

**OGŁOSZENIE O UDZIELANIU ZAMÓWIENIA**  
**– usługi związane z organizacją wystaw**

**Numer ogłoszenia: ZK-2/2025; data sporządzenia: 17.04.2025 r.**

**Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe.**

**Ogłoszenie dotyczy:** zamówienia publicznego, o którym mowa w art. 11 ust. 5 pkt. 2 ustawy z dnia 11.09.2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 1320 ze zm.).

**Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia o zamówieniu:** art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87).

**I. ZAMAWIAJĄCY**

**I. 1) Nazwa i adres:** Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa, woj. mazowieckie, tel. (22) 6295271, przetarg@muzeumwp.pl.

**I. 2) Strona internetowa Zamawiającego:** [www.bip.muzeumwp.pl](http://www.bip.muzeumwp.pl)

**I. 3) Rodzaj zamawiającego:** Podmiot prawa publicznego.

**II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

**II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:**

Usługi konserwacji zabytków z tkanin.

**II.2) Rodzaj zamówienia:**

Usługi związane z organizacją wystaw oraz przedsięwzięć z zakresu edukacji kulturalnej

**II.3) Określenie przedmiotu zamówienia:**

Przedmiot zamówienia został podzielony na dwie części:

Część nr 1 – **Konserwacja sztandarów.** Przedmiot zamówienia obejmuje konserwację następujących sztandarów:

- a) MWP 12221/1-2 Chorągiew z powstania styczniowego ofiarowana J. Piłsudskiemu przez Paulinów z Częstochowy w 1916 r. , dat.. 1863
- b) MWP 54969/1-2 Chorągiew 4 Pułku Powstańców Śląskich, dat. 1921
- c) MWP 54659/1 – 8 Sztandar 20 Samodzielnego Batalionu Saperów, dat. 1948
- d) MWP 55603/1 Sztandar 16 Kołobrzeskiego Pułku Piechoty, dat.1946
- e) MWP 54983/1 Sztandar 37 Pułku Piechoty, dat. 1946

- f) MWP 55057/ 1 Sztandar 13 pułku piechoty z Poznania, dat. 1947,

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia w zakresie części nr 1 zamówienia określa załącznik nr 1 do niniejszego ogłoszenia.

Część nr 2 – **Konserwacja** płaszczy, mundurów i elementów umundurowania. Przedmiot zamówienia obejmuje konserwację następujących płaszczy, mundurów i elementów umundurowania:

- a) MWP 67350/1- 2\* Kurtka mundurowa wz. 36 po gen. Dąb- Biernackim, dat. 1936-39
- b) MWP 19366 Płaszcz kanoniera artylerii konnej gwardii Wojska Polskiego. Królestwo Polskie, 1815-1820r
- c) MWP 7702 Płaszcz szeregowego pułku strzelców konnych gwardii. Królestwo Polskie, 1819r.
- d) MWP 4372\* Kapelusz filcowy , Królestwo Pruskie , XVIII w.
- e) MWP 27343 Czako oficerskie artylerii austriackiej z orłem. Austria przed 1918r
- f) MWP 36726/1\* Rogatywka garnizonowa wz 1935 podpułkownika artylerii, 1935-1939r.
- g) MWP 4283\* Kapelusz filcowy

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia w zakresie części nr 2 zamówienia określa załącznik nr 2 do niniejszego ogłoszenia.

**II.4) Opis przedmiotu zamówienia według nazw i kodów określonych we Wspólnym Słowniku Zamówień (CPV): 50800000-3 Różne usługi w zakresie napraw i konserwacji.**

**II.5) Termin wykonania przedmiotu zamówienia:**

2.12.2025 r.

### **III.PROCEDURA**

**III.1) PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:**

Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych w zw. z art. 37a – 37d ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Część nr 1 – Konserwacja sztandarów

**MWP 12221/1-2**

**Chorągiew z powstania styczniowego ofiarowana J. Pilsudskiemu przez Paulinów z Częstochowy w 1916 r. , dat. 1863**

Wymiary zewn.: 110 x 80 cm; płat /bez chwostów/ 92 x 70 cm; chwosty dł. 11 cm; kokarda b.- cz. dł.98 cm, szer. 4,5 cm; sznur z chwastami dł. 68 i 81 cm

**Technika:** tkanina, pasmanteria, aplikacja obraz olejny, haft, malowanie, szycie ręczne i maszynowe  
Płat płótno bawełniane, aplikacja - dwa obrazy olejne, haft nićmi bawełnianymi; kokarda biało-czerwona, haftowane napisy; sznur i chwosty tekstylne.

**Stan zachowania:** na całej powierzchni obiekt zabrudzony, tkanina płatu pofalowana, poprzecierana, przebarwiona, miejscowo ubytki podklejone łatkami; obrazy olejne – zdeformowane, warstwa malarska przetarta i miejscowo wykruszona; wstążki i sznury zabrudzone i zdeformowane.



Konserwacja: wszystkich elementów obiektu.

Zakres badań: identyfikacja materiałów, włókien i metali.

Założenia: oczyszczenie, usunięcie deformacji, wzmocnienie tkaniny metodą klejenia i szycia na nowym podłożu z jedwabiu naturalnego, od strony rewersu; uzupełnienie ubytków haftów; zabezpieczenie i wzmocnienie warstwy malarskiej, uzupełnienie ubytków; wykonanie pokrowca/opakowania do przechowywania i transportu obiektu po konserwacji.

MONA: płat, wstęga biało - czerwona, sznur, drzewce dodane nieoryginalne, pokrowiec nieoryginalny. Płat -70 x 90 cm, obustronny, biało-czerwony, płat w części swobodnej wcięty z zaokrąglonymi krawędziami i przszytymi trzema czerwonymi chwastami. Na stronie głównej tarcza z orłem białym malowana "Boże Zbaw Polskę". Na stronie odwrotnej wizerunek Matki Boskiej z

dzieciatkim, malowany i haftowany czerwony napis "Pod Twoją Obronę". Wstęga biało-czerwona zawiązana w kokardę o końcach wyciętych w "jaskółczy ogon" (szer. wstęgi 4 cm). Sznur czerwony, pleciony z dwoma chwastami.

#### **MWP 54969/1-2**

**Chorągiew 4 Pułku Powstańców Śląskich, dat. 1921**

Wymiary zewn.: 132 x 280 cm; płat 137 x 132 cm; drzewce wtórne 280 cm

**Technika:** tkanina, metal

Płat z tkaniny bawełnianej; aplikacja z tkaniny i obraz olejny, pasmanteria, haft nićmi z oplotem metalowym, nićmi jedwabnymi/ baw.; frędzle z nici z oplotem metalowym.

**Stan zachowania:** na całej powierzchni zabrudzenia, przebarwienia i deformacje, tkaniny spękane przy zawieszeniu, plamy brunatno-rdzawe; metalowe frędzle pociemniałe i osłabione; obraz olejny mocno zniszczony, śladowo zachowana warstwa malarska.



Konserwacja: tkaniny płatu, haftów, aplikacji, obrazu, frędzli.

Zakres badań: identyfikacja materiałów, włókien i metali.

Założenia: oczyszczenie, usunięcie deformacji, konserwacja tkaniny metodą klejenia i szycia na nowym podłożu z jedwabiu naturalnego, wzmocnienie od strony rewersu; konserwacja zachowawcza obrazu; zabezpieczenie haftów i uzupełnienie ubytków aplikacji i haftu; zabezpieczenie i wzmocnienie frędzli; zamontowanie tunelu do zawieszenia na drzewcu; wykonanie pokrowca/opakowania do przechowywania i transportu obiektu po konserwacji.

MONA: Polska - III Powstanie Śląskie 1921 r. 1) Sztandar (płat) bojowy ufundowany i wręczony przez ludn. miejscowości Ostropa pow. Gliwice dla kompanii powstańców sformowanej w Ostropie, a wchodzącej w skład 1 Baonu Feliksa Konopki w 4 pułku powstańców gliwickich. 120 x 120 cm; 2) drzewce nieoryg. z 1958 r.

## MWP 54659/1 - 8

### Sztandar 20 Samodzielnego Batalionu Saperów, dat. 1948

Wymiary zewn.: 115 x 253 cm; płat 108 x 108 cm,  
drzewce 253 cm (dwudzielne 140/ 116)

**Technika:** tkanina, metal, drewno, skóra

Płat z tkaniny jedwabnej; haft nićmi z opłotem metalowym, nićmi jedwabnymi/ baw.; aplikacja, pasmanteria, frędzle tekstylne. Tunel: skóra, na tunelu gwoździe grawerowane 25 szt. kokarda białoczerwona z frędzlami.

**Stan zachowania:** na całej powierzchni zabrudzenia, przebarwienia i deformacje, miejscowo przetarcia tkaniny i nici haftów; metalowe opłoty nici pociemniałe, frędzle mocno zabrudzone; skóra mocno zabrudzona, wysuszona, zmarszczona; metalowe okucia drzewca pokryte produktami korozji; tkanina kokardy mocno spłowiała, miejscowo poprzecierana.



Konserwacja: wszystkich elementów obiektu.

Zakres badań: identyfikacja materiałów, włókien i metali.

Założenia: oczyszczenie, usunięcie deformacji, zabezpieczenie i wzmocnienie tkaniny od strony rewersu; zabezpieczenie haftów i uzupełnienie ubytków; wykonanie pokrowca/opakowania do przechowywania i transportu obiektu po konserwacji.

MONA: Sztandar 20 Samodzielnego Batalionu Saperów – płat (100x100 cm), drzewce i 25 gwoździ pamiątkowych, grot, wstęga białoczerwona, tablica z gwoździami, pokrowiec biały, pokrowiec czarny, księga pamiątkowa. Wojsko Polska - 20 Samodz. Bat. Saperów 9 D.P. 1) Chorągiew ufundowana przez społ. pow. Dębickiego i Mieleckiego. Str. gł. na białej tkaninie czerwony krzyż,

wieniec laurowy i orzeł, oraz napis HONOR I OJCZYŻNA, po rogach litery: 20 S.B.S. ....2) drzewce i 25 gwoździ pamiątkowych, 3) grot, 4) wstęga biało-czerwona, 5) tablica z gwoździami, 6) pokrowiec biały, 7) pokrowiec czarny, 8) księga pamiątkowa.

## MWP 55603/1 - 6

### Sztandar 16 Kołobrzieskiego Pułku Piechoty, dat.1946

Wymiary zewn.: 110 x 284 cm; płat 104 x 106 cm  
drzewce 284 cm (dwudzielne)

**Technika:** tkanina, metal, drewno, skóra

Płat z tkaniny jedwabnej; haft nićmi z oplotem metalowym, nićmi jedwabnymi/ baw.; aplikacja, pasmanteria, frędzle z nici z oplotem metalowym. Tunel: skóra, na tunelu gwoździe grawerowane 20 szt.; kokarda biało-czerwona z frędzlami bajorkowymi.

**Stan zachowania:** na całej powierzchni zabrudzenia, przebarwienia i deformacje, miejscowo przetarcia tkaniny i nici haftów; metalowe oploty nici i frędzle pociemniałe i osłabione; skóra mocno zabrudzona, wysuszona; metalowe okucia drzewca pokryte produktami korozji; tkanina kokardy mocno spłowiała, miejscowo przetarcia i zagniecenia.



Konserwacja: tkaniny płatu, haftów, pasmanterii, wstęgi, drzewca, głowicy.

Zakres badań: identyfikacja materiałów, włókien i metali.

Założenia: oczyszczenie, usunięcie deformacji, konserwacja tkaniny jedwabnej metodą klejenia i szycia na podłożu z jedwabiu naturalnego, wzmocnienie od strony rewersu; zabezpieczenie haftów i uzupełnienie ubytków; zabezpieczenie i wzmocnienie frędzli; wykonanie pokrowca/opakowania do przechowywania i transportu obiektu po konserwacji.

MONA: Sztandar 16 Kołobrzieskiego Pułku Piechoty: płat, drzewce z 20 gwoździami pamiątkowymi, grot, szarfa biało-czerwona, wstęga orderu Virtuti Militari, wstęga. Wojsko polskie - 16 Kołobrzieski

Pułk Piechoty. Sztandar w.w. pułku ufundowany przez społeczeństwo m. Krakowa i wręczony pułkowi w dn. 22.VII.1946 r. 1) Bławat podwójny z czerwonego i białego atłasu z wkładką wewnątrz. Str. główna - czerwony krzyż tzw. biało-czerwona.

**MWP 55603/1 - 6**

**Sztandar 16 Kołobrzeskiego Pułku Piechoty, dat.1946**

Wymiary zewn.: 110 x 284 cm; płat 104 x 106 cm  
drzewce 284 cm (dwudzielne)

**Technika:** tkanina, metal, drewno, skóra

Płat z tkaniny jedwabnej; haft nićmi z opłotem metalowym, nićmi jedwabnymi/ baw.; aplikacja, pasmanteria, frędzle z nici z opłotem metalowym. Tunel: skóra, na tunelu gwoździe grawerowane 20 szt.; kokarda biało-czerwona z frędzlami bajorkowymi.

**Stan zachowania:** na całej powierzchni zabrudzenia, przebarwienia i deformacje, miejscowo przetarcia tkaniny i nici haftów; metalowe opłoty nici i frędzle pociemniałe i osłabione; skóra mocno zabrudzona, wysuszona; metalowe okucia drzewca pokryte produktami korozji; tkanina kokardy mocno spłowiała, miejscowo przetarcia i zagniecenia.



Konserwacja: tkaniny płatu, haftów, pasmanterii, wstęgi, drzewca, głowicy.

Zakres badań: identyfikacja materiałów, włókien i metali.

Założenia: oczyszczenie, usunięcie deformacji, konserwacja tkaniny jedwabnej metodą klejenia i szycia na podłożu z jedwabiu naturalnego, wzmocnienie od strony rewersu; zabezpieczenie haftów i uzupełnienie ubytków; zabezpieczenie i wzmocnienie frędzli; wykonanie pokrowca/opakowania do przechowywania i transportu obiektu po konserwacji.

MONA: Sztandar 16 Kołobrzeskiego Pułku Piechoty: płat, drzewce z 20 gwoździami pamiątkowymi, grot, szarfa biało-czerwona, wstęga orderu Virtuti Militari, wstęga. Wojsko polskie - 16 Kołobrzesci Pułk Piechoty. Sztandar w.w. pułku ufundowany przez społeczeństwo m. Krakowa i wręczony pułkowi w dn. 22.VII.1946 r. 1) Bławat podwójny z czerwonego i białego atłasu z wkładką wewnątrz. Str. główna - czerwony krzyż tzw. biało-czerwona.

## MWP 54983/1 - 4

### Sztandar 37 Pułku Piechoty, dat. 1946

Wymiary zewn.: 110 x 286 cm; płat 104 x 106 cm  
drzewce 286 cm ( dwudzielne)

**Technika:** tkanina, metal, drewno, skóra

Płat z tkaniny jedwabnej; haft nićmi z oplotem metalowym, nićmi jedwabnymi/ baw.; aplikacja, pasmanteria, frędzle bajorkowe. Tunel: skóra, na tunelu gwoździe grawerowane 21 szt. kokarda biało-czerwona z frędzlami.

**Stan zachowania:** na całej powierzchni zabrudzenia, przebarwienia i deformacje, miejscowo przetarcia tkaniny i nici haftów; metalowe oploty nici pociemniałe, frędzle mocno osłabione, pociemniałe, ubytki; skóra mocno zabrudzona, wysuszona; metalowe okucia drzewca pokryte produktami korozji; tkanina kokardy mocno zabrudzona.



Konserwacja: wszystkich elementów obiektu.

Zakres badań: identyfikacja materiałów, włókien i metali.

Założenia: oczyszczenie, usunięcie deformacji, konserwacja tkaniny jedwabnej metodą klejenia i szycia na podłożu z jedwabiu naturalnego, wzmocnienie od strony rewersu; zabezpieczenie haftów i uzupełnienie ubytków; zabezpieczenie i wzmocnienie frędzli (uzupełnienie ubytków); wykonanie pokrowca/opakowania do przechowywania i transportu obiektu po konserwacji.

MONA: Sztandar 37 Pułku Piechoty - płat, drzewce i 21 gwoździ pamiątkowych, grot, szarfa biało - czerwona. Wojsko Polskie - 37 Pułk Piechoty. 1) Sztandar (płat) ufundowany przez społeczeństwo m. Chorzowa . Str. główna - krzyż grunwaldzki czerwony na białym tle. Pośrodku srebrny orzeł bez korony. Str. lewa - biały krzyż na czerwonym tle - pośrodku złoty napis: "Za Polskę ... Na 2) drzewcu 21 gwoździ, 3) grot, 4) szarfa z napisem "37 Pułkowi Piechoty // społeczeństwo m. Chorzowa".



MWP 55057/ 1 - 4

**Sztandar 13 pułku piechoty z Poznania**, dat. 1947r.

Wymiary zewn.: 112 x 284 cm; płat 104 x 106 cm  
drzewce 284 cm (dwudzielne)

**Technika:** tkanina, metal, drewno, skóra

Płat z tkaniny jedwabnej(?); haft nićmi z oplotem metalowym, nićmi jedwabnymi/ baw.; aplikacja, pasmanteria, frędzle bajorkowe. Tunel: skóra, na tunelu gwoździe grawerowane 24 szt. Kokarda biało- zielona z frędzlami.

**Stan zachowania:** na całej powierzchni zabrudzenia, przebarwienia i deformacje, miejscowo przetarcia tkaniny i metalowych oplotów nici haftów; metalowe frędzle pociemniałe i osłabione; skóra mocno zabrudzona, wysuszona; metalowe okucia drzewca pokryte produktami korozji; tkanina kokardy mocno spłowiała.



Konserwacja: wszystkich elementów obiektu.

Zakres badań: identyfikacja materiałów, włókien i metali.

Założenia: oczyszczenie, usunięcie deformacji, zabezpieczenie i wzmocnienie tkaniny od strony rewersu; zabezpieczenie i uzupełnienie haftów; zabezpieczenie i wzmocnienie frędzli (uzupełnienie ubytków); wykonanie pokrowca/opakowania do przechowywania i transportu obiektu po konserwacji.

MONA: Sztandar 13 pułku piechoty z Poznania : płat /96,5 x 98 cm/, drzewce i 24 gwoździe pamiątkowe, grot, wstążka biało – zielona. Wojsko polskie - 13 pułk piechoty. 1) Sztandar ufundowany przez społeczeństwo m. Poznania w dn. 12.X.47. Bławat podwójny z wkładką wewnątrz z adamaszku wzorzystego białego i czerwonego. Str. główna: czerwony krzyż tzw. "grunwaldzki"

## Część nr 2 – Konserwacja płaszczy, mundurów i elementów umundurowania

**MWP\*67350/1- 2**

**Kurtka mundurowa wz. 36 po gen. Dąb- Biernackim, dat. 1936-39**

nad lewą kieszenią baretki 9 odznaczeń; sznur oficerski

Zakład krawiecki Franciszek Rzepińsko Wilno – metka wszyta na wewnętrznej kieszeni kurtki.

Wymiary zewn.: 78 x 57 cm (obiekt rozłożony na płasko) dł. pleców 75 cm; dł. rękawa 58 cm; szer. kl.p. 57 cm

**Technika:** tkanina, metal, haft, aplikacja, szycie ręczne i maszynowe

Tkanina wierzchnia: wełna czesankowa typu gabardyna generalska w kolorze khaki; tkanina wewnętrzna podszywka z satyny bawełn.; warstwy wewnętrzne: watowanie, włosianka, usztywnienia; aplikacja z aksamitu, wypustki z sukna; haft bajorkami; guziki z białego metalu; baretki z wstążek rypsowych; sznur galowy pleciony z bajorków w kolorze srebrnym; szycie ręczne i maszynowe.

**Stan zachowania:** na całej powierzchni obiekt zabrudzony, tkanina zdeformowana, pofalowana, pognieciona; z tyłu kurtki duże ubytki tkaniny; przetarcia przy krawędziach dolnych rękawów; podszywka: zniszczona (zabrudzenia, plamy, rozdarcia, ubytki); hafty bajorkowe w kilku miejscach odspojone od podłoża; guziki pociemniałe, na sznurze miejscowo produkty korozji.



Konserwacja wszystkich elementów ubioru.

Zakres badań: identyfikacja materiałów, włókien i metali.

Założenia: oczyszczenie, usunięcie deformacji, uzupełnienie ubytków tkaniny wierzchniej i podszewki; zabezpieczenie tkaniny; oczyszczenie i zabezpieczenie elementów metalowych; uzupełnienie ubytków haftu; wykonanie pokrowca/opakowania do przechowywania i transportu obiektu po konserwacji.

**MWP\*67350/1- 2**

**Kurtka wz. 36 po gen. Dąb- Biernackim, dat. 1936-39**



**Warstwy wewnętrzne kurtki**



## MWP 19366

### **Płaszcz kanoniera artylerii konnej gwardii Wojska Polskiego. Królestwo Polskie, 1815-1820r.**

Wymiary: długość pleców 140cm, długość rękawów 68cm, szerokość klatki piersiowej 59cm, szerokość dołu 130cm.

**Technika:** tkanina , metal, aplikacja, szycie ręczne.

Tkanina wierzchnia wełna typu sukno w kolorze szarym, tkanina wewnętrzna podszewka lniana, aplikacje z sukna w kolorze czarnym i czerwonym, guziki metalowe. Guziki-5 sztuk zapięcie z przodu, 2 guziki z tyłu, 2 guziki na kołnierzu, razem 9 sztuk. Na przodzie płaszcza 2 haftki metalowe. Przy kołnierzu 2 haftki metalowe.

**Stan zachowania:** na całej powierzchni obiekt mocno, równomiernie zabrudzony. Tkanina pofalowana miejscowo ubytki i przetarcia. W wielu miejscach dawne naprawy, na rewersie widoczne duże łaty z tkaniny wełnianej, którymi uzupełniono ubytki. Podszewka z tkaniny lnianej (w górnej części pleców, na przodach do wysokości pasa i w rękawach), również mocno zabrudzona, pognieciona. Guziki pociemniałe.



Konserwacja wszystkich elementów ubioru.

Zakres badań: identyfikacja włókien i metali(guziki).

Założenia: oczyszczenie, usunięcie deformacji, zabezpieczenie tkaniny, usunięcie starych napraw, uzupełnienie ubytków; oczyszczenie i zabezpieczenie elementów metalowych; wykonanie pokrowca do przechowywania i transportu obiektu po konserwacji.

## **MWP 7702**

### **Płaszcz szeregowego pułku strzelców konnych gwardii. Królestwo Polskie, 1819r.**

Wymiary: długość pleców 140cm, długość rękawa 72cm, szerokość klatki piersiowej 52cm, szerokość dołu 112cm.

**Technika** : tkanina, metal aplikacje, szycie ręczne.

Guziki metalowe :6 zapięcie z przodu, 1 tył pleców, 2 na kołnierzu, 2 przy naramiennikach. Razem 11 sztuk. Guzik obciążony sukrem: 1 sztuka na przodzie. Przy kołnierzu 4 haftki metalowe.

Wierzchnia tkanina wełna typu sukno, tkanina wewnętrzna płótno lniane. Tkanina na naramiennikach: sukno zielone i żółte; tkanina na kołnierzu: na wierzchu kołnierza sukno żółte z lamówką w kolorze zielonym. Rękawy bez podszewki.

**Stan zachowania**: na całej powierzchni obiekt mocno i nierównomiernie zabrudzony. Tkanina pofalowana. Tkanina miejscowo poprzecierana z drobnymi ubytkami. Łaty pod ubytkami widoczne po wewnętrznej stronie płaszcza. Podszewka lniana ( w górnej części pleców i na przodach do wysokości bioder) brudna, pognieciona, bez ubytków. Guziki pociemniałe.



Konserwacja wszystkich elementów ubioru.

Zakres badań: identyfikacja włókien i metali (guziki).

Założenia: oczyszczenie, usunięcie deformacji, zabezpieczenie tkaniny, usunięcie starych napraw, uzupełnienie ubytków; oczyszczenie i zabezpieczenie elementów metalowych; wykonanie pokrowca do przechowywania i transportu obiektu po konserwacji.

**MWP x 4372**

**Kapelusz filcowy , Królestwo Pruskie , XVIIIw.**

Wymiary: 50cm x 35cm x wys. 15cm

**Technika:** filc czarny . Wewnątrz płótno lniane impregnowane. Sznurek tekstylny zakończony pomponami/ chwostami. Kokarda z tkaniny o splocie rypsu , guzik metalowy, taśma tkana z nici o oplocie z nici metalowych.

**Stan zachowania:** Filc brudny, przesuszony, bez ubytków. Wstążka rypsova brudna, postrzępiona na krawędziach w wielu miejscach. Pleciona taśma- przetarcia oplotu metalowego, sznurek tekstylny poprzecierany, brudny. Wewnątrz kapelusza po obwodzie główki doszyta punktowo listwa metalowa.



Konserwacja wszystkich elementów kapelusza.

Zakres badań: identyfikacja włókien i metali.

Założenia: oczyszczenie, usunięcie deformacji, zabezpieczenie tkaniny i pasmanterii, uzupełnienie ubytków wstążki rypsowej; oczyszczenie i zabezpieczenie elementów metalowych; wykonanie opakowania do przechowywania i transportu obiektu po konserwacji.

### MWP 27343

#### Czako oficierskie artylerii austriackiej z orlem. Austria przed 1918r

Wymiary: 26,5cm x 15cm x wys. 12cm

**Technika:** tkanina, skóra, galon metalowy, metal, sutasz, papier.

**Stan zachowania:** kapelusz zdeformowany, w górnej części pęknięty po środku, ubytki i odspojenia szwów. Tkanina sukienna z licznymi ubytkami, galon metalowy w kolorze złotym stan dobry. Metale pociemniałe. Skóra spękana, poprzecierana z drobnymi ubytkami, odspojenia szwów. Tkanina wewnętrzna półjedwabna w kolorze amarantowym powierzchniowo poprzecierana, odspojenia szwów, postrzępione krawędzie.





Konserwacja wszystkich elementów nakrycia głowy.

Zakres badań: identyfikacja wszystkich materiałów, włókien i metali.

Założenia: oczyszczenie, usunięcie deformacji, zabezpieczenie tkaniny, uzupełnienie ubytków; oczyszczenie i zabezpieczenie elementów metalowych, skórzanych, papierowych; wykonanie opakowania do przechowywania i transportu obiektu po konserwacji.

**MWP x36726/1**

**Rogatywka garnizonowa wz 1935 podpułkownika artylerii, 1935-1939r.**

**MWPx36726/2 orzełek do rogatywki garnizonowej podpułkownika artylerii**

Wymiary: 24 cm, 27cm, wys. 15cm

**Technika:** gabardyna, aksamit tkanina podszewkowa, sutasz, haft bajorkami, skóra, metal, papier

**Stan zachowania:** czapka zdeformowana, brudna, spłowiała, przebarwiona (zafarbowana). Daszek poprzecierany z ubytkami, metal na krawędzi daszka lekko zdeformowany, przetarty. Aksamit spłowiały bez ubytków. Gabardyna spłowiała, zaplamiona bez ubytków. Tkanina wewnętrzna bez ubytków. Wewnątrz czapki pozostałości po naszywce firmowej. Guziki metalowe przy otoku pociemniałe, pokryte korozją. Sutasz miejscowo uszkodzony, ubytki oplotu metalowego. Metalowa sprzączka przy pasku skórzany skorodowana. Uszkodzona jedna gwiazdka haftowana bajorkiem. Orzełek metalowy pociemniały, bez uszkodzeń.



Konserwacja wszystkich elementów nakrycia głowy.

Zakres badań: identyfikacja wszystkich materiałów, włókien i metali.

Założenia: oczyszczenie, usunięcie deformacji, zabezpieczenie tkanin, uzupełnienie ubytków; oczyszczenie, usunięcie deformacji, zabezpieczenie elementów metalowych, skórzanych, papierowych; wykonanie opakowania do przechowywania i transportu obiektu po konserwacji

### **MWP x 4283 Kapelusz filcowy**

Wymiary: 47cm x 28cm x wys.12cm

**Technika:** filc, lamówka tekstylna, pompon wełniany, sznurek tekstylny skręcany.

**Stan zachowania:** kapelusz brudny, spłowiały. Miejscowe uszkodzenia filcu. Lamówka na krawędziach uszkodzona punktowo, ubytki, pęknięcia. Pompon bardzo brudny.



Konserwacja wszystkich elementów nakrycia głowy.

Zakres badań: identyfikacja wszystkich materiałów, włókien.

Założenia: oczyszczenie, usunięcie deformacji, zabezpieczenie tkaniny, uzupełnienie ubytków; wykonanie opakowania do przechowywania i transportu obiektu po konserwacji.