

## OGŁOSZENIE O UDZIELANIU ZAMÓWIENIA – Usługi

Numer ogłoszenia: ZP-6/2021; data sporządzenia: 5.05.2021 r.

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe.

**Ogłoszenie dotyczy:** zamówienia publicznego, o którym mowa w art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11.09.2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2019 ze zm.).

**Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia o zamówieniu:** art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r., poz. 194).

### I. ZAMAWIAJĄCY

- I. 1) **NAZWA I ADRES:** Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa, woj. mazowieckie, tel. (22) 6295271, przetarg@muzeumwp.pl.  
I. 2) **Strona internetowa zamawiającego:** www.bip.muzeumwp.pl  
I. 3) **RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:** Podmiot prawa publicznego.

### II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) **Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:**

Konserwacja sześciu sztandarów z elementami zdobionymi malarsko ze zbiorów Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie w związku z przygotowaniem ekspozycji stałej w nowej siedzibie Muzeum Wojska Polskiego w Cytadeli Warszawskiej.

II.2) **Rodzaj zamówienia:**

Usługi z zakresu działalności kulturalnej związanej z organizacją wystaw.

II.3) **Określenie przedmiotu zamówienia:**

Przedmiot zamówienia obejmuje:


- 1) gruntowną konserwację sztandarów,
- 2) wykonanie dokumentacji fotograficznej przed konserwacją,
- 3) dokumentowanie prac konserwatorskich w trakcie ich prowadzenia i po konserwacji,
- 4) wykonanie i przekazanie skróconej dokumentacji konserwatorskiej w formie pisemnej (3 egzemplarze) i formie elektronicznej (1 egzemplarz na płycie CD/DVD).

Opis przedmiotu zamówienia według nazw i kodów określonych we Wspólnym Słowniku Zamówień (CPV): 50800000-3 Różne usługi w zakresie napraw i konserwacji  
**Szczegółowy opis oraz sposób realizacji zamówienia zawiera Opis Przedmiotu Zamówienia (OPZ), stanowiący Załączniki nr 1 do Ogłoszenia.**

### III. PROCEDURA

#### III.1) PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:

Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych w zw. z art. 37a – 37d ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej

DYREKTOR  
MUZEUM WOJSKA POLSKIEGO  
w Warszawie  
  
Paweł ŻURKOWSKI



Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiot zamówienia na usługę gruntownej konserwacji grupy sztandarów elementami zdobionymi malarsko:

- 1) **MWP 392/1i2** --- flaga aeronautyczna **Wojsk Wielkopolskich**, 1916/19  
wym. 180 x190 cm,
  - 2) **MWP 36418x** – sztandar **30 Połtawskiego pp**, dat. XIX/XXw płat +kokarda orderu św. Jerzego, wym. 110 x108 cm ,
  - 3) **MWP 37978/1\*** - **19 pp**, wym. płat 100 x 125cm dat. 1919/20,
  - 4) **MWP 3907**- sztandar **85 pułk Strzelców Wileńskich**, dat. 1863  
wym. 120 x 130 cm, drzewce dł. 292 cm
  - 5) **MWP 1032** lub **12316**, - sztandar **Kolonii Polskich w Odessie**, dat. 1917  
wym.100x150 cm;
  - 6) **MWP 2193\*** – chorągiew **25 Pułk, Królestwo Polskie** dat.: 1827r.; wym.  
146/150 x 147/150 cm, drzewce dł. 185 cm;
1. Obiekty znajduje się w siedzibie głównej Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie Al. Jerozolimskie 3
  2. Zabytek zostanie wydany Wykonawcy w terminie 14 dni od dnia podpisania umowy. Z przekazania Obiektu Strony sporządzą protokół zdawczo-odbiorczy, zawierający m.in. określenie wartości Obiektu.
  3. Wykonawca zobowiązany jest przygotować program konserwatorski dla prac prowadzonych w związku z wykonaniem konserwacji Obiektów zawierający wykaz materiałów i technologii oraz przedstawić go Zamawiającemu do zaakceptowania w terminie 14 dni od odebrania Obiektu na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, zgodnie pkt 2. W terminie 7 dni od dnia otrzymania projektu programu prac konserwatorskich Zamawiający może zgłosić do niego uwagi, które Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić. Brak uwag zgłoszonych przez Zamawiającego w terminie wskazanym w zd. poprzednim uważa się za akceptację programu prac konserwatorskich. Wykonawca może przystąpić do Konserwacji dopiero po zatwierdzeniu programu prac konserwatorskich przez Zamawiającego. Wykonawca prześle projekt programu prac konserwatorskich na adres e-mail: [mciunowicz@muzeumwp.pl](mailto:mciunowicz@muzeumwp.pl), [jkozłowska@muzeumwp.pl](mailto:jkozłowska@muzeumwp.pl)
  4. Wykonanie konserwacji właściwej zgodnie z zatwierdzonym przez Zamawiającego lub upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego programem prac konserwatorskich. Zamawiający dopuszcza wprowadzenie zmian w programie prac konserwatorskich w trakcie trwania prac wyłącznie po uzyskaniu akceptacji na piśmie tych zmian przez Zamawiającego, o ile będą one uzasadnione stanem Obiektu. W przypadku dokonania zmian w programie prac konserwatorskich, Wykonawca ma obowiązek opisanie ich w dokumentacji konserwatorskiej.
  5. Sporządzenie dokumentacji konserwatorskiej i przekazanie Zamawiającemu na własność dokumentacji konserwatorskiej, w tym przeniesienie na Zamawiającego



- własności autorskich praw majątkowych oraz zależnych praw autorskich do dokumentacji konserwatorskiej (tj. z przeprowadzonych prac konserwatorskich) zgodnej z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa. Dokumentacja konserwatorska powinna się składać z części: opisowej i fotograficznej przed, w trakcie i po wykonaniu wszystkich prac konserwatorskich i powinna być przekazana Zamawiającemu w: 3 egz. w wersji papierowej, 1 egz. w wersji elektronicznej (na zewnętrznym nośniku danych). Egzemplarze dokumentacji zostaną dostarczone do siedziby Zamawiającego. Rozdzielczość zdjęć dokumentacyjnych minimum 300 dpi, w formacie minimum 15 x 21 cm. Gramatura papieru dla zdjęć minimum 150 g/m<sup>2</sup>. Ujęcia przed i po konserwacji w zbliżonej temperaturze i natężeniu światła.
6. Transport Obiektów do i z miejsca konserwacji do miejsca zwrotu **przeprowadzi Zamawiający**.
  7. Zapewnienie niezbędnego zabezpieczenia Obiektów podczas transportu na własny koszt i ryzyko, w szczególności z zachowaniem przepisów z rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2008 r. w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów (Dz. U. z 2008, Nr 91, poz. 569) leży po stronie Zamawiającego.

### Zakres prac konserwatorskich

#### Gruntowna konserwacja grupy sztandarów z elementami zdobionymi malarsko:

- 1) **MWP 392/1i2** — **flaga aeronautyczna Wojsk Wielkopolskich, 1916/19**  
wym. 180 x 190 cm, tech.: płótno bawełniane, malowane, płat pojedynczy, dwustronny; + drzewce dł. 295cm  
Stan zachowania: na całej powierzchni warstwa malarska poprzecierana, miejscowo wykruszona.
- 2) **MWP 36418x** — **sztandar 30 Połtawskiego pp, dat. XIX/XXw** płat +kokarda orderu św. Jerzego, wym. 110 x 108 cm, tech.: jedwab, aplikacja, malarstwo, metal, haft, aplikacja; kokarda (wstążka rypsowa)  
Stan zachowania: obiekt bardzo zniszczony, na całej powierzchni jedwab popękany, duże ubytki, malarstwo nieczytelne.
- 3) **MWP 37978/1\*** - **19 pp**, wym. płat 100 x 125cm dat. 1919/20,  
tech.: jedwab, aplikacja – twarze MB i Dz. malowane na jedwabiu, aplikacja – orzeł z jedwabiu, kontury haft sznureczkiem, haft nićmi z metalowym opłotem, galon, frędzle i sznur z nici metalowych, płat dwustronny, podwójny/wielowarstwowy  
Stan zachowania: na całej powierzchni zabrudzenia i deformacje, tkaniny aplikacji spękane, wykruszone
- 4) **MWP 3907-** **sztandar 85 pułk Strzelców Wileńskich**, dat. 1863  
wym. 120 x 130 cm, drzewce dł. 292 cm  
Technika: bawełna?, wełna?, aplikacja – dwa obrazy – olej na płótnie, jeden mały obrazek – druk na papierze, aplikacja z tkaniny jedwabnej, płat

pojedynczy, dwustronny, drzewce polichromia, złocenia,  
Stan zachowania: na całej powierzchni zabrudzenia i deformacje, warstwa malarska spękana, miejscowo wykruszona,

- 5) **MWP 1032** lub **12316**, - **sztandar Kolonii Polskich w Odessie**, dat. 1917  
wym. 100x150 cm; tech.: jedwab, haft nićmi z metalowym oplotem, przędza jedwabną, aplikacja, sznur z nici z met. oplotem, galon, aplikacja – obraz MBCz olej na płótnie?, dwa chwosty ; płat dwustronny podwójny/  
wielowarstwowy;  
Stan zachowania: na całej powierzchni zabrudzenia i deformacje, miejscowo jedwab popękany.

- 6) **MWP 2193\*** – **chorągiew 25 Pułk, Królestwo Polskie** dat.: 1827r.; wym. 146/150 x 147/150 cm, drzewce dł. 185 cm;  
Technika: jedwab malowany, aplikacja, chwosty, galon; płat pojedynczy, dwustronny  
Stan zachowania: na całej powierzchni deformacje, silne zabrudzenia, spękania, miejscowo ubytki, dawne naprawy (cerowania).

Konserwacja gruntowna wyżej wymienionych zabytków ze wszystkimi ich elementami składowymi zgodnie z zatwierdzonym przez Zamawiającego lub upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego programem prac konserwatorskich.

Wymagania:

- 1) Badania identyfikacyjne materiałów z których wykonano obiekt , tj. identyfikacja włókien tkanin i nici haftów; metali - metalowych oplotów, elementów met./; identyfikacja podobrazia i warstwy malarskiej.
- 2) posumowanie i wnioski z przeprowadzonych badań zawarte w dokumentacji konserwatorskiej
- 3) dokumentacja fotograficzna przed konserwacją w świetle dziennym , ewentualnie UV i IR, jeśli będą pomocne w procesie konserwacji części zdobionych malarsko.