

Warszawa, 24.03.2021 r.

Strona internetowa prowadzonego postępowania
<http://bip.muzeumwp.pl/ogloszenia/ogloszenia-o-zamowieniach/>

ZAWIADOMIENIE NR 1 O WYJAŚNIENIU I ZMIANIE TREŚCI SWZ

Dotyczy: postępowania pn. Konserwacja obrazów ze zbiorów Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie w związku z przygotowaniem ekspozycji stałej w nowej siedzibie Muzeum Wojska Polskiego w Cytadeli Warszawskiej

Informuję, że w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego **pn. Konserwacja obrazów ze zbiorów Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie w związku z przygotowaniem ekspozycji stałej w nowej siedzibie Muzeum Wojska Polskiego w Cytadeli Warszawskiej** wpłynęły do Zamawiającego zapytania dotyczące treści SWZ. Poniżej wskazuję treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiającego:

Pytanie nr 1

Chodzi o zapisy w rozdziale X warunki udziału w postępowaniu pkt 2.4 zdolności technicznej i zawodowej, podpunkt a) w brzmieniu: "Wykonawca wykonał należycie, w okresie ostatnich 6 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy- w tym okresie, co najmniej 2 (dwa) zamówienia na konserwację obrazu na płótnie w technice olejnej, należącego do kolekcji muzealnej państwowej lub samorządowej instytucji kultury lub znajdującego się obecnie w takiej kolekcji o wartości nie mniejszej niż 60.000,00 złotych (słownie: sześćdziesiąt tysięcy złotych) każde oraz załączy dowody określające czy te prace konserwatorskie zostały wykonane należycie, w szczególności informacje o tym czy prace zostały wykonane zgodnie z zasadami sztuki konserwatorskiej, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego prace były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów- inne dokumenty,"

Czy warunek ten będzie spełniony jeśli wykonawca użyje referencji posiadanych przez osoby zatrudnione przez wykonawcę celem wykonania konserwacji obrazów stanowiących przedmiot ww postępowania przetargowego?

Odpowiedź Zamawiającego na pytanie nr 1:



Zamawiający działając zgodnie z art. 137 ust. 1 ustawy z dnia 11.09.2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. poz. 2019 ze zm.) dokonuje zmiany treści Specyfikacji Warunków Zamówienia w zakresie punktu. X.2.4) – „**Warunki udziału w postępowaniu**” dotyczące **zdolności technicznej lub zawodowej** nadając mu brzmienie:

„4) Warunek dotyczący **zdolności technicznej lub zawodowej** zostanie uznany za spełniony w przypadku przedstawienia dokumentów potwierdzających, że:

Wykonawca dysponuje oraz skieruje do realizacji zamówienia:

- a) **co najmniej jedną osobę pełniącą funkcję kierownika zespołu** – spełniającą łącznie następujące wymagania: - ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, **na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w zakresie konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej** oraz posiada co najmniej 10-letnie doświadczenie w zakresie konserwacji obrazów wpisanych do inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub do rejestru zabytków
- b) **co najmniej dwie osoby pełniące funkcje członka zespołu** - spełniające łącznie następujące wymagania: - ukończyły studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, **na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w zakresie konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej** oraz posiadają co najmniej 5-letnie doświadczenie w zakresie konserwacji obrazów wpisanych do inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub do rejestru zabytków.
- c) **co najmniej jedną osobą spełniającą łącznie następujące wymagania:** - ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, **na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w zakresie konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej** oraz posiada doświadczenie w realizacji **co najmniej 2 (dwóch) zamówień** na konserwację obrazu na płótnie w technice olejnej, należącego do kolekcji muzealnej państwowej lub samorządowej instytucji kultury lub znajdującego się obecnie w takiej kolekcji lub wpisanego do rejestru zabytków o wartości **nie mniejszej niż 60.000,00 złotych (słownie: sześćdziesiąt tysięcy złotych) każde** lub **co najmniej dwie osoby spełniające łącznie następujące wymagania:** - ukończyły studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, **na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w zakresie konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej** oraz posiadają doświadczenie w realizacji **co najmniej 1 (jednego) zamówienia** na konserwację obrazu na płótnie w technice olejnej, należącego do kolekcji muzealnej państwowej lub samorządowej instytucji kultury lub znajdującego się obecnie w takiej kolekcji lub wpisanego do rejestru zabytków o wartości **nie mniejszej niż 60.000,00 złotych (słownie: sześćdziesiąt tysięcy złotych).**



Zamawiający **dopuszcza**, że warunek dotyczący dysponowania i skierowania do realizacji zamówienia osób określony w literach a lub b oraz c lub d **będzie spełniony przez te same osoby.**”

Jednocześnie Zamawiający informuję, że **wykreśla** ze Specyfikacji Warunków Zamówienia **punkt XII.4.4) oraz usuwa załącznik nr 4 do SWZ.**

Pytanie nr 2

Czy warunek ten będzie spełniony jeśli osoby zatrudnione przez wykonawcę celem wykonania konserwacji obrazów stanowiących przedmiot ww postępowania przetargowego wykonały w ciągu ostatnich lat 3 lat konserwacje 3 obrazów na łączną kwotę 150.148 zł (słownie: sto pięćdziesiąt tysięcy sto czterdzieści osiem złotych) ?

Odpowiedź Zamawiającego na pytanie nr 2:

Warunek zostanie uznany za spełniony w przypadku dysponowania i skierowania do realizacji umowy:

- a) co najmniej jednej osoby, która **posiada doświadczenie w realizacji co najmniej 2 (dwóch) zamówień na konserwację obrazu na płótnie w technice olejnej, należącego do kolekcji muzealnej państwowej lub samorządowej instytucji kultury lub znajdującego się obecnie w takiej kolekcji lub wpisanego do rejestru zabytków o wartości nie mniejszej niż 60.000,00 złotych (słownie: sześćdziesiąt tysięcy złotych) każde**
- lub**
- b) **co najmniej dwóch osób spełniającymi łącznie następujące wymagania: - ukończyły studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w zakresie konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej oraz posiadają doświadczenie w realizacji co najmniej 1 (jednego) zamówienia na konserwację obrazu na płótnie w technice olejnej, należącego do kolekcji muzealnej państwowej lub samorządowej instytucji kultury lub znajdującego się obecnie w takiej kolekcji lub wpisanego do rejestru zabytków o wartości nie mniejszej niż 60.000,00 złotych (słownie: sześćdziesiąt tysięcy złotych).”**

Pozostałe postanowienia Specyfikacji Warunków Zamówienia, w tym termin składania ofert, pozostają bez zmian.

DYREKTOR
MUZEUM WOJSKA POLSKIEGO
w Warszawie

Paweł ŻURKOWSKI

Mateusz Małek, tel. 693 442 159
24.03.2021 r.
T: ZP-3/2021