

.....
.....
(imię i nazwisko lub nazwa uczestnika występującego samodzielnie albo imiona i nazwiska lub nazwy uczestników występujących wspólnie)

Muzeum Wojska Polskiego
Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa

WNIOSEK

o dopuszczenie do udziału w konkursie

W odpowiedzi na publiczne ogłoszenie **wnoszę (wnosimy) o dopuszczenie mnie (nas) do udziału w konkursie na koncepcję programowo – przestrzenną ekspozycji Muzeum Wojska Polskiego w pawilonie wystawowym w Cytadeli Warszawskiej.**

Do wniosku załączam (załączamy) oświadczenia i dokumenty potwierdzające spełnianie warunków udziału w konkursie.

Jednocześnie oświadczam (oświadczamy), że akceptuję (akceptujemy) treść regulaminu konkursu wraz ze wszystkimi załącznikami oraz treść materiałów do konkursu.

Jako właściwy do przesyłania korespondencji ze strony organizatora wskazuję (wskazujemy) następujący adres poczty elektronicznej:
oraz następujący adres do korespondencji pisemnej:

.....
a ponadto zobowiązuję się (zobowiązujemy się) zawiadamiać organizatora o ich każdorazowej zmianie.

Ponadto informuję (informujemy), że wypełniłem (wypełniliśmy) obowiązki informacyjne wynikające z art. 13 RODO oraz z art. 14 RODO wobec każdej osoby fizycznej, której dane przekazuję (przekazujemy) organizatorowi konkursu.

.....
(miejscowość i data)

.....
(podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika występującego samodzielnie albo podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika, będącego pełnomocnikiem uczestników występujących wspólnie)

.....
.....
(imiona i nazwiska lub nazwy uczestników występujących wspólnie, w tym również uczestnika ustanowionego pełnomocnikiem)

Muzeum Wojska Polskiego
Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa

OŚWIADCZENIE
o ustanowieniu pełnomocnika
przez uczestników występujących wspólnie

Niniejszym oświadczamy, że do reprezentowania nas w konkursie na koncepcję programowo – przestrzenną ekspozycji Muzeum Wojska Polskiego w pawilonie wystawowym w Cytadeli Warszawskiej i w postępowaniu o zamówienie publiczne po zakończeniu konkursu **ustanawiamy wspólnego pełnomocnika**, którym jest następujący uczestnik:

.....
(imię i nazwisko lub nazwa uczestnika ustanowionego pełnomocnikiem).

Niniejsze pełnomocnictwo upoważnia do udzielania dalszych pełnomocnictw.

Zakres niniejszego pełnomocnictwa obejmuje:

- (1) podpisanie i złożenie wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz oświadczeń i dokumentów potwierdzających spełnianie warunków udziału w konkursie;
- (2) złożenie pracy konkursowej oraz podpisanie karty identyfikacyjnej, karty autorskiej i oświadczenia o przeniesieniu na organizatora własności pracy konkursowej oraz praw autorskich do pracy konkursowej;
- (3) podpisywanie wszelkich innych dokumentów, pozostających w związku z konkursem;
- (4) dokonywanie wszelkich innych czynności faktycznych i czynności prawnych, pozostających w związku z konkursem;
- (5) wnoszenie odwołań i skarg, pozostających w związku z konkursem;
- (6) przyjęcie nagrody pieniężnej lub wyróżnienia pieniężnego oraz przyjęcie zaproszenia do negocjacji na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej;
- (7) podpisywanie wszelkich dokumentów oraz dokonywanie wszelkich czynności faktycznych i czynności prawnych, pozostających w związku z postępowaniem o zamówienie publiczne na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej.

.....
(podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania wszystkich uczestników występujących wspólnie, z wyjątkiem uczestnika ustanowionego pełnomocnikiem)

.....
(miejsce i data)

.....
(podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika ustanowionego pełnomocnikiem)

.....
.....
(imię i nazwisko lub nazwa uczestnika występującego samodzielnie albo imiona i nazwiska lub nazwy uczestników występujących wspólnie)

**Muzeum Wojska Polskiego
Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa**

**OŚWIADCZENIE
o posiadaniu kompetencji
do wykonania pracy konkursowej i zamówienia**

Ubiegając się o dopuszczenie do udziału w konkursie na koncepcję programowo – przestrzenną ekspozycji Muzeum Wojska Polskiego w pawilonie wystawowym w Cytadeli Warszawskiej, oświadczam (oświadczamy), że **posiadam (posiadamy) kompetencje do wykonania pracy konkursowej** oraz do wykonania zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej.

