

## OGŁOSZENIE O UDZIELANIU ZAMÓWIENIA – Usługi

Numer ogłoszenia: ZP-7/2021; data sporządzenia: 5.05.2021 r.

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe.

Ogłoszenie dotyczy: zamówienia publicznego, o którym mowa w art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11.09.2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2019 ze zm.).

Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia o zamówieniu: art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r., poz. 194).

### I. ZAMAWIAJĄCY

- I. 1) **NAZWA I ADRES:** Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa, woj. mazowieckie, tel. (22) 6295271, przetarg@muzeumwp.pl.  
I. 2) **Strona internetowa zamawiającego:** [www.bip.muzeumwp.pl](http://www.bip.muzeumwp.pl)  
I. 3) **RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:** Podmiot prawa publicznego.

### II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) **Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:**

Konserwacja ośmiu sztandarów bez elementów zdobionych malarsko ze zbiorów Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie w związku z przygotowaniem ekspozycji stałej w nowej siedzibie Muzeum Wojska Polskiego w Cytadeli Warszawskiej.

II.2) **Rodzaj zamówienia:**

Usługi z zakresu działalności kulturalnej związanej z organizacją wystaw.

II.3) **Określenie przedmiotu zamówienia:**

Przedmiot zamówienia obejmuje:

- 1) gruntowną konserwację sztandarów,
- 2) wykonanie dokumentacji fotograficznej przed konserwacją,
- 3) dokumentowanie prac konserwatorskich w trakcie ich prowadzenia i po konserwacji,
- 4) wykonanie i przekazanie skróconej dokumentacji konserwatorskiej w formie pisemnej (3 egzemplarze) i formie elektronicznej (1 egzemplarz na płycie CD/DVD).

Opis przedmiotu zamówienia według nazw i kodów określonych we Wspólnym Słowniku Zamówień (CPV): 50800000-3 Różne usługi w zakresie napraw i konserwacji

**Szczegółowy opis oraz sposób realizacji zamówienia zawiera Opis Przedmiotu Zamówienia (OPZ), stanowiący Załączniki nr 1 do Ogłoszenia.**

### III. PROCEDURA

#### III.1) PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:

Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych w zw. z art. 37a – 37d ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej

DYREKTOR  
MUZEUM WOJSKA POLSKIEGO  
w Warszawie  
  
Paweł ŻURKOWSKI

Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiot zamówienia na usługę gruntownej konserwacji grupy sztandarów:

- 1) **MWP 13048** -- sztandar 57. Galicyjski pp , dat. XIX/XX w.  
wym. 135 x 178 cm; +grot, brak drzewca – do wykonania replika
  - 2) **MWP 104** - chorągiew 2pp 2Brygada Legionów Polskich, dat.1916/18 r.  
wym. 155 x 185 cm;
  - 3) **MWP 4060** - sztandar dla 3 Pułk ułanów od Polonii Amerykańskiej , dat.1913 r. wym. 152 x 185 cm;
  - 4) **MWP 2152\*** – sztandar 10 Pułku, dat. 1825 r.wym. płat 60 x 60 cm, drzewce, chwosty,
  - 5) **MWP 54972** - sztandar 1 brygada artylerii LWP, dat. 1942/43 r.wym. 90 x100 cm + drzewce ; + głowica + kokarda rypsowa?
  - 6) **MWP 33377**- sztandar Pułk im. Zawiscy Czarnego, z 1918 r., wym. 120 x 135 cm, drzewce
  - 7) **MWP 1038** - sztandar 5 pułk strzelców pieszych Armii gen. Hallera, dat. 1917 r. wym. 120 x130 cm;
  - 8) **MWP 36090** - sztandar 37pp, dat. 1919/20 r. wym. 102 x 100 cm;
1. Obiekty znajduje się w siedzibie głównej Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie Al. Jerozolimskie 3
  2. Zabytek zostanie wydany Wykonawcy w terminie 14 dni od dnia podpisania umowy. Z przekazania Obiektu Strony sporządzą protokół zdawczo-odbiorczy, zawierający m.in. określenie wartości Obiektu.
  3. Wykonawca zobowiązany jest przygotować program konserwatorski dla prac prowadzonych w związku z wykonaniem konserwacji Obiektów zawierający wykaz materiałów i technologii oraz przedstawić go Zamawiającemu do zaakceptowania w terminie 14 dni od odebrania Obiektu na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, zgodnie pkt 2. W terminie 7 dni od dnia otrzymania projektu programu prac konserwatorskich Zamawiający może zgłosić do niego uwagi, które Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić. Brak uwag zgłoszonych przez Zamawiającego w terminie wskazanym w zd. poprzednim uważa się za akceptację programu prac konserwatorskich. Wykonawca może przystąpić do Konserwacji dopiero po zatwierdzeniu programu prac konserwatorskich przez Zamawiającego. Wykonawca prześle projekt programu prac konserwatorskich na adres e-mail: [mcipunowicz@muzeumwp.pl](mailto:mcipunowicz@muzeumwp.pl), [jkozłowska@muzeumwp.pl](mailto:jkozłowska@muzeumwp.pl)
  4. Wykonanie konserwacji właściwej zgodnie z zatwierdzonym przez Zamawiającego lub upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego programem prac konserwatorskich. Zamawiający dopuszcza wprowadzenie zmian w programie prac konserwatorskich w trakcie trwania prac wyłącznie po uzyskaniu akceptacji na piśmie tych zmian przez Zamawiającego, o ile będą one uzasadnione stanem Obiektu. W przypadku dokonania zmian w programie prac konserwatorskich, Wykonawca ma obowiązek opisanie ich w dokumentacji konserwatorskiej.

5. Sporządzenie dokumentacji konserwatorskiej i przekazanie Zamawiającemu na własność dokumentacji konserwatorskiej, w tym przeniesienie na Zamawiającego własności autorskich praw majątkowych oraz zależnych praw autorskich do dokumentacji konserwatorskiej (tj. z przeprowadzonych prac konserwatorskich) zgodnej z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa. Dokumentacja konserwatorska powinna się składać z części: opisowej i fotograficznej przed, w trakcie i po wykonaniu wszystkich prac konserwatorskich i powinna być przekazana Zamawiającemu w: 3 egz. w wersji papierowej, 1 egz. w wersji elektronicznej (na zewnętrznym nośniku danych). Egzemplarze dokumentacji zostaną dostarczone do siedziby Zamawiającego. Rozdzielczość zdjęć dokumentacyjnych minimum 300 dpi, w formacie minimum 15 x 21 cm. Gramatura papieru dla zdjęć minimum 150 g/m<sup>2</sup>. Ujęcia przed i po konserwacji w zbliżonej temperaturze i natężeniu światła.
6. Transport Obiektów do i z miejsca konserwacji do miejsca zwrotu **przeprowadzi Zamawiający.**
7. Zapewnienie niezbędnego zabezpieczenia Obiektów podczas transportu na własny koszt i ryzyko, w szczególności z zachowaniem przepisów z rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2008 r. w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów (Dz. U. z 2008, Nr 91, poz. 569) leży po stronie Zamawiającego.

## **Zakres prac konserwatorskich**

### **Gruntowna konserwacja grupy sztandarów:**

- 1) **MWP 13048 – sztandar 57. Galicyjski pp**, dat. XIX/XX w.  
wym. 135 x 178 cm; +grot, brak drzewca – do wykonania replika  
tech.: jedwab, aplikacja wszywana, nici z metalowym oplotem, płat pojedynczy, dwustronny;  
Stan zachowania: na całej powierzchni zabrudzony, zdeformowany, miejscowe spękania.
- 2) **MWP 104 - chorągiew 2pp 2Brygada Legionów Polskich**, dat.1916/18 r.  
wym. 155 x 185 cm;  
tech.: bawełna/wełna, aplikacja, frędzle z nici z met. oplotem, płat pojedynczy, dwustronny,  
Stan zachowania: na całej powierzchni zabrudzenia i deformacje, ubytki
- 3) **MWP 4060 - sztandar dla 3 Pułk ułanów od Polonii Amerykańskiej**, dat.1913 r.  
wym. 152 x 185 cm; tech.: jedwab, haft przędza jedwabną, aplikacja, frędzle tekstylne, płat dwustronny, podwójny/wielowarstwowy;  
Stan zachowania: na całej powierzchni deformacje, zabrudzenia, miejscowo jedwab popękany
- 4) **MWP 2152\* – sztandar 10 Pułku**, dat. 1825 r.  
wym. płat 60 x 60 cm, drzewce, chwosty,

Technika: frędzle met., jedwab, haft, aplikacja, płat dwustronny,  
podwójny/wielowarstwowy;  
Stan zachowania: jedwab popękany, hafty pociemniałe

- 5) **MWP 54972 - sztandar 1 brygada artylerii LWP**, dat. 1942/43 r.  
wym. 90 x 100 cm + drzewce ; + głowica + kokarda rypsowa?  
tech.: jedwab?, haft nićmi z metalowym oplotem, przędza jedwabną?, frędzle  
tekstylne? bajorkowe, płat dwustronny, podwójny/wielowarstwowy;  
Stan zachowania: na całej powierzchni deformacje, silne zabrudzenia, miejscowo  
popękany
- 6) **MWP 33377- sztandar Pułk im. Zawiszy Czarnego**, z 1918 r.,  
wym. 120 x 135 cm, drzewce dł.  
Technika : jedwab, haft nićmi z metalowym oplotem, przędza jedwabną, frędzle  
bajorkowe, płat dwustronny, podwójny/wielowarstwowy; + drzewce z tkaniną i  
gwoździami; + głowica + kokarda rypsowa?  
Stan zachowania: na całej powierzchni zabrudzenia i deformacje, plamy,  
zafarbowania
- 7) **MWP 1038 - sztandar 5 pułk strzelców pieszych Armii gen. Hallera**, dat. 1917  
r. wym. 120 x 130 cm;  
tech.: jedwab, haft nićmi z metalowym oplotem, przędza jedwabną, frędzle  
bajorkowe, płat dwustronny, podwójny/wielowarstwowy; + drzewce z grotem; +  
kokarda rypsowa?  
Stan zachowania: na całej powierzchni zabrudzenia i deformacje, jedwab  
popękany.
- 8) **MWP 36090 - sztandar 37pp**, dat. 1919/20 r. wym. 102 x 100 cm;  
tech.: jedwab, haft nićmi z metalowym oplotem, bajorkami, przędza jedwabną  
( z haftem krajobrazu), frędzle bajorkowe, galon płat dwustronny,  
podwójny/wielowarstwowy; + drzewce z głowicą + kokarda rypsowa?  
Stan zachowania: na całej powierzchni deformacje, zabrudzenia, miejscowo  
jedwab popękany, wykruszony

Konserwacja gruntowna wyżej wymienionych zabytków ze wszystkimi ich elementami  
składowymi zgodnie z zatwierdzonym przez Zamawiającego lub upoważnionego  
przedstawiciela Zamawiającego programem prac konserwatorskich.

Wymagania:

- 1) Badania identyfikacyjne materiałów z których wykonano obiekt , tj. identyfikacja  
włókien tkanin i nici haftów; metali - metalowych oplotów, elementów met.
- 2) posumowanie i wnioski z przeprowadzonych badań zawarte w dokumentacji  
konserwatorskiej
- 3) dokumentacja fotograficzna przed konserwacją w świetle dziennym.