**Załącznik nr 8 do SWZ**

**Opis przedmiotu zamówienia – część nr 1**

**Przedmiot zamówienia na usługę konserwacji ciężkiego moździerza niemieckiego wz.1916 kal. 250mm oraz podwójnej sprzężonej armaty plot. Bofors wz. 36 kal. 40 mm obejmuje:**

* 1. Ciężki moździerz niemiecki wz.1916 kal. 250mm – nr inw. MWP 5467 oraz podwójna sprzężona armata plot. Bofors wz. 36 kal. 40 mm z niszczyciela ORP „Błyskawica” nr inw. MWP 46527\* (dalej „Obiekty”) znajdują się w parku plenerowym w siedzibie głównej Zamawiającego przy Al. Jerozolimskich 3 w Warszawie.
	2. Konserwacja obiektów przeprowadzona zostanie w siedzibie Zamawiającego przy Al. Jerozolimskich 3 w Warszawie. Obiekty zostaną wydane Wykonawcy w terminie 14 dni od dnia podpisania umowy. Z przekazania muzealiów Strony sporządzą protokół zdawczo-odbiorczy, zawierający m.in. wykaz muzealiów oraz określenie ich wartości.
	3. Wykonawca zobowiązany jest przygotować program konserwatorski dla prac prowadzonych w związku z wykonaniem konserwacji Obiektów zawierający wykaz materiałów i technologii oraz przedstawić go Zamawiającemu do zaakceptowania w terminie 14 dni od odebrania Obiektów na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, zgodnie pkt 2. W terminie 7 dni od dnia otrzymania projektu programu prac konserwatorskich Zamawiający może zgłosić do niego uwagi, które Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić. Brak uwag zgłoszonych przez Zamawiającego w terminie wskazanym w zd. poprzednim uważa się za akceptację programu prac konserwatorskich. Wykonawca może przystąpić do Konserwacji dopiero po zatwierdzeniu programu prac konserwatorskich przez Zamawiającego. Wykonawca prześle projekt programu prac konserwatorskich na adres e-mail: mciunowicz@muzeumwp.pl
	4. Wykonanie konserwacji właściwej zgodnie z zatwierdzonym przez Zamawiającego lub upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego programem prac konserwatorskich. Zamawiający dopuszcza wprowadzenie zmian w programie prac konserwatorskich w trakcie trwania prac wyłącznie po uzyskaniu akceptacji na piśmie tych zmian przez Zamawiającego, o ile będą one uzasadnione stanem muzealiów. W przypadku dokonania zmian w programie prac konserwatorskich, Wykonawca ma obowiązek opisania ich w dokumentacji konserwatorskiej.
	5. Sporządzenie dokumentacji konserwatorskiej i przekazanie Zamawiającemu na własność dokumentacji konserwatorskiej, w tym przeniesienie na Zamawiającego własności autorskich praw majątkowych oraz zależnych praw autorskich do dokumentacji konserwatorskiej (tj. z przeprowadzonych prac konserwatorskich) zgodnej z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa. Dokumentacja konserwatorska powinna się składać z części: opisowej i fotograficznej przed, w trakcie i po wykonaniu wszystkich prac konserwatorskich i powinna być przekazana Zamawiającemu w: 3 egz. w wersji papierowej, 1 egz. w wersji elektronicznej (na zewnętrznym nośniku danych). Oba egzemplarze dokumentacji zostaną dostarczone do siedziby Zamawiającego. Rozdzielczość zdjęć dokumentacyjnych minimum 300 dpi, w formacie minimum 15 x 21 cm. Gramatura papieru dla zdjęć minimum 150 g/m². Ujęcia przed i po konserwacji w zbliżonej temperaturze i natężeniu światła.
	6. Zwrot Obiektów po ich konserwacji do siedziby Zamawiającego we wskazane miejsce na terenie Warszawy.
	7. Transport Obiektów z miejsca konserwacji do miejsca zwrotu Wykonawca przeprowadzi zgodnie z warunkami określonymi w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich utratą lub zniszczeniem (Dz. U. poz. 1240).
	8. Zapewnienie niezbędnego zabezpieczenia Obiektów podczas transportu na własny koszt i ryzyko, w szczególności z zachowaniem przepisów z rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2008 r. w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów (Dz. U. z 2008, Nr 91, poz. 569).

**Zakres prac konserwatorskich**

1. **Ciężki moździerz niemiecki wz.1916 kal. 250mm** – nr inw. MWP 5467 (stan dobry) zadecydowano jednak o pełnej konserwacji zabytku z demontażem, konserwacją, montażem, ponownym malowaniem (konieczna konserwacja kół drewnianych)

Zakres - demontaż elementów na części pierwsze, weryfikacja stopnia zachowania elementów współpracujących, naprawa uszkodzeń, czyszczenie mechaniczne, rekonstrukcja wyposażenia i brakujących elementów zgodnie z dokumentacją fotograficzną z epoki lub zachowanymi egzemplarzami. Pomalowanie farbą podkładową i farbą nawierzchniową w rodzaju i kolorze uzgodnionym z MWP. Montaż z zapewnieniem ruchomości elementów.

Koła – osuszenie elementów drewnianych, oczyszczenie ze starej farby, uzupełnienie brakujących elementów, kilkakrotne impregnowanie olejem lnianym.

1. **Podwójnie sprzężona armata plot. Bofors wz. 36 kal. 40 mm** z niszczyciela ORP „Błyskawica” nr inw. MWP 46527\* - pełna konserwacja z całkowitym demontażem, konserwacją i ponownym montażem oraz malowaniem.

Zakres - demontaż elementów na części pierwsze, weryfikacja stopnia zachowania elementów współpracujących, naprawa uszkodzeń, czyszczenie mechaniczne, rekonstrukcja wyposażenia i brakujących elementów zgodnie z dokumentacją fotograficzną z epoki lub zachowanymi egzemplarzami. Pomalowanie farbą podkładową i farbą nawierzchniową w rodzaju i kolorze uzgodnionym z MWP. Montaż z zapewnieniem ruchomości elementów.