.....
(miejsowość i data)

.....
(podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika występującego samodzielnie albo podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika, będącego pełnomocnikiem uczestników występujących wspólnie)

.....
.....
(imię i nazwisko lub nazwa uczestnika występującego samodzielnie albo imiona i nazwiska lub nazwy uczestników występujących wspólnie)

**Muzeum Wojska Polskiego
Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa**

OŚWIADCZENIE

**o znajdowaniu się w sytuacji ekonomicznej i finansowej
zapewniającej wykonanie pracy konkursowej i zamówienia**

Ubiegając się o dopuszczenie do udziału w konkursie na koncepcję programowo – przestrzenną ekspozycji Muzeum Wojska Polskiego w pawilonie wystawowym w Cytadeli Warszawskiej, oświadczam (oświadczamy), że **znajduję się (znajdujemy się) w sytuacji ekonomicznej i finansowej, zapewniającej wykonanie pracy konkursowej** oraz wykonanie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej.

.....
(miejsowość i data)

.....
(podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika występującego samodzielnie albo podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika, będącego pełnomocnikiem uczestników występujących wspólnie)

.....
.....
(imię i nazwisko lub nazwa uczestnika występującego samodzielnie albo imiona i nazwiska lub nazwy uczestników występujących wspólnie)

**Muzeum Wojska Polskiego
Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa**

**OŚWIADCZENIE
o posiadaniu zdolności technicznej i zawodowej
do wykonania pracy konkursowej i zamówienia**

Ubiegając się o dopuszczenie do udziału w konkursie na koncepcję programowo – przestrzenną ekspozycji Muzeum Wojska Polskiego w pawilonie wystawowym w Cytadeli Warszawskiej, oświadczam (oświadczamy), że **posiadam (posiadamy) zdolność techniczną i zawodową do wykonania pracy konkursowej** oraz do wykonania zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej.

.....
(miejsowość i data)

.....
(podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika występującego samodzielnie albo podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika, będącego pełnomocnikiem uczestników występujących wspólnie)

.....
.....
(imię i nazwisko lub nazwa uczestnika występującego samodzielnie albo imiona i nazwiska lub nazwy uczestników występujących wspólnie)

**Muzeum Wojska Polskiego
Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa**

**OŚWIADCZENIE
o niepodleganiu wykluczeniu z konkursu
oraz z postępowania o udzielenie zamówienia**

Ubiegając się o dopuszczenie do udziału w konkursie na koncepcję programowo – przestrzenną ekspozycji Muzeum Wojska Polskiego w pawilonie wystawowym w Cytadeli Warszawskiej, oświadczam (oświadczamy), że **nie podlegam (nie podlegamy) wykluczeniu z konkursu** oraz z postępowania o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej.

.....
(miejscowość i data)

.....
(podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika występującego samodzielnie albo podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika, będącego pełnomocnikiem uczestników występujących wspólnie)

.....
(imię i nazwisko lub nazwa uczestnika mającego siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium RP)

**Muzeum Wojska Polskiego
Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa**

OŚWIADCZENIE

**złożone przed notariuszem, organem sądowym, administracyjnym
albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego,
właściwym ze względu na siedzibę lub miejsce zamieszkania uczestnika**

Ubiegając się o dopuszczenie do udziału w konkursie na koncepcję programowo – przestrzenną ekspozycji Muzeum Wojska Polskiego w pawilonie wystawowym w Cytadeli Warszawskiej, oświadczam, że **w stosunku do mnie jako uczestnika konkursu nie otwarto likwidacji, ani nie ogłoszono upadłości.**

Jednocześnie wskazuję, że do reprezentowania mnie jako uczestnika konkursu uprawnione są następujące osoby:

.....
(miejscowość i data)

.....
(podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika mającego siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium RP)

Potwierdzenie przez notariusza, organ sądowy, administracyjny albo organ samorządu zawodowego lub gospodarczego, właściwy ze względu na siedzibę lub miejsce zamieszkania uczestnika:

.....
(podpis i pieczęć notariusza lub przedstawiciela właściwego organu)

Muzeum Wojska Polskiego
Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa

KARTA IDENTYFIKACYJNA
pracy konkursowej w konkursie na koncepcję programowo – przestrzenną
ekspozycji Muzeum Wojska Polskiego w pawilonie wystawowym
w Cytadeli Warszawskiej

Uprzejmie informuję (informujemy), że pracy konkursowej nadałem (nadaliśmy) następującą sześciocyfrową liczbę rozpoznawczą:

--	--	--	--	--	--

Jednocześnie informuję (informujemy), że pracą konkursową o powyższej sześciocyfrowej liczbie rozpoznawczej złożył następujący **uczestnik występujący samodzielnie** (złożyli następujący **uczestnicy występujący wspólnie**):

.....
.....
.....

(należy wskazać imię i nazwisko lub nazwę uczestnika konkursu występującego samodzielnie i jego siedzibę lub miejsce zamieszkania albo imiona i nazwiska lub nazwy uczestników występujących wspólnie i ich siedziby lub miejsca zamieszkania):

Jednocześnie informuję (informujemy), że powyższemu uczestnikowi (powyższym uczestnikom) przysługują **autorskie prawa majątkowe oraz autorskie prawa zależne** do pracy konkursowej.

Jednocześnie informuję (informujemy), iż jestem świadom (jesteśmy świadomi), że wskazanie innych uczestników niż dopuszczeni do udziału w konkursie, w tym również wskazanie innego składu uczestników występujących wspólnie, może spowodować odrzucenie pracy konkursowej.

W przypadku przyznania nagrody pieniężnej lub wyróżnienia pieniężnego proszę (prosimy) o ich realizację przelewem na następujący rachunek bankowy:

.....

.....
(miejscowość i data)

.....
(podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika występującego samodzielnie albo podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika będącego pełnomocnikiem uczestników występujących wspólnie)

Muzeum Wojska Polskiego
Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa

KARTA AUTORSKA
pracy konkursowej w konkursie na koncepcję programowo – przestrzenną
ekspozycji Muzeum Wojska Polskiego w pawilonie wystawowym
w Cytadeli Warszawskiej

Uprzejmie informuję (informujemy), że pracy konkursowej nadałem (nadaliśmy) następującą sześciocyfrową liczbę rozpoznawczą:

--	--	--	--	--	--

Jednocześnie informuję (informujemy), że pracą konkursową o powyższej sześciocyfrowej liczbie rozpoznawczej przygotowała następująca osoba (przygotowały następujące osoby):

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(należy wskazać imiona i nazwiska wszystkich członków zespołu autorskiego):

Jednocześnie informuję (informujemy), że powyższej osobie (powyższymi osobami) przysługują **autorskie prawa osobiste** do pracy konkursowej.

Jednocześnie informuję (informujemy), iż jestem świadom (jesteśmy świadomi), że skład zespołu autorskiego może ulegać zmianie w trakcie przygotowywania pracy konkursowej i nie spowoduje to odrzucenia pracy konkursowej.

.....
(miejsowość i data)

.....
(podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika występującego samodzielnie albo podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika będącego pełnomocnikiem uczestników występujących wspólnie)

.....
.....
(imię i nazwisko lub nazwa uczestnika występującego samodzielnie albo imiona i nazwiska lub nazwy uczestników występujących wspólnie)

**Muzeum Wojska Polskiego
Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa**

**OŚWIADCZENIE
o przeniesieniu na organizatora prawa własności pracy konkursowej
oraz praw autorskich do pracy konkursowej**

Ubiegając się o dopuszczenie do udziału w konkursie na koncepcję programowo – przestrzenną ekspozycji Muzeum Wojska Polskiego w pawilonie wystawowym w Cytadeli Warszawskiej, oświadczam (oświadczamy), że **wyrażam (wyrażamy) zgodę** na: (1) przeniesienie na organizatora **prawa własności pracy konkursowej**, na warunkach określonych w pkt 1 rozdziału V regulaminu konkursu; (2) przeniesienie na organizatora **autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej**, na warunkach określonych w pkt 2 rozdziału V regulaminu konkursu; (3) wykonywanie przez organizatora lub przez osoby trzecie upoważnione przez organizatora **autorskiego prawa zależnego do pracy konkursowej**, na warunkach określonych w pkt 3 rozdziału V regulaminu konkursu; (4) wykonywanie przez organizatora lub przez osoby trzecie upoważnione przez organizatora **autorskiego prawa osobistego do pracy konkursowej** w postaci nienaruszalności jej treści i formy oraz jej rzetelnego wykorzystania, na warunkach określonych w pkt 4 rozdziału V regulaminu konkursu.

