

## OGŁOSZENIE O UDZIELENIU ZAMÓWIENIA – Usługi

Numer ogłoszenia: ZP-6/2021; data sporządzenia: 10.05.2021 r.

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe.

Ogłoszenie dotyczy: zamówienia publicznego, o którym mowa w art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11.09.2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2019 ze zm.).

Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia o zamówieniu: art. 37d ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r., poz. 194).

### I. ZAMAWIAJĄCY

I. 1) **NAZWA I ADRES:** Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa, woj. mazowieckie, tel. (22) 6295271, przetarg@muzeumwp.pl.

I. 2) **Strona internetowa zamawiającego:** www.bip.muzeumwp.pl

I. 3) **RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:** Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych -państwowe i samorządowe instytucje kultury.

### II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) **Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:**

Konserwacja sześciu sztandarów z elementami zdobionymi malarsko ze zbiorów Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie w związku z przygotowaniem ekspozycji stałej w nowej siedzibie Muzeum Wojska Polskiego w Cytadeli Warszawskiej.

II.2) **Rodzaj zamówienia:**

Usługi z zakresu działalności kulturalnej związanej z organizacją wystaw.

II.3) **Określenie przedmiotu zamówienia:**

Przedmiot zamówienia obejmuje:

- 1) gruntowną konserwację sztandarów,
- 2) wykonanie dokumentacji fotograficznej przed konserwacją,
- 3) dokumentowanie prac konserwatorskich w trakcie ich prowadzenia i po konserwacji,
- 4) wykonanie i przekazanie skróconej dokumentacji konserwatorskiej w formie pisemnej (3 egzemplarze) i formie elektronicznej (1 egzemplarz na płycie CD/DVD).

Opis przedmiotu zamówienia według nazw i kodów określonych we Wspólnym Słowniku Zamówień (CPV): 50800000-3 Różne usługi w zakresie napraw i konserwacji

**Szczegółowy opis oraz sposób realizacji zamówienia zawiera Opis Przedmiotu Zamówienia (OPZ), stanowiący Załączniki nr 1 do Ogłoszenia.**

### III. PROCEDURA

#### III.1) PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:

Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych w zw. z art. 37a – 37d ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej

### IV. UDZIELENIE ZAMÓWIENIA:

IV.1) Data udzielenia zamówienia **7.05.2021 r.**

IV.2) Nazwa i adres wykonawców, którym udzielono zamówienia: **ReKonArt Mariola Ratajczyk** wykonująca działalność gospodarczą pod adresem: ul. Nowogrodzka 31 lok. 329, 00-511 Warszawa

DYREKTOR  
MUZEUM WOJSKA POLSKIEGO  
w Warszawie  
  
Paweł ŻURKOWSKI

Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiot zamówienia na usługę gruntownej konserwacji grupy sztandarów elementami zdobionymi malarsko:

- 1) **MWP 392/1i2** --- flaga aeronautyczna **Wojsk Wielkopolskich**, 1916/19  
wym. 180 x190 cm,
  - 2) **MWP 36418x** – sztandar **30 Połtawskiego pp**, dat. XIX/XXw płat +kokarda  
orderu św. Jerzego, wym. 110 x108 cm ,
  - 3) **MWP 37978/1\*** - **19 pp**, wym. płat 100 x 125cm dat. 1919/20,
  - 4) **MWP 3907**- sztandar **85 pułk Strzelców Wileńskich**, dat. 1863  
wym. 120 x 130 cm, drzewce dł. 292 cm
  - 5) **MWP 1032** lub **12316**, - sztandar **Kolonii Polskich w Odessie**, dat. 1917  
wym.100x150 cm;
  - 6) **MWP 2193\*** – chorągiew **25 Pułk, Królestwo Polskie** dat.: 1827r.; wym.  
146/150 x 147/150 cm, drzewce dł. 185 cm;
1. Obiekty znajduje się w siedzibie głównej Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie  
Al. Jerozolimskie 3
  2. Zabytek zostanie wydany Wykonawcy w terminie 14 dni od dnia podpisania  
umowy. Z przekazania Obiektu Strony sporządzą protokół zdawczo-odbiorczy,  
zawierający m.in. określenie wartości Obiektu.
  3. Wykonawca zobowiązany jest przygotować program konserwatorski dla prac  
prowadzonych w związku z wykonaniem konserwacji Obiektów zawierający wykaz  
materiałów i technologii oraz przedstawić go Zamawiającemu do zaakceptowania  
w terminie 14 dni od odebrania Obiektu na podstawie protokołu zdawczo-  
odbiorczego, zgodnie pkt 2. W terminie 7 dni od dnia otrzymania projektu programu  
prac konserwatorskich Zamawiający może zgłosić do niego uwagi, które  
Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić. Brak uwag zgłoszonych przez  
Zamawiającego w terminie wskazanym w zd. poprzednim uważa się za akceptację  
programu prac konserwatorskich. Wykonawca może przystąpić do Konserwacji  
dopiero po zatwierdzeniu programu prac konserwatorskich przez Zamawiającego.  
Wykonawca prześle projekt programu prac konserwatorskich na adres e-mail:  
mciunowicz@muzeumwp.pl, jkozłowska@muzeumwp.pl
  4. Wykonanie konserwacji właściwej zgodnie z zatwierdzonym przez Zamawiającego  
lub upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego programem prac  
konserwatorskich. Zamawiający dopuszcza wprowadzenie zmian w programie  
prac konserwatorskich w trakcie trwania prac wyłącznie po uzyskaniu akceptacji na  
piśmie tych zmian przez Zamawiającego, o ile będą one uzasadnione stanem  
Obiektu. W przypadku dokonania zmian w programie prac konserwatorskich,  
Wykonawca ma obowiązek opisanie ich w dokumentacji konserwatorskiej.
  5. Sporządzenie dokumentacji konserwatorskiej i przekazanie Zamawiającemu na  
własność dokumentacji konserwatorskiej, w tym przeniesienie na Zamawiającego

