

**Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu**

**ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY  
W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO  
NA  
WYKONANIE PRAC PROJEKTOWYCH  
I NADZÓR AUTORSKI  
ZAWARTEJ W WYNIKU KONKURSU ARCHITEKTONICZNEGO**

**Spis zawartości.**

Rozdział 1 Przedmiot Umowy

Rozdział 2 Obowiązki Zamawiającego i Projektanta

Rozdział 3 Terminy

Rozdział 4 Wynagrodzenia

Rozdział 5 Przekazanie przedmiotu Umowy

Rozdział 6 Prawo do przedmiotu umowy

Rozdział 7 Odpowiedzialność Projektanta. Rękojmia i gwarancje

Rozdział 8 Kary umowne

Rozdział 9 Zmiana umowy

Rozdział 10 Rozwiązanie umowy

Rozdział 11 Nadzór autorski

Rozdział 12 Postanowienia końcowe

## ROZDZIAŁ 1

### PRZEDMIOT UMOWY

#### § 1.

Zamawiający zleca a Projektant przyjmuje do wykonania:

- 1) opracowanie dokumentacji projektowej **ekspozycji stałej oddziału Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie – Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 roku**, zwanej dalej „Ekspozycją”, zgodnie z przepisami prawa obowiązującymi w RP, w tym ustawy Prawo zamówień publicznych, w oparciu o postanowienia Regulaminu Konkursu i dokumentację konkursową, stanowiącą załącznik nr ..... do niniejszej Umowy, z uwzględnieniem zaleceń pokonkursowych Sądu konkursowego oraz zaleceń Zamawiającego,
- 2) czynności nadzoru autorskiego w trakcie realizacji Ekspozycji;
- 3) czynności dodatkowe związane z przedmiotem umowy i będących jego uzupełnieniem których zakres określa niniejsza umowa.

#### § 2

Opracowanie projektowe w zakresie **ekspozycji stałej oddziału Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie – Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 roku** jest dziełem (utworem) w rozumieniu Prawa autorskiego

#### § 3

Przedmiot Umowy:

##### 1. Opracowania dokumentacji projektowej:

- 1) **Etap 1.** Koncepcja programowo-przestrzenna.

Pokonkursowa koncepcja programowo-przestrzenna Ekspozycji. Szczegółowy zakres opracowania określa załącznik nr ..... do Umowy.

- 2) **Etap 2.** Koncepcja wielobranżowa.

Szczegółowa koncepcja wielobranżowa Ekspozycji. Szczegółowy zakres opracowania określa załącznik nr ..... do Umowy.

- 3) **Etap 3.** Projekt.

- a) Projekty wykonawcze poszczególnych elementów Ekspozycji, w tym gablot, ekspozytorów, multimediiów oraz innych urządzeń służących do eksponowania i zabezpieczenia muzealiów;
- b) Projekty wykonawcze instalacji elektrycznych i teletechnicznych;
- c) projekty zawartości gablot, ekspozytorów, multimediiów oraz innych urządzeń służących do eksponowania i zabezpieczenia muzealiów.
- d) Modele 3D Ekspozycji.
- e) Przedmiary robót poszczególnych elementów Ekspozycji.
- f) Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru poszczególnych elementów Ekspozycji.

- g) Kosztorysy inwestorskie poszczególnych elementów Ekspozycji.
  - h) Harmonogram rzeczowo-finansowy wykonania całej Ekspozycji.
- inne dokumenty niezbędne do wykonania robót realizowanych na podstawie pracy konkursowej. Szczegółowy zakres projektu oraz wykaz dokumentów koniecznych do wystąpienia o pozwolenie na budowę określa załącznik nr ..... do nin. Umowy.

**2. Nadzór autorski.** Sprawowanie nadzoru autorskiego podczas realizacji i odbioru Ekspozycji.

#### § 4

1. Szczegółowy zakres rzeczowo-finansowy wraz z harmonogramem działań stanowić będzie załącznik do niniejszej Umowy.
2. Jeżeli w toku wykonywania Przedmiotu Umowy wystąpi konieczność wykonania dodatkowych prac, nieznanych w dniu zawarcia umowy lub z innych okoliczności nieobjętych zakresem i przedmiotem Umowy oraz załącznikami do umowy, w tym opracowań zamiennych, Projektant może je wykonać na podstawie aneksu do niniejszej umowy lub w ramach odrębnej umowy regulującej m.in. terminy, zakres, kompetencje i wynagrodzenie.

#### § 5

Dokumentację projektową należy opracować zgodnie z art. 99-103 Ustawy (tzn. bez wskazywania znaków towarowych, patentów itp., z wyjątkami i na zasadach jakie dopuszcza Ustawa).

### ROZDZIAŁ 2

#### OBOWIĄZKI ZAMAWIAJĄCEGO I PROJEKTANTA

#### § 6

1. Projektant i Zamawiający zobowiązują się do bieżącej i aktywnej współpracy na wszystkich etapach realizacji Umowy.
2. Projektant oświadcza, że otrzymał wszelkie niezbędne do wykonania Przedmiotu Umowy materiały wyjściowe do projektowania.
3. Do reprezentowania i koordynowania prac nad Przedmiotem Umowy, w tym podejmowania wiążących dla Stron decyzji Zamawiający oraz Projektant wyznaczają:
  - a) ze strony Zamawiającego, ..... *imię, nazwisko, stanowisko/funkcja, telefon, mail*
  - b) ze strony Projektanta, arch. .... *imię, nazwisko, stanowisko/funkcja, telefon, mail, .*
4. Zamawiający oraz Projektant odpowiednio, we własnym zakresie są odpowiedzialni za kompetencje, przygotowanie zawodowe i bieżące pełne rozeznanie w zakresie spraw objętych niniejszą Umową przez swoich przedstawicieli. Strony Umowy zobowiązują się do niezwłocznego powiadomienia na piśmie drugiej Strony o zmianach ww. osób lub ich danych kontaktowych. Zmiany te nie wymagają zmiany niniejszej umowy.
5. Zakres odpowiedzialności Projektanta obejmuje Przedmiot umowy – dokumentację projektową oraz nadzór autorski.

6. Zakres odpowiedzialności Zamawiającego obejmuje zdolność do realizacji Ekspozycji w zakresie organizacyjno-finansowym oraz uwarunkowań formalno-prawnych

## § 7

### Obowiązki Zamawiającego

1. Przed przystąpieniem do opracowania Dokumentacji projektowej, jako warunek rozpoczęcia prac projektowych, Zamawiający przekaze Projektantowi niezbędne materiały wyjściowe tj. Projekt budowlany oraz Projekt wykonawczy budynku Muzeum w niezbędnym zakresie.
2. Do obowiązków Zamawiającego należy:
  - 1) przygotowanie szczegółowego scenariusza wystawy;
  - 2) przygotowanie wykazu muzealiów oraz ewentualnie replik muzealiów do zastosowania w Ekspozycji;
  - 3) terminowa realizacja zobowiązań wynikających z niniejszej Umowy, w tym płatności wynikających z przyjętego w umowie harmonogramu rzeczowo-finansowego lub finansowego;
  - 4) zapewnienie Projektantowi bezpiecznego dostępu do nieruchomości, na której realizowany będzie Przedmiot Umowy, przed przystąpieniem oraz w trakcie realizacji Przedmiotu Umowy,
  - 5) terminowy odbiór przekazywanej przez Projektanta dokumentacji, zgodnie z przyjętymi zasadami oraz harmonogramem.

## § 8

### Obowiązki Projektanta

1. Projektant oświadcza, że zapewni udział osób, posiadających odpowiednie przygotowanie zawodowe, doświadczenie, uprawnienia, stosownie do potrzeb, zgodnie z wymaganiami opisanymi w Regulaminie Konkursu i Zaproszeniu do negocjacji
2. Projektant zobowiązany jest do realizacji Przedmiotu Umowy zgodnie z niniejszą umową oraz obowiązującymi przepisami, zasadami wiedzy technicznej i sztuki budowlanej, a także:
  - 1) konsultowania z Zamawiającym rozwiązań projektowych w istotny sposób wpływających na realizację Przedmiotu umowy a także koszt Ekspozycji. Wyjaśnianie wątpliwości Zamawiającego odnośnie sporządzanych projektów w terminach uzgodnionych między Stronami
  - 2) informowania Zamawiającego o wszelkich okolicznościach mogących mieć wpływ na terminy wykonania Umowy lub koszty jej wykonania
  - 3) uzyskania koniecznych opinii i uzgodnień wynikających z przepisów prawa i związanych z realizacją Przedmiotu Umowy oprócz tych wynikających z obowiązków Zamawiającego,
  - 4) przekazywania Zamawiającemu odpisów pism, dokumentów uzyskanych i składanych w związku z wykonywaniem niniejszej umowy

3. Projektant umożliwi Zamawiającemu wgląd w opracowywaną dokumentację będącą Przedmiotem Umowy na każdym etapie jej wykonania poprzez udostępnienie jej w swojej siedzibie.
4. Projektant zobowiązuje się także do pełnienia usług doradczych w zakresie niniejszej Umowy na etapie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego:
  - na wykonanie Ekspozycji,w tym w szczególności współpraca z Zamawiającym podczas przygotowania opisu przedmiotu zamówienia w zakresie merytorycznym, wraz z załącznikami a także przy opracowaniu propozycji odpowiedzi na pytania Wykonawców w postępowaniach o udzielenie zamówienia dotyczących realizacji Ekspozycji i wszelkich niezbędnych konsultacji z tym związanych.

## § 9

### Ustalenia dodatkowe

1. Niewykonanie przez Zamawiającego zobowiązań, o których mowa w § 7 ust. 1 lub ust. 2 Umowy, przedłuża ustalone terminy realizacji Przedmiotu Umowy i nie może stanowić podstawy do obciążenia Projektanta karami umownymi za niedochowanie terminów.
2. Do obowiązków Zamawiającego należy uregulowanie praw autorskich projektanta budynku (autora projektu lub jego spadkobierców, na podstawie, którego zrealizowano obiekt), chyba że terminy do tych praw wygasły. Zapisy te stosuje się również dla Przedmiotu Umowy, który ma być realizowany na podstawie projektu innego autora.

Zamawiający zobowiązuje się pisemnie poinformować Projektanta o zakresie praw autorskich, jakie posiada do projektów tych obiektów, przy jednoczesnym wskazaniu ich autorów lub spadkobierców. W przypadku, jeżeli korzystanie z praw wskazanych osób będzie wiązało się dodatkowymi kosztami, to poniesie je Zamawiający. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami wobec Projektanta z tytułu naruszenia ich praw autorskich do projektów istniejącego obiektu w sytuacji, gdy oświadczenie Zamawiającego okazało się nieprawdziwe lub niepełne, Zamawiający zwolni Projektanta z odpowiedzialności z tego tytułu a w przypadku zaistnienia sporu sądowego wstąpi do postępowania po stronie Projektanta.
3. Projektant może korzystać z podwykonawców posiadających odpowiednie uprawnienia oraz doświadczenie niezbędne do realizacji powierzonych im czynności. W przypadku powierzenia przez Projektanta wykonania części prac projektowych innym podmiotom, Projektant zobowiązuje się do:
  - 1) koordynacji opracowań projektowych wykonanych przez te podmioty i ponosi przed Zamawiającym odpowiedzialność za należyte wykonanie Dokumentacji projektowej stanowiącej przedmiot niniejszej Umowy,
  - 2) zapewnienia sprawowania przez te podmioty nadzoru autorskiego, w zakresie wynikającym z wykonanej dokumentacji,

- 3) dokonania zapłaty wynagrodzenia należnego podwykonawcy z zachowaniem terminów płatności określonych w umowie o podwykonawstwo,
- 4) nabędzie od tych podmiotów autorskie prawa majątkowe do wszystkich opracowań dotyczących Przedmiotu Umowy.
4. Przez cały okres obowiązywania Umowy Projektant jest zobowiązany do posiadania ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej związanej z realizacją przedmiotu zamówienia na kwotę ..... zł, przy czym za spełnienie tego wymogu Zamawiający uzna przedłożenie przed zawarciem Umowy kopii aktualnej polisy (oryginał polisy Projektant przedłoży Zamawiającemu do wglądu) wraz z dowodem/dowodami opłaconej wymaganej składki/składek oraz jeżeli przedłożona polisa nie będzie obejmowała całego okresu obowiązywania Umowy – pisemne zobowiązanie Projektanta do odnawiania polisy i przedstawiania Zamawiającemu nowej polisy najpóźniej ..... dni przed datą wygaśnięcia poprzedniej polisy.
5. Zamawiający lub podmioty działające z jego upoważnienia są uprawnione do bieżącej kontroli realizacji zobowiązań Projektanta wynikających z Umowy, zaś Projektant jest zobowiązany do współdziałania umożliwiającego przeprowadzenie kontroli.
6. Zamawiający dołoży należytych starań, aby ewentualna kontrola nie utrudniała Projektantowi realizacji bieżących obowiązków wynikających z niniejszej Umowy. W przypadku czynności kontrolnych uniemożliwiających Projektantowi realizację zadań wynikających z niniejszej Umowy, termin realizacji Umowy zostanie przedłużony co najmniej o czas równy okresowi, w którym utrudnienia wystąpiły.  
Projektant zobowiązuje się umożliwić Zamawiającemu wgląd w opracowywaną dokumentację będącą Przedmiotem Umowy na każdym etapie jej wykonania poprzez udostępnienie jej w swojej siedzibie.
7. Jeżeli w toku wykonywania Przedmiotu Umowy zajdzie konieczność wykonania dodatkowych prac, nieobjętych zakresem i przedmiotem Umowy a także/lub załącznikami do umowy, Projektant może je wykonać po otrzymaniu odrębnego zlecenia Zamawiającego i za dodatkowym wynagrodzeniem uzgodnionym przez Strony. Wymaga to sporządzenia aneksu do umowy lub umowy.
8. W przypadku zmiany obowiązujących przepisów, w trakcie realizacji umowy, wymagających dodatkowych czynności administracyjnych lub zmian w którejkolwiek z części Przedmiotu Umowy a także w przypadku żądania przez właściwe organy wykonania zmian w którejkolwiek z jego części, a zmiany te nie są wynikiem zaniechań Projektanta, wykonanie żądanych zmian nastąpi za dodatkowym wynagrodzeniem uzgodnionym przez Strony w formie aneksu do umowy lub odrębnej umowy.
9. Projektant nie bierze odpowiedzialności za terminowość oraz jakość merytoryczną dokumentacji i materiałów, o których mowa w § 7 Umowy, otrzymanych od Zamawiającego a także innych

dokumentów i materiałów opracowanych przez podwykonawców wskazanych Projektantowi przez Zamawiającego.

## ROZDZIAŁ 3

### TERMINY

#### § 10

Przedmiot Umowy, z zastrzeżeniem § 4 ust. 1, realizowany będzie w następujących terminach:

#### 1. Opracowanie dokumentacji projektowej.

1) **Etap 1.** Koncepcja programowo-przestrzenna (§3 ust. 1 pkt 1).

Termin: do ..... miesięcy od zawarcia umowy,

2) **Etap 2.** Koncepcja wielobranżowa (§3 ust. 1 pkt 2).

Termin: do ..... miesięcy od zawarcia umowy,

3) **Etapu 3.** Projekt (§3, ust. 1 pkt 3).

Termin - do ..... miesięcy od daty przyjęcia koncepcji przez Zamawiającego

#### 2. Nadzór autorski (§ 3 ust. 2).

Sprawowanie na wniosek Zamawiającego nadzoru autorskiego podczas realizacji i odbioru Ekspozycji, w terminie do 24 miesięcy od daty zawarcia umowy na wykonanie Ekspozycji Umową. W przypadku przekroczenia przedmiotowego terminu, Strony sporządzą aneks do Umowy określający dodatkowe terminy i wynagrodzenie wynikające z dłuższego czasu pełnienia nadzoru autorskiego.

3. Zamawiający zobowiązuje się do udzielania odpowiedzi na zapytania Projektanta warunkujące ciągłość prac realizowanego Przedmiotu Umowy w stosownym terminie nie dłuższym niż 5 (pięć) dni robocze od daty ich otrzymania w formie pisemnej. Strony dopuszczają formę mailowa komunikacji.

4. Zamawiający zobowiązuje się do uzgadniania i akceptacji etapów prac, tego wymagających, bądź innych dokumentów lub zgłaszanie do nich uwag w terminie do ..... dni roboczych od daty ich otrzymania w formie pisemnej. W przypadkach uzasadnionych Projektant poinformuje Zamawiającego o konieczności udzielenia odpowiedzi w terminie krótszym.

5. Opóźnienia w uzyskiwaniu odpowiedzi od Zamawiającego, powyżej terminu określonego w ust. 3 i 4 powodują przedłużenie terminów umownych o czas odpowiadający wydłużeniu realizacji danego etapu przedmiotu umowy spowodowanego przez opóźnienie w odpowiedzi.

6. Niedochowanie terminów umownych przez Projektanta z przyczyn przez niego niezawinionych, nie stanowi nienależytego wykonania Umowy. Terminy wykonania prac projektowych ulegną odpowiedniemu wydłużeniu o czas, wynikający z przedłużających się procedur lub z innych przyczyn.

7. W przypadku zaistnienia obiektywnych okoliczności uniemożliwiających Stronom wywiązanie się z ustalonego terminu Strony zobowiązane są do niezwłocznego, pisemnego, wzajemnego



powiadomienia się o ich zaistnieniu, z określeniem przyczyny oraz przewidywanego czasu opóźnienia

### § 11

1. Strony zgodnie postanawiają, iż w przypadku niemożności wykonania zobowiązań wynikających z postanowień niniejszej umowy z powodu siły wyższej, wykonanie zobowiązań przez którąkolwiek ze stron zawieszono będzie w zakresie oraz w czasie działania siły wyższej.
2. Przez siłę wyższą Strony rozumieć będą zdarzenie, którego nie można przewidzieć przy zachowaniu należytej staranności, które jest zewnętrzne zarówno w stosunku do Projektanta jak i w stosunku do Zamawiającego oraz od nich niezależne, któremu nie mogli się oni przeciwstawić działając z należyłą starannością. W szczególności za siłę wyższą, z zachowaniem powyższego, uznaje się trzęsienia ziemi, powodzie, pożary, huragany, klęski żywiołowe, epidemie, inne zdarzenia spowodowane siłami przyrody, strajki, wojnę, zamieszki, działania wojskowe, ograniczenia eksportowe i importowe, awarie na usunięcie których nie ma wpływu którąkolwiek ze stron oraz inne zdarzenia takie jak skażenie radioaktywne, ujawnienie nieprzewidzianych warunków uwarunkowań technicznych, przyrodniczych, geologicznych, archeologicznych lub terenowych (takich jak niewybuchy, niewypały, nienamierzone obiekty podziemne, urządzenia i sieci infrastrukturalne, wykopaliska, itp.).
3. Jeżeli wskutek okoliczności siły wyższej Strona nie będzie mogła wykonywać swoich obowiązków umownych w całości lub w części, niezwłocznie powiadomi o tym drugą Stronę. W takim przypadku strony, pisemnie pod rygorem nieważności, uzgodnią sposób i zasady dalszego wykonywania umowy lub umowa zostanie rozwiązana z uwzględnieniem rozliczenia stanu zaawansowania wykonanych prac objętych Przedmiotem Umowy.
4. Bieg terminów określonych w niniejszej umowie ulega zawieszeniu przez czas trwania przeszkody spowodowanej siłą wyższą.

## ROZDZIAŁ 4

### WYNAGRODZENIE

#### § 12

1. Wynagrodzenie umowne za wykonanie Przedmiotu Umowy zostało ustalone w następujących wysokościach: za dokumentację projektową w kwocie ..... netto, za nadzór autorski w kwocie ..... netto, za czynności dodatkowe w kwocie ..... netto. Łączna wartość wynagrodzenia wynosi ..... netto, co przy stawce podatku VAT obowiązującej w dniu zawarcia umowy daje kwotę wynagrodzenia całkowitego wynoszącą brutto.....zł (słownie: .....).

2. Wynagrodzenie realizowane będzie w częściach określonych Umową, z zastrzeżeniem § 4 ust. 1.

1) **Opracowanie dokumentacji projektowej.** Łącznie wynagrodzenie wynosi  
..... zł netto

**Etap 1.** Koncepcja programowo-przestrzenna. Wynagrodzenia w wysokości (....) % wartości dokumentacji projektowej tj. .... zł netto (słownie: ..... ) płatne po odbiorze tego elementu dokumentacji zgodnie z harmonogramem rzeczowo finansowym stanowiącym załącznik do Umowy;

**Etap 2.** Koncepcja wielobranżowa. Wynagrodzenia w wysokości (....) % wartości dokumentacji projektowej tj. .... zł netto (słownie: ..... ) płatne po odbiorze tego elementu dokumentacji zgodnie z harmonogramem rzeczowo finansowym stanowiącym załącznik do Umowy;

**Etap 3.** Wynagrodzenie w wysokości (....) % dokumentacji projektowej tj. .... zł netto (słownie: ..... ) płatne po odbiorze tego elementu dokumentacji zgodnie z harmonogramem rzeczowo finansowym stanowiącym załącznik do Umowy

2) **Nadzór autorski.** Płatność z tytułu nadzorów autorskich będzie następować na podstawie okresowych (np. kwartalnych) zestawień czynności nadzoru autorskiego, o których mowa §23, Rozdział 11 Umowy.

Strony Umowy zakładają wykonanie ... (np. 10) nadzorów autorskich w okresie ..... za łączną kwotę .....

Wynagrodzenie za jedną czynność nadzoru autorskiego Strony ustalają w wysokości ..... zł netto (słownie: ..... )

W przypadku czynności nadzoru realizowanego poza siedzibą Projektanta, koszt dojazdu wliczony jest w koszt czynności nadzoru autorskiego.

Ewentualne nadzory dodatkowe, przekraczające zakładaną ich liczbę, będą rozliczane dodatkowo, zgodnie z powyższymi stawkami.

3. Wynagrodzenie, zostanie wypłacone w terminie do 30 dni od dnia wpływu prawidłowo wystawionej faktury VAT po wykonaniu każdego z poszczególnych etapów określonych w harmonogramie rzeczowo-finansowym potwierdzonych protokołem zdawczo-odbiorczym lub protokołem wykonania zadania, podpisanym przez Zamawiającego.

4. Każda Faktura powinna być wystawiona na:  
.....

Wynagrodzenie przysługujące Projektanta jest płatne przelewem z rachunku Zamawiającego, na rachunek bankowy Projektanta wskazany w fakturze.

5. Strony zastrzegają sobie możliwość zmiany wyceny wartości Przedmiotu Umowy, jeżeli: Zamawiający zmieni w sposób istotny przedmiot umowy, bądź zmieni dane na podstawie których wykonywane są prace objęte umową.

6. Ewentualne dodatkowe prace projektowe będą mogły być wykonywane przez Projektanta na podstawie aneksu do umowy lub osobnych umów, po uzgodnieniu pomiędzy stronami wysokości wynagrodzenia, określonego w oparciu o zasady wycen prac projektowych rekomendowane przez Izbę Architektów RP.

### § 13

1. Zamawiający oświadcza, że jest płatnikiem podatku VAT, zarejestrowanym w Urzędzie Skarbowym pod numerem NIP: .....
2. Projektant oświadcza, że jest płatnikiem podatku VAT, zarejestrowanym w Urzędzie Skarbowym pod numerem NIP: .....

## ROZDZIAŁ 5

### PRZEKAZANIE PRZEDMIOTU UMOWY

#### § 14

Dokumentacja projektowa zostanie przekazana zgodnie z Umową oraz harmonogramem rzeczowo-finansowym, w wersji papierowej w następujących ilościach:

Etap 1 – Koncepcja programowo-przestrzenna - 2 egzemplarze

Etap 2 – Koncepcja wielobranżowa - 2 egzemplarze

Etap 3 – projekt - 3 egzemplarzy

oraz odpowiednio po jednym egzemplarzu w wersji elektronicznej w formie uzgodnionej pomiędzy stronami Umowy

#### § 15

1. Przedmiot Umowy będzie realizowany i przekazywany Zamawiającemu zgodnie z etapami i zakresami określonymi w § 3 Umowy a także w harmonogramie rzeczowo-finansowym.
2. Miejscem odbioru Przedmiotu Umowy będzie siedziba Zamawiającego.
3. Poszczególne elementy Przedmiotu Umowy, będą przekazywane Zamawiającemu na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego lub protokołu wykonania zadania, potwierdzonego przez Zamawiającego/osobę upoważnioną przez Zamawiającego do kontaktów z Projektantem. Protokół zdawczo-odbiorczy zawiera wykaz wykonanych czynności lub opracowań przekazywanych Zamawiającemu, a w przypadku dokumentacji projektowej, również z oświadczenie Projektanta, że dokumentacja projektowa jest kompletna z punktu widzenia celu, jakiemu ma służyć, została wykonana zgodnie z Umową oraz obowiązującymi przepisami.

**4. Procedura odbioru z opcją sprawdzenia<sup>1</sup>.**

- 1) W przypadku odbioru dokumentacji projektowej, określonej w §3 ust. 1 Umowy (Opracowanie dokumentacji projektowej), Zamawiający podczas odbioru przedmiotu Umowy może zastrzec sobie prawo sprawdzenia przekazanej dokumentacji w zakresie zgodności wniosków i uwag zgłoszonych przez Zamawiającego w toku prac projektowych.*
  - 2) W przypadku, o którym mowa w ust. 4 pkt 1), Zamawiający, w terminie do 5 dni roboczych od dnia przekazania dokumentacji przez Projektanta, po wcześniejszym jej sprawdzeniu w zakresie zgodności z wnioskami i uwagami zgłoszonymi przez Zamawiającego w toku prac projektowych:
    - a) dokona odbioru przekazanego Przedmiotu Umowy,*
    - b) sformułuje uwagi i wezwie Projektanta do wyjaśnień lub/i dokonania uzupełnień, zmian i/lub poprawek w przekazywanej dokumentacji w powyższym zakresie.**
  - 3) W przypadku sformułowania uwag o których mowa w ust. 4, pkt 2) lit b), Projektant w terminie uzgodnionym pomiędzy Stronami przedłoży na piśmie wyjaśnienia lub/i wprowadzi uzupełnienia i poprawki, zmiany (z zastrzeżeniem ust. 4 pkt 4), wraz z informacją o ich ewentualnym wpływie na rozwiązanie projektowe, a następnie dokona ponownego przekazania dokumentacji w trybie określonym w ust. 3.*
  - 4) Projektant ma prawo odmówić wprowadzenia proponowanych przez Zamawiającego zmian, uzupełnień i poprawek do Dokumentacji projektowej, w przypadku wykazania ich sprzeczności z obowiązującym prawem, sztuką budowlaną lub w przypadku, gdy naruszają przyjęte wcześniej założenia projektowe z punktu widzenia celowi jakiemu mają służyć, popartych pisemnym uzasadnieniem.*
  - 5) Jeżeli Zamawiający nie wnieśli uwag do dokumentacji w czasie 5 dni roboczych, to dokumentacja będzie uważana za odebraną bez uwag*
- 5.** Potwierdzeniem odbioru dokumentacji oraz zrealizowania innych usług, a jednocześnie podstawą do wystawienia faktury jest protokół wykonania zadania lub protokół zdawczo–odbiorczy podpisany przez Zamawiającego i Projektanta.
- 6.** Odbiór czynności nadzoru autorskiego następować będzie na podstawie protokołów z pełnienia nadzoru, o którym mowa w ust. 3. Protokół, wraz z zestawieniem czynności nadzoru autorskiego oraz fakturą VAT będzie wystawiany co najmniej raz na kwartał /raz na miesiąc. Nadzór autorski realizowany będzie na wniosek Zamawiającego, w terminie do 24 miesięcy od daty zawarcia umowy na wykonanie Ekspozycji.
- 7.** Za dzień wykonania danego etapu Umowy uważa się dzień podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego lub protokołu odbioru końcowego przez obie Strony

---

<sup>1</sup> Procedura odbioru dokumentacji z opcją sprawdzenia przez Zamawiającego nie jest obligatoryjna. Może być pominięta, ponieważ odpowiednie gwarancje zapewnia §15 ust. 9 i 10, dzięki czemu proces projektowy przebiega sprawniej. Sprawdzenie dokumentacji wymaga od Zamawiającego dysponowania osobami przygotowanymi zawodowo do tej funkcji.

8. W przypadku ujawnienia wad Przedmiotu Umowy, na którymkolwiek z etapów odbioru przedmiotu Umowy w stosunku do uprzednio odebranego Etapu, Projektant jest zobowiązany do ich usunięcia, zgodnie z postanowieniami §17 Umowy
9. Podpisany przez Zamawiającego protokół zdawczo-odbiorczy nie wyłącza odpowiedzialności Projektanta w przypadku późniejszego ujawnienia się wad Przedmiotu Umowy (§17 ust. 3)
10. Nieuzasadnione uchylanie się przez Zamawiającego od odbioru przedmiotu umowy powyżej ... dni roboczych lub brak przekazania ewentualnych uwag do dokumentacji przez Zamawiającego, upoważniają Projektanta do jednostronnego podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego, wystawienia faktury z obowiązkiem zapłaty przez Zamawiającego wynagrodzenia

## **ROZDZIAŁ 6**

### **PRAWA DO PRZEDMIOTU UMOWY**

#### **§ 16**

1. Projektant, oświadcza, że przysługują mu prawa do przedmiotu Umowy, w tym w szczególności autorskie prawa majątkowe i jest uprawniony do rozporządzania nimi. Projektant, w zakresie o którym w ust. 2 oraz na zasadach określonych poniżej z chwilą uregulowania odpowiedniej części wynagrodzenia za dokumentację projektową tj. daną część (etapy), przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów stworzonych w ramach wykonywania danej części Dokumentacji Projektowej w niżej opisanym zakresie.
2. Wartość wynagrodzenia określona w Umowie obejmuje również wynagrodzenie za przeniesienie na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Dokumentacji stanowiącej Przedmiot Umowy oraz wynagrodzenie za nabycie przez Zamawiającego własności egzemplarzy Utworów i nośników, na których Utwory utrwalono, a także wynagrodzenie za nabycie przez Zamawiającego prawa do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworów, z zastrzeżeniem ust. 4.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje następujące pola eksploatacji:
  - 1) jednokrotnego wykorzystania dokumentacji projektowej, Przedmiotu Umowy, dla potrzeb realizacji Ekspozycji;
  - 2) użytkowania Utworu na własny użytek oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego objętych Przedmiotem Umowy;
  - 3) utrwalania Utworu na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.);
  - 4) zwielokrotniania Utworu, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego, wytwarzanie egzemplarzy

- Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 5) wprowadzania Utworu do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu;
  - 6) wyświetlania i publicznej prezentacji Utworu;
  - 7) nadawania całości lub wybranych fragmentów Utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną;
  - 8) nadawania za pośrednictwem satelity;
  - 9) reemisji;
  - 10) wymiany nośników, na których Utwór utrwalono;
  - 11) wykorzystania w utworach multimedialnych;
  - 12) sporządzenia wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora;
  - 13) udostępnianie Utworu wykonawcom w procesie realizacji Ekspozycji dokonywanych na jej podstawie, wykorzystanie w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, którego przedmiotem będzie wybór wykonawcy Ekspozycji, w tym włączenie dokumentacji do opisu istotnych warunków zamówienia i udostępnienie wszystkim zainteresowanym tym postępowaniem;
  - 14) publicznego udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym;
  - 15) w zakresie użytku informacyjnego, promocyjnego i reklamowego – umieszczanie we wszelkich materiałach, przekazach medialnych, zaproszeniach i wszelkich innych materiałach związanych z promocją, reklamą lub informowaniem o działalności lub przedsięwzięciach.
4. Strony ustalają, że w razie potrzeby dokonania opracowań Utworów będących przedmiotem niniejszej umowy, Zamawiający w pierwszej kolejności zwróci się ze stosownym zapytaniem ofertowym do Projektanta określając oczekiwany zakres opracowania i zaprosi Projektanta do negocjacji w trybie z wolnej ręki w celu ustalenia warunków rzeczowych, terminowych i finansowych wykonania takich opracowań. Strony ustalą wynagrodzenie Projektanta za powyższe opracowania w drodze negocjacji, w oparciu o przepisy Rozporządzenia Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz.U. z 2021 r., poz. 2458).
5. W przypadku odmowy przez Projektanta wykonania zmian w Utworze lub opracowań Utworu lub niezgodnienia przez Strony warunków wykonania powyższych zmian w Utworze lub opracowań Utworu w terminie nie dłuższym niż 30 dni od dnia zgłoszenia takiej potrzeby przez

- Zamawiającego lub w przypadku niewykonania przez Wykonawcę takich opracowań Utworów w określonym przez Zamawiającego terminie, Zamawiający ma prawo do zlecenia wykonania opracowań Utworów podmiotowi trzeciemu. W powyższym zakresie Projektant wyraża zgodę w ramach wykonywania swoich praw osobistych związanych z nienaruszalnością treści i formy utworu oraz nadzoru nad sposobem korzystania z utworu na wprowadzanie zmian i modyfikacji w Utworze przez Zamawiającego i wyznaczone przez niego osoby trzecie z zastrzeżeniem ust 7.
6. Utwór jest chroniony prawem autorskim co oznacza między innymi, że zmieniony w stosunku do Dokumentacji sposób realizacji Ekspozycji, o ile nastąpił bez zgody Wykonawcy lub zmiany w Dokumentacji zostały wprowadzone przez osoby trzecie, zwalnia Wykonawcę z obowiązku naprawienia szkody w okresie rękojmi w zakresie w jakim dokonane zmiany miały wpływ na odpowiedzialność Wykonawcy oraz że Zamawiający nie może wykorzystać Dokumentacji do realizowania innej ekspozycji.
  7. W przypadku rozwiązania lub odstąpienia od umowy z winy Projektanta, bez odrębnych oświadczeń którejkolwiek ze Stron, Projektant zobowiązuje się w ramach otrzymanego wynagrodzenia, do udzielenia Zamawiającemu zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych w szczególności dotyczących zmian, przeróbek, modyfikacji, aktualizacji, opracowań oraz adaptacji Utworów w zakresie pól eksploatacji wskazanych w ust. 3 powyżej oraz w zakresie koniecznym do zrealizowania, i późniejszej eksploatacji Ekspozycji. Projektant wyraża także zgodę, iż w przypadku rozwiązania lub odstąpienia od umowy z winy Projektanta, w ramach wykonywania swoich praw osobistych związanych z nienaruszalnością treści i formy utworu oraz nadzoru nad sposobem korzystania z utworu na wprowadzanie zmian i modyfikacji w Utworze przez Zamawiającego i wyznaczone przez niego osoby trzecie z zastrzeżeniem ust 6.
  8. Projektant oświadcza, że do stworzonych w ramach wykonywania przedmiotu Umowy Utworów będzie on, w chwili ich oddania Zamawiającemu, wyłącznym uprawnionym z tytułu praw autorskich majątkowych i że prawa autorskie do tych Utworów nie będą obciążone prawami osób trzecich, za co ponosi odpowiedzialność wobec Zamawiającego
  9. Jeżeli wskutek prawomocnego orzeczenia sądu lub innego organu władzy publicznej Zamawiający nie będzie mógł korzystać z Utworów, Projektant niezwłocznie na swój koszt i ryzyko zmodyfikuje Utwory tak, aby nie naruszały praw osób trzecich.
  10. Strony ustalają, iż sposób korzystania z utworu powinien być zgodny z jego charakterem i przeznaczeniem stosownie do postanowień Umowy. Sposób wykorzystania osobistych praw autorskich powinien umożliwiać Zamawiającemu zwyczajową eksploatację Ekspozycji zgodnie z jego charakterem i przeznaczeniem.
  11. Nabycie praw, o których mowa w niniejszym paragrafie nie jest ograniczone przedmiotowo, czasowo lub terytorialnie i językowo oraz następuje w ramach wynagrodzenia ryczałtowego brutto za wykonanie całego Przedmiotu Umowy lub jego określonej części bądź elementu.

## ROZDZIAŁ 7

### ODPOWIEDZIALNOŚĆ PROJEKTANTA. RĘKOJMIA I GWARANCJE

#### § 17

1. Projektant jest odpowiedzialny względem Zamawiającego, jeżeli Przedmiot Umowy ma wady o których mowa w ust. 3, potwierdzone przez strony umowy.
2. Projektant udziela rękojmi i gwarancji na Przedmiot Umowy. Bieg terminu gwarancji i rękojmi rozpoczyna się od dnia odbioru Przedmiotu Umowy oraz uregulowaniu zapłaty i trwa przez okres 24 miesięcy, od dnia odbioru poszczególnych elementów oraz odbioru końcowego opracowania projektowego.
3. Przez wadę Przedmiotu Umowy należy rozumieć:
  - 1) powstanie wzajemnej kolizji elementów projektu na skutek błędu w koordynacji projektu a także wystąpieniu braków w zakresie elementów projektu, których konieczność wynika z przepisów prawa (obowiązującego w dniu przekazania projektu lub jego części),
  - 2) nieuwzględnienie wymogów dotyczących przedmiotu umowy określonych w oraz dokumentach przekazanych przez Zamawiającego w ramach Konkursu, za wyjątkiem zmian wynikających z przepisów prawa, lub zmian które zostały dokonane w porozumieniu z Zamawiającym,
  - 3) nieuwzględnienie warunków lokalizacji, a także warunków technicznych oraz zasad wiedzy i techniki budowlanej
  - 4) nieprawidłowości w Przedmiocie Umowy będących rezultatem naruszenia lub nieuwzględnienia przez Projektanta przepisów prawa powszechnie obowiązującego w dniu przekazania projektu lub jego określonej części.
4. Pod pojęciem istotnej wady przedmiotu Umowy Strony rozumieją wady które są niemożliwe do usunięcia w Przedmiocie Umowy albo podczas realizacji inwestycji
5. W przypadku potwierdzenia przez strony umowy, że Przedmiot Umowy lub jego część zawiera wady, Zamawiającemu przysługuje:
  - 1) usunięcie wady, w najkrótszym możliwym terminie, uzgodnionym pomiędzy Zamawiającym i Projektantem. W wypadku, gdy usunięcie wady wymaga od Projektanta znacznego nakładu czasu lub środków, Projektant powiadomi o tym fakcie Zamawiającego, uzasadniając konieczność wydłużenia terminu usunięcia wady.
  - 2) po bezskutecznym upływie uzgodnionego terminu usunięcia wady oraz gdy wada jest istotna i brak jest woli porozumienia w tej sprawie ze strony projektanta, Zamawiający może odstąpić od naprawy, uzgadniając z Projektantem obniżenie wynagrodzenia za część Przedmiotu Umowy, w której wystąpiła wada.
6. W przypadku, gdy wady Przedmiotu Umowy lub jego części, potwierdzone przez strony umowy i powstałe z winy Projektanta, spowodują, iż Zamawiający poniesie koszty robót dodatkowych, Projektant ponosi odpowiedzialność, maksymalnie do wysokości sumy gwarancyjnej posiadanej polisy ubezpieczeniowej. Kopia polisy ubezpieczeniowej stanowi załącznik do niniejszej umowy.



7. Projektant nie ponosi odpowiedzialności za zmiany wprowadzone w Przedmiocie Umowy oraz podczas realizacji inwestycji wykonanej na podstawie Przedmiotu Umowy i które nastąpiły bez jego wiedzy i zgody. Powyższe jest równoznaczne z utratą przez Zamawiającego gwarancji i rękojmi na Przedmiot Umowy.
8. Jeżeli zmiany w Przedmiocie Umowy zostaną dokonane przez inną osobę, lecz za zgodą Projektanta, to ich zakres zostanie wyłączony z zakresu odpowiedzialności Projektanta.

## **ROZDZIAŁ 8**

### **KARY UMOWNE**

#### **§ 18**

1. Zamawiający może żądać od Projektanta kary umownej:
  - 1) za zwłokę w realizacji Przedmiotu Umowy lub jego części w stosunku do terminów określonych w § 10 ust. 1 Umowy, oraz harmonogramie rzeczowo-finansowym, w wysokości np. 0,05 % kwoty wynagrodzenia brutto, należnego za *dany etap lub zakres umowy /albo/ część projektową Umowy*<sup>2</sup> §12, ust. 2 pkt 1, za każdy dzień zwłoki w stosunku do umownego terminu,
  - 2) za zwłokę w usunięciu wady Przedmiotu Umowy lub jego części, w wysokości np. 0,02% wynagrodzenia, należnego za część Przedmiotu Umowy, w której stwierdzono wadę, za każdy dzień zwłoki w stosunku do uzgodnionego między Stronami terminu jej usunięcia
  - 3) za odstąpienie od umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn leżących po stronie Projektanta w wysokości np. 10% wynagrodzenia umownego brutto, należnego za tę część Przedmiotu Umowy, na etapie której odstąpienie nastąpiło.
  - 4) za zwłokę w ponownym przekazaniu poprawianego Przedmiotu Umowy lub jego części, w wyniku zastrzeżeń Zamawiającego, o którym mowa w § 15 ust. 3 pkt 3) Umowy, w wysokości 0,02% kwoty wynagrodzenia brutto, za etap w którym nastąpiła zwłoka, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, w stosunku do uzgodnionego przez Strony terminu ponownego przekazania Przedmiotu Umowy, podlegającego odbiorowi.
2. Wartość naliczonych kar umownych za dany etap Przedmiotu Umowy nie może przekroczyć 20% wynagrodzenia brutto za ten etap. Łączna wysokość wszystkich kar związanych z realizacją niniejszej umowy nie może przekroczyć 10% wartości łącznego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §12, należnego Projektantowi
3. Projektant może żądać od Zamawiającego:
  - 1) kary umownej (rekompensaty) w wysokości 10 % wartości brutto wynagrodzenia o którym mowa w § 12 Umowy - za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego.

---

<sup>2</sup> Kara umowna pełnić powinna funkcje mobilizujące, dlatego jej wysokość powinna być ustalona na poziomie możliwym do wykonania, bez uzyskania efektu odwrotnego – zagrożenia bezpieczeństwa finansowego Projektanta a w efekcie odstąpienie od umowy. Mając powyższe na względzie – należy w umowie określić czy współczynnik procentowy będzie naliczany za dany etap lub zakres umowy czy całość wynagrodzenia za część projektową Umowy

Ponadto, niezależnie od rekompensaty, Projektant zachowuje prawo do wynagrodzenia należnego za prace wykonane do dnia odstąpienia od Umowy.

- 2) ustawowych odsetek za zwłokę w uregulowaniu przez Zamawiającego wynagrodzenia za Przedmiot Umowy lub jego część.
4. Projektant nie ponosi odpowiedzialności z tytułu nieterminowego wykonania Umowy, jeśli opóźnienie spowodowane jest wydaniem ze zwłoką decyzji administracyjnych, uzgodnień zewnętrznych (np. uzgodnień projektów przez gestorów uzbrojenia), warunków technicznych zasilania, zwłoką w podpisaniu umów pomiędzy gestorami uzbrojenia a Inwestorem lub z innych przyczyn, które nie są zależne od Projektanta

## **ROZDZIAŁ 9 ZMIANY UMOWY**

### **§ 19**

1. Strony niezależnie od przesłanek wynikających z art. 455 Ustawy jak i pozostałych postanowień Umowy, przewidują możliwość wprowadzenia zmian do Umowy na etapie jej realizacji,
2. Strony Umowy dopuszczają zmiany postanowień zawartej Umowy w zakresie:
  - 1) zmiany zakresu Umowy, w przypadku:
    - a) pojawienia się koniecznych do wykonania a niemożliwych do przewidzenia w dniu zawarcia umowy prac, nieobjętych zakresem i przedmiotem Umowy a także/lub załącznikami do umowy,
    - b) konieczności wprowadzenia zmian lub elementów dodatkowych do Dokumentacji projektowej na etapie wykonawstwa Ekspozycji (pod warunkiem ich zaakceptowania przez Projektanta i Zamawiającego) związanych z koniecznością aktualizacji rozwiązań projektowych ze względu na:
      - pojawienie się na rynku materiałów lub urządzeń nowszej generacji pozwalających na zaoszczędzenie kosztów eksploatacji inwestycji lub umożliwiające uzyskanie lepszej jakości robót,
      - postępu technologicznego,
      - zaprzestania produkcji materiałów budowlanych lub urządzeń, których użycie Projektant przewidział przy realizacji Ekspozycji,
      - wniosek Zamawiającego dotyczącego projektu, pod warunkiem zgodności z prawem, sztuką budowlaną i nie będący w sprzeczności z głównymi założeniami Przedmiotu Umowy
    - c) zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w trakcie realizacji umowy w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu Umowy wymagających dodatkowych czynności lub zmian w którejkolwiek z części Przedmiotu Umowy
    - d) żądania przez właściwe organy wykonania zmian w którejkolwiek z jego części, a zmiany te nie są wynikiem zaniedbań lub błędów Projektanta,

- e) wystąpienia siły wyższej w wyniku czego nastąpiła konieczność dostosowania Przedmiotu Umowy do zmian nią spowodowanych;
  - 2) zmiany terminów realizacji przedmiotu Umowy, w ramach realizacji zmian Umowy o których mowa w ust. 2 pkt. 1), a także w przypadku:
    - a) zwłoki Zamawiającego w dostarczeniu Projektantowi stosownej dokumentacji lub w zajęciu stanowiska, w sprawach dotyczących realizacji dokumentacji projektowej, w sytuacji, gdy zgodnie z postanowieniami Umowy lub zgodnie z wymogami obowiązujących przepisów prawa, obowiązek dostarczenia tej dokumentacji lub zajęcia stanowiska spoczywa na Zamawiającym – o okres trwania zwłoki
    - b) wystąpienia przyczyn niezależnych od Projektanta, skutkujących czasową niemożliwością dokonania Odbioru przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego – o okres, w którym niemożliwość wystąpiła
    - c) opóźnienia w przypadku przedłużających się procedur przetargowych oraz realizacji wynikających z nich przedmiotów zamówienia, a także zmiany wykonawców – o okres trwania opóźnienia,
    - d) zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu Umowy – o okres niezbędny na dostosowanie przedmiotu Umowy,
  - 3) zmiany wysokości wynagrodzenia, w przypadkach konieczności wykonania prac dodatkowych lub zamiennych, o których mowa w ust. 2 pkt 1). Podstawą do określenia wysokości wynagrodzenia jest Rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz.U. z 2021 r., poz. 2458) lub zasady wycen rekomendowane przez Izbę Architektów RP.
- 3. Zakres zmian oraz harmonogram prac, zasady ich realizacji i wynagrodzenia Strony Umowy uzgodnią w formie zmiany Umowy lub aneksu do niej. Strony dopuszczają również formę aneksu do Umowy, lub odrębnej umowy.**

### § 20<sup>3</sup>

1. Niezależnie od ustaleń §19 niniejszej Umowy, Strony zobowiązują się dokonać zmiany wysokości wynagrodzenia należnego Projektantowi, o którym mowa w § 12 Umowy, w formie pisemnego aneksu, każdorazowo w przypadku wystąpienia jednej z następujących okoliczności:
  - 1) zmiany stawki podatku od towarów i usług,
  - 2) zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia ustalonego na podstawie przepisów o minimalnym wynagrodzeniu za pracę,

---

<sup>3</sup> Zasady dotyczące zmiany wysokości wynagrodzenia w sytuacji o której mowa w §20 ust. 1 mogą być określone w formie aneksu lub można je wprowadzić do Umowy głównej.

- 3) zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez wykonawcę.
2. W aneksie do umowy, Strony uzgodnią szczegółowe zasady realizacji zmiany wysokości wynagrodzenia, zgodnie z zakresem określonym w ust. 1.
3. Strony nie przewidują waloryzacji w pierwszym roku kalendarzowym obowiązywania Umowy. W latach następnych wynagrodzenie będzie podlegało corocznie zmianie (zmniejszeniu lub zwiększeniu) w wysokości wynikającej ze wskaźnika wzrostu (spadku) cen towarów i usług konsumpcyjnych publikowanego przez Główny Urząd Statystyczny za poprzedni rok kalendarzowy.
4. Wynagrodzenie podlegać będzie waloryzacji o Współczynnik waloryzacyjny ( $P_n$ ) wyliczony według wzoru:
- $$P_n = 0,2 + 0,8 * WCPI / 100\%$$
- gdzie:
- $P_n$  - współczynnik waloryzacyjny obliczany na podstawie wzoru powyżej do zastosowania do wszystkich kwot;
- WCPI - wyrażony w procentach średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych opublikowany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego w Biuletynie Statystycznym GUS, na stronie internetowej Urzędu, ogłaszany na podstawie art. 94 ust. 1 pkt 1 lit. a ustawy z dnia 17 grudnia 1998 r. o emeryturach i rentach z Funduszu Ubezpieczeń Społecznych (tekst jedn. Dz. U. z 2022 r. poz. 504, z późn. zm.).
5. W przypadku gdyby wskaźnik, o którym mowa w ust. 4, przestał być dostępny, zastosowanie znajdą inne, najbardziej zbliżone, wskaźniki publikowane przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego.
6. Strony dokonają korekty wypłaconej tymczasowej wartości waloryzacji (w przypadku zajścia takiej potrzeby) w okresie następującym po kwartale, w którym Prezes Głównego Urzędu Statystycznego opublikował wysokość wskaźnika stanowiącego podstawę waloryzacji (za poprzedni rok kalendarzowy).
7. Łączna wartość korekt wynikająca z waloryzacji (w całym okresie obowiązywania Umowy) nie przekroczy (+/-) 10% łącznej kwoty wynagrodzenia, o którym mowa w § 12 ust. 1 Umowy.
8. Przez łączną wartość korekt, o której mowa w ust.7, należy rozumieć sumaryczną wartość wzrostu lub spadku wynagrodzenia Wykonawcy wynikającą z waloryzacji.

## **ROZDZIAŁ 10**

### **ROZWIĄZANIE UMOWY**

#### **§ 21**

Rozwiązanie Umowy za porozumieniem Stron (niezawinione).

1. W uzasadnionym przypadku Umowa może zostać rozwiązana za zgodnym porozumieniem stron, szczególnie jeśli nastąpiły istotne okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy. Rozwiązanie Umowy następuje w formie pisemnego porozumienia. Prawo do rozwiązania Umowy może być wykonane w terminie do trzydziestu dni od dnia zaistnienia przyczyny
2. W razie skorzystania z odstąpienia od Umowy za porozumieniem, Strony zobowiązane są do dokonania odbioru prac przerwanych a Zamawiający do zapłaty wynagrodzenia za prace, które zostały wykonane i nie zapłacone do dnia rozwiązania umowy.
3. Porozumienie Stron, wraz z uzasadnieniem przyczyny rozwiązania Umowy, określi wzajemne zobowiązania, w szczególności wysokość wynagrodzenia za wykonane czynności oraz potwierdzi prawa do wykonanych części Przedmiotu Umowy. Podstawą do porozumienia będzie protokólna ocena stanu zaawansowania prac nad Przedmiotem Umowy z jednej strony i wartości uregulowanego wynagrodzenia z drugiej. Wymaga to sporządzenia aneksu do umowy lub umowy.

## § 22

Odstąpienie od umowy.

1. Zamawiający może odstąpić od umowy w przypadku:
  - 1) gdy Projektant bez uzasadnionych przyczyn nie rozpoczął prac objętych Przedmiotem Umowy przez okres dłuższy niż 15 dni, pomimo wezwania do realizacji przekazanego przez Zamawiającego
  - 2) zwłoki w przekazaniu Przedmiotu Umowy lub jego części, przekraczającą 15 dni powyżej terminu określonego Umową, gdy zwłoka powstała z winy Projektanta oraz po wyczerpaniu możliwości zawarcia porozumienia lub ugody;
  - 3) Projektant nie wykonuje obowiązków określonych w postanowieniach Umowy, po uprzednim bezskutecznym upływie terminu wyznaczonego w wezwaniu Zamawiającego na wykonanie postanowień umowy oraz po wyczerpaniu możliwości zawarcia porozumienia lub ugody
  - 4) w przypadku nieuzasadnionego przerwania realizacji przez Projektanta Przedmiotu Umowy na okres dłuższy niż 15 dni, bez zgody Zamawiającego oraz po wyczerpaniu możliwości zawarcia porozumienia lub ugody
2. Ponadto, Zamawiający może odstąpić od umowy, jeśli:
  - 1) zostanie podjęta likwidacja działalności zawodowej Projektanta lub rozwiązanie działalności zawodowej Projektanta bez przeprowadzenia likwidacji, bądź nastąpi zakończenie prowadzenia działalności gospodarczej przez Projektanta albo śmierć Projektanta będącego osobą fizyczną,
  - 2) zostanie złożony wniosek o ogłoszenie upadłości lub podjęta przez Projektanta uchwała o likwidacji
3. Projektant może odstąpić od umowy w przypadku:

- 1) niedostarczenie przez Zamawiającego w określonym pomiędzy Stronami terminie, dokumentów niezbędnych do realizacji umowy lub nie wywiązywanie się przez Zamawiającego w określonym pomiędzy stronami terminie ze wzajemnych zobowiązań warunkujących realizację umowy, jeśli zwłoka przekracza 30 dni
- 2) zwłoki w uzyskiwaniu odpowiedzi od Zamawiającego, powyżej terminu określonego w §10 ust. 5 i 6, o więcej niż 30 dni powyżej wyznaczonego terminu oraz po wyczerpaniu możliwości zawarcia porozumienia lub ugody.
- 3) uchylenia się od odbioru lub nieuzasadnionej zwłoki w odbiorze dokumentacji projektowej przez Zamawiającego, o więcej niż 30 dni powyżej wyznaczonego terminu oraz po wyczerpaniu możliwości zawarcia porozumienia lub ugody
- 4) zwłoki w uregulowaniu przez Zamawiającego wynagrodzenia za przekazane części Przedmiot Umowy, o więcej niż 60 dni powyżej wyznaczonego terminu zapłaty oraz po wyczerpaniu możliwości zawarcia porozumienia lub ugody.

## **ROZDZIAŁ 11**

### **NADZÓR AUTORSKI**

#### **§ 23**

1. Projektant zobowiązany jest do sprawowania nadzoru autorskiego nad Ekspozycją realizowaną na podstawie dokumentacji projektowej - Przedmiotu Umowy, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa oraz ustaleniami Umowy.
2. Rozpoczęcie pełnienia nadzoru autorskiego nastąpi po zgłoszeniu takiej potrzeby przez Zamawiającego. Podstawowy zakres nadzoru autorskiego obejmuje następujące czynności:
  - 1) stwierdzenie w toku wykonywania Ekspozycji zgodności realizacji Ekspozycji z projektem,
  - 2) uzgadniania możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych, w stosunku do przewidzianych w projekcie zgłoszonych przez wykonawcę Ekspozycji lub ZamawiającegoPonadto, Umowa przewiduje następujące czynności nadzoru autorskiego:
  - 3) wyjaśnianie wątpliwości dotyczących rozwiązań przyjętych w projekcie,
  - 4) konsultowanie, opiniowanie, rozwiązań technicznych proponowanych przez wykonawcę Ekspozycji, na podstawie rozwiązań przyjętych w projekcie.
3. Jednokrotna czynności nadzoru autorskiego obejmuje realizację zakresu nadzoru określonego Umową, w formie:
  - 1) nadzoru autorskiego oraz konsultacji realizowanych przez projektanta w trakcie pobytu w miejscu realizacji Ekspozycji lub w innym miejscu uzgodnionym pomiędzy Stronami
  - 2) konsultacji telefonicznych, on-line lub korespondencyjnych (w tym mailem), z inwestorem, inspektorem nadzoru lub wykonawcą Ekspozycji;

- 3) udziału w komisjach i naradach technicznych organizowanych przez Zamawiającego w biurze Projektanta, u Zamawiającego, w miejscu realizacji Ekspozycji lub innym miejscu uzgodnionym pomiędzy Stronami
- 4) pobytu w miejscu realizacji Ekspozycji (lub innym miejscu uzgodnionym pomiędzy Stronami), związanego z odbiorem częściowym oraz odbiorze końcowym Ekspozycji realizowanej na podstawie dokumentacji projektowej
4. Czynności nadzoru autorskiego o których mowa w ust. 2 i 3 realizowane są na podstawie harmonogramu nadzoru autorskiego uzgodnionego pomiędzy Stronami umowy (w formie załącznika do umowy), a także na uzasadnione wezwanie Zamawiającego, z zachowaniem min. 3 dni roboczych terminu powiadomienia .
5. Czynności nadzoru autorskiego mogą dotyczyć jedynie realizacji robót na podstawie dokumentacji sporządzonej przez Projektanta.
6. Jeżeli czynność nadzoru autorskiego wymagać będzie pobytu Projektanta w miejscu realizacji Ekspozycji, lub innym miejscu przez okres dłuższy niż dzień roboczy, to każdy kolejny dzień będzie rozliczany jako odrębna czynność nadzoru.
7. Strony umowy dopuszczają możliwość poszerzenia nadzoru autorskiego o dodatkowe czynności podejmowanych przez Projektanta, w trybie §4 ust. 2.
8. W przypadku konieczności wprowadzenia do Dokumentacji projektowej zmian z przyczyn, których nie można było, mimo dołożenia należytej staranności, przewidzieć na etapie sporządzania Dokumentacji, lub w przypadku zaakceptowanych przez Zamawiającego i Projektanta rekomendacji wniesionych przez wykonawcę Ekspozycji, Projektant w trybie postanowienia §4 ust. 2, sporządzi rysunek lub projekt zamienny. Rozwiązanie zamienne musi zostać zaakceptowane przez Zamawiającego.

## **ROZDZIAŁ 12**

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

#### **§ 24**

1. Zamawiający oświadcza, że na dzień zawarcia Umowy dysponuje środkami finansowymi, umożliwiającymi realizację zobowiązań wynikających z Umowy i zabezpieczającymi jej ciągłość oraz zobowiązuje się do zapłaty wynagrodzenia wynikającego z tejże umowy.
2. Projektant oświadcza, że wykonanie Przedmiotu Umowy leży w granicach jego możliwości i nie istnieją żadne przeszkody natury technicznej, faktycznej, czy prawnej uniemożliwiające w całości lub w części wykonanie Przedmiotu Umowy

#### **§ 25**

1. Projektant zobowiązuje się do nieudzielania bez uprzedniej zgody Zamawiającego informacji lub ujawniania osobom trzecim treści niniejszej umowy oraz dokumentów dotyczących jej realizacji.

Nie dotyczy to procedury odszkodowawczej i innej wynikającej z powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

2. Projektant zobowiązuje się do działań mających na celu zachowanie poufności danych, informacji i dokumentów przez swoich pracowników, współpracowników i pełnomocników.
3. Projektant ma prawo do:
  - 1) prezentacji dorobku w ramach publikacji, publicznych wystąpień, marketingu, budowania portfolio architekta, występowania dodatkowe uprawnienia itp.
  - 2) wykorzystania w działalności naukowej lub dydaktycznej.
  - 3) procedury odszkodowawczej i innej wynikającej z przepisów prawa.
4. Projektant nie może bez zgody Zamawiającego, udzielonej na piśmie przenieść praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy na osobę trzecią

## **§ 26**

1. Strony Umowy w kontaktach związanych z realizacją Przedmiotu Umowy dopuszczają formę elektroniczną komunikacji.
2. Zmiana umowy wymaga dla swej ważności formy pisemnej pod rygorem nieważności
3. Wszelkie spory mogące wyniknąć w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozstrzygane polubownie na drodze porozumienia stron lub w drodze ugody. W sytuacji braku możliwości polubownego rozwiązania rozbieżności, właściwym jest sąd powszechny właściwy dla miejsca siedziby Zamawiającego
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy prawa polskiego, w tym Kodeksu cywilnego i przepisy ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Ewentualna nieważność jednego lub kilku postanowień niniejszej umowy nie wpływa na ważność umowy w całości, a w takim przypadku Strony zastępują nieważne postanowienie postanowieniem zgodnym z celem i innymi postanowieniami umowy, bądź też postanowieniem umownym w jego pierwotnym brzmieniu w przypadku dokonania zmian umowy z naruszeniem zapisów dotyczących możliwości zmiany niniejszej umowy.