.....
(miejsce i data)

.....
(podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika występującego samodzielnie albo podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika, będącego pełnomocnikiem uczestników występujących wspólnie)

POKWITOWANIE ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ

w konkursie
na koncepcję programowo – przestrzenną
ekspozycji Muzeum Wojska Polskiego
w pawilonie wystawowym w Cytadeli Warszawskiej

Niniejszym potwierdzam, że praca konkursowa oznaczona liczbą rozpoznawczą

--	--	--	--	--	--

została przyjęta w dniu

o godz.

.....
podpis osoby przyjmującej

.....
pieczęć

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

- 1.1. Przedmiotem umowy będzie szczegółowe opracowanie pracy konkursowej na koncepcję programowo – przestrzenną ekspozycji Muzeum Wojska Polskiego w pawilonie wystawowym w Cytadeli Warszawskiej.
- 1.2. Zakres szczegółowego opracowania pracy konkursowej będzie obejmować sporządzenie dokumentów wymienionych w pkt 5.3. rozdziału II regulaminu konkursu, w tym m.in. sporządzenie modelu 3D ekspozycji wykonanego zgodnie z wymaganiami zamawiającego w zakresie BIM - EIR (Building Information Modeling - Employer's information requirements).
- 1.3. Wykonawca będzie zobowiązany do sporządzenia poszczególnych dokumentów zgodnie z odpowiednimi przepisami.
- 1.4. Wykonawca będzie zobowiązany do sporządzenia poszczególnych dokumentów, w terminach ustalonych w trakcie negocjacji.
- 1.5. Wykonawca będzie zobowiązany do sporządzenia poszczególnych dokumentów w ilości egzemplarzy ustalonej w trakcie negocjacji.
- 1.6. Strony będą zobowiązane potwierdzać odbiór poszczególnych dokumentów pisemnym protokołem odbioru, podpisanym przez przedstawicieli obydwu stron.
- 1.7. Uprawnienia Zamawiającego z tytułu rękojmi za wady wygasną w stosunku do Wykonawcy poszczególnych dokumentów wraz z wygaśnięciem uprawnień z tytułu rękojmi za wady w stosunku do Wykonawcy robót wykonywanych na podstawie tych dokumentów.
- 1.8. Za wykonanie wszystkich dokumentów Zamawiający będzie zobowiązany do zapłaty łącznego wynagrodzenia w wysokości ustalonej w trakcie negocjacji.
- 1.9. Zamawiający będzie zobowiązany do zapłaty łącznego wynagrodzenia w częściach.
- 1.10. Zamawiający będzie zobowiązany dokonywać płatności w terminie 30 dni od otrzymania prawidłowo wystawionej faktury.
- 1.11. Wykonawca będzie zobowiązany nabyć autorskie prawa majątkowe do wszelkich dokumentów objętych zakresem szczegółowego opracowania pracy konkursowej oraz stanowiących utwory, od każdego z twórców.
- 1.12. Wykonawca będzie zobowiązany oświadczyć, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do wszelkich dokumentów objętych zakresem szczegółowego opracowania pracy konkursowej i stanowiących utwory.