- własności autorskich praw majątkowych oraz zależnych praw autorskich do dokumentacji konserwatorskiej (tj. z przeprowadzonych prac konserwatorskich) zgodnej z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa. Dokumentacja konserwatorska powinna się składać z części: opisowej i fotograficznej przed, w trakcie i po wykonaniu wszystkich prac konserwatorskich i powinna być przekazana Zamawiającemu w: 3 egz. w wersji papierowej, 1 egz. w wersji elektronicznej (na zewnętrznym nośniku danych). Egzemplarze dokumentacji zostaną dostarczone do siedziby Zamawiającego. Rozdzielczość zdjęć dokumentacyjnych minimum 300 dpi, w formacie minimum 15 x 21 cm. Gramatura papieru dla zdjęć minimum 150 g/m<sup>2</sup>. Ujęcia przed i po konserwacji w zbliżonej temperaturze i natężeniu światła.
6. Transport Obiektów do i z miejsca konserwacji do miejsca zwrotu **przeprowadzi Zamawiający**.
  7. Zapewnienie niezbędnego zabezpieczenia Obiektów podczas transportu na własny koszt i ryzyko, w szczególności z zachowaniem przepisów z rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2008 r. w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów (Dz. U. z 2008, Nr 91, poz. 569) leży po stronie Zamawiającego.

### **Zakres prac konserwatorskich**

#### **Gruntowna konserwacja grupy sztandarów z elementami zdobionymi malarsko:**

- 1) **MWP 392/1i2 --- flaga aeronautyczna Wojsk Wielkopolskich, 1916/19**  
wym. 180 x 190 cm, tech.: płótno bawełniane, malowane, płat pojedynczy, dwustronny; + drzewce dł. 295cm  
Stan zachowania: na całej powierzchni warstwa malarska poprzecierana, miejscowo wykruszona.
- 2) **MWP 36418x --- sztandar 30 Połtawskiego pp, dat. XIX/XXw** płat +kokarda orderu św. Jerzego, wym. 110 x 108 cm, tech.: jedwab, aplikacja, malarstwo, metal, haft, aplikacja; kokarda (wstążka rypsowa)  
Stan zachowania: obiekt bardzo zniszczony, na całej powierzchni jedwab popękany, duże ubytki, malarstwo nieczytelne.
- 3) **MWP 37978/1\* - 19 pp, wym. płat 100 x 125cm dat. 1919/20,**  
tech.: jedwab, aplikacja – twarze MB i Dz. malowane na jedwabiu, aplikacja – orzeł z jedwabiu, kontury haft sznureczkiem, haft nićmi z metalowym opłotem, galon, frędzle i sznur z nici metalowych, płat dwustronny, podwójny/wielowarstwowy  
Stan zachowania: na całej powierzchni zabrudzenia i deformacje, tkaniny aplikacji spękane, wykruszone
- 4) **MWP 3907- sztandar 85 pułk Strzelców Wileńskich, dat. 1863**  
wym. 120 x 130 cm, drzewce dł. 292 cm  
Technika: bawełna?, wełna?, aplikacja – dwa obrazy – olej na płótnie, jeden mały obrazek – druk na papierze, aplikacja z tkaniny jedwabnej, płat

pojedynczy, dwustronny, drzewce polichromia, złocenia,

Stan zachowania: na całej powierzchni zabrudzenia i deformacje, warstwa malarska spękana, miejscowo wykruszona,

- 5) **MWP 1032 lub 12316, - sztandar Kolonii Polskich w Odessie**, dat. 1917  
wym. 100x150 cm; tech.: jedwab, haft nićmi z metalowym opłotem, przędza jedwabną, aplikacja, sznur z nici z met. opłotem, galon, aplikacja – obraz MBCz olej na płótnie?, dwa chwosty ; płat dwustronny podwójny/  
wielowarstwowy;  
Stan zachowania: na całej powierzchni zabrudzenia i deformacje, miejscowo jedwab popękany.
- 6) **MWP 2193\* – chorągiew 25 Pułk, Królestwo Polskie** dat.: 1827r.; wym. 146/150 x 147/150 cm, drzewce dł. 185 cm;  
Technika: jedwab malowany, aplikacja, chwosty, galon; płat pojedynczy, dwustronny  
Stan zachowania: na całej powierzchni deformacje, silne zabrudzenia, spękania, miejscowo ubytki, dawne naprawy (cerowania).

Konserwacja gruntowna wyżej wymienionych zabytków ze wszystkimi ich elementami składowymi zgodnie z zatwierdzonym przez Zamawiającego lub upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego programem prac konserwatorskich.

Wymagania:

- 1) Badania identyfikacyjne materiałów z których wykonano obiekt , tj. identyfikacja włókien tkanin i nici haftów; metali - metalowych opłotów, elementów met./; identyfikacja podobrazia i warstwy malarskiej.
- 2) posumowanie i wnioski z przeprowadzonych badań zawarte w dokumentacji konserwatorskiej
- 3) dokumentacja fotograficzna przed konserwacją w świetle dziennym , ewentualnie UV i IR, jeśli będą pomocne w procesie konserwacji części zdobionych malarsko.