- 1.13. Wykonawca będzie zobowiązany przenieść na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszelkich dokumentów objętych zakresem szczegółowego opracowania pracy konkursowej oraz stanowiących utwory, na następujących polach eksploatacji:
- (1) wykonywanie dokumentacji objętej zakresem szczegółowego opracowania pracy konkursowej;
 - (2) wykonywanie robót i wszelkich innych czynności niezbędnych do zrealizowania pracy konkursowej;
 - (3) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworów – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - (4) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - (5) w zakresie rozpowszechniania utworów w sposób inny niż określony w pkt 4 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
- 1.14. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do poszczególnych dokumentów objętych zakresem szczegółowego opracowania pracy konkursowej będzie następować z chwilą podpisania protokołów końcowego odbioru poszczególnych dokumentów.
- 1.15. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do poszczególnych do poszczególnych dokumentów objętych zakresem szczegółowego opracowania pracy konkursowej będzie następować bez ograniczeń terytorialnych.
- 1.16. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do poszczególnych dokumentów objętych zakresem szczegółowego opracowania pracy konkursowej będzie następować odpłatnie, za jednorazowym wynagrodzeniem ustalonym w trakcie negocjacji, obejmującym wszystkie pola eksploatacji.
- 1.17. Wykonawca będzie zobowiązany nabyć uprawnienie do wyrażania zgody na wykonywanie autorskiego prawa zależnego do utworów w postaci poszczególnych dokumentów objętych zakresem szczegółowego opracowania pracy konkursowej od każdego z twórców.
- 1.18. Wykonawca będzie zobowiązany wyrazić zgodę na wykonywanie autorskiego prawa zależnego do poszczególnych dokumentów objętych zakresem szczegółowego opracowania pracy konkursowej, zarówno przez Zamawiającego, jak i przez osoby trzecie, upoważnione przez Zamawiającego, bez ograniczeń czasowych i bez prawa do odwołania upoważnienia.
- 1.19. Wyrażenie zgody na wykonywanie autorskiego prawa zależnego będzie obejmować zarówno wyrażenie zgody na tworzenie utworów zależnych (opracowywanie utworu), o którym mowa w art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, jak również wyrażenie

zgody na korzystanie i rozporządzanie z utworów zależnych (dodatkowych opracowań), o którym mowa w art. 2 ust. 2 ustawy z dnia 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

- 1.20. Wyrażenie zgody na wykonywanie autorskiego prawa zależnego będzie następować z chwilą podpisania protokołów końcowego odbioru poszczególnych dokumentów objętych zakresem szczegółowego opracowania pracy konkursowej.
- 1.21. Wyrażenie zgody na wykonywanie autorskiego prawa zależnego będzie następować odpłatnie, za jednorazowym wynagrodzeniem ustalonym w trakcie negocjacji.
- 1.22. Wykonawca będzie zobowiązany wymienić w protokołach końcowego odbioru twórców, którzy będą posiadać autorskie prawa osobiste do utworów w postaci poszczególnych dokumentów objętych zakresem szczegółowego opracowania pracy konkursowej.
- 1.23. Zamawiający będzie zobowiązany do wskazywania twórców wymienionych w protokołach końcowego odbioru jako autorów poszczególnych dokumentów, objętych zakresem szczegółowego opracowania pracy konkursowej, we wszystkich publikacjach lub informacjach przekazywanych do wiadomości publicznej, które będą dotyczyły tych poszczególnych dokumentów.
- 1.24. Zamawiający będzie zobowiązany do poszanowania innych autorskich praw osobistych do poszczególnych dokumentów, objętych zakresem szczegółowego opracowania pracy konkursowej każdego z twórców wymienionych w protokołach końcowego odbioru, z wyjątkiem nienaruszalności ich treści i formy oraz ich rzetelnego wykorzystania.
- 1.25. Wykonawca będzie zobowiązany uzyskać zobowiązanie każdego z twórców, wymienionych w protokołach końcowego odbioru, do niewykonywania w stosunku do Wykonawcy i Zamawiającego kiedykolwiek w przyszłości autorskiego prawa osobistego do poszczególnych dokumentów objętych zakresem szczegółowego opracowania pracy konkursowej w postaci nienaruszalności ich treści i formy oraz ich rzetelnego wykorzystania.
- 1.26. Wykonawca będzie zobowiązany uzyskać zgodę każdego z twórców, wymienionych w protokołach końcowego odbioru, na upoważnienie Zamawiającego do wykonywania autorskiego prawa osobistego do poszczególnych dokumentów objętych zakresem szczegółowego opracowania pracy konkursowej w postaci nienaruszalności ich treści i formy oraz ich rzetelnego wykorzystania, bez ograniczeń czasowych i bez prawa do odwołania upoważnienia.
- 1.27. Wykonawca będzie zobowiązany upoważnić Zamawiającego do wykonywania autorskiego prawa osobistego do poszczególnych dokumentów objętych zakresem szczegółowego opracowania pracy konkursowej w postaci nienaruszalności ich treści i formy oraz ich rzetelnego wykorzystania, bez ograniczeń czasowych i bez prawa do odwołania upoważnienia.

- 1.28. Upoważnienie do wykonywania autorskiego prawa osobistego w postaci nienaruszalności treści i formy oraz rzetelnego wykorzystania będzie następować z chwilą podpisania protokołów końcowego odbioru poszczególnych dokumentów objętych zakresem szczegółowego opracowania pracy konkursowej.
- 1.29. Upoważnienie do wykonywania autorskiego prawa osobistego w postaci nienaruszalności treści i formy oraz rzetelnego wykorzystania będzie następować odpłatnie, za jednorazowym wynagrodzeniem ustalonym w trakcie negocjacji.
- 1.30. Wykonawca będzie zobowiązany oświadczyć, że przysługuje mu prawo własności wszystkich rzeczy, zawierających utrwalone dokumenty, objęte zakresem szczegółowego opracowania pracy konkursowej, i przekazanych Zamawiającemu.
- 1.31. Wykonawca będzie zobowiązany przenieść na Zamawiającego prawo własności wszystkich rzeczy, zawierających utrwalone dokumenty, objęte zakresem szczegółowego opracowania pracy konkursowej, i przekazanych Zamawiającemu.
- 1.32. Przeniesienie prawa własności wszystkich rzeczy, zawierających utrwalone dokumenty, objęte zakresem szczegółowego opracowania pracy konkursowej, i przekazanych Zamawiającemu będzie następować z chwilą podpisania protokołów końcowego odbioru tych poszczególnych dokumentów.
- 1.33. Przeniesienie prawa własności wszystkich rzeczy zawierających utrwalone dokumenty, objęte zakresem szczegółowego opracowania pracy konkursowej, i przekazanych Zamawiającemu, będzie następować odpłatnie, za jednorazowym wynagrodzeniem ustalonym w trakcie negocjacji.
- 1.34. W przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca będzie zobowiązany do zapłacenia Zamawiającemu kary umownej w wysokości 5 % łącznego wynagrodzenia brutto.
- 1.35. Strony będą zobowiązane do zapłaty kar umownych również w innych przypadkach ustalonych w trakcie negocjacji.
- 1.36. W przypadku, gdy kary umowne zapłacone przez Wykonawcę nie pokryją szkody poniesionej przez Zamawiającego, Zamawiający będzie uprawniony do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego do pełnej wysokości szkody na zasadach ogólnych.
- 1.37. Wykonawca nie będzie uprawniony do przenoszenia na osoby trzecie praw i obowiązków wynikających z umowy, bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.

- 1.38. Strony będą zobowiązane do przesyłania wszelkiej korespondencji związanej z umową na adresy do doręczeń ustalone w trakcie negocjacji.
- 1.39. Strony będą zobowiązane do wzajemnego zawiadomienia o każdej zmianie adresu pod rygorem uznania za doręczoną korespondencji przesłanej na ostatni znany adres drugiej strony.
- 1.40. Wszelkie spory powstałe na tle umowy będą rozpoznawane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
- 1.41. Z dniem wypłacenia nagrody pieniężnej Wykonawca przeniesie na Zamawiającego własność pracy konkursowej, na warunkach określonych w pkt 1 rozdziału V regulaminu konkursu.
- 1.42. Z dniem wypłacenia nagrody pieniężnej Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej na warunkach określonych w pkt 2 rozdziału V regulaminu konkursu.
- 1.43. Z chwilą podpisania umowy Wykonawca wyrazi zgodę na wykonywanie przez organizatora lub przez osoby trzecie upoważnione przez organizatora autorskiego prawa zależnego do pracy konkursowej, na warunkach określonych w pkt 3 rozdziału V regulaminu konkursu.
- 1.44. Z chwilą podpisania umowy Wykonawca wyrazi zgodę wykonywanie przez organizatora lub przez osoby trzecie upoważnione przez organizatora autorskiego prawa osobistego do pracy konkursowej w postaci nienaruszalności jej treści i formy oraz jej rzetelnego wykorzystania, na warunkach określonych w pkt 4 rozdziału V regulaminu konkursu.
- 1.45. Zamawiający będzie uprawniony do żądania od Wykonawcy wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości do 10 % łącznego wynagrodzenia brutto ustalonego w trakcie negocjacji.
- 1.46. W przypadku skorzystania przez Zamawiającego z uprawnienia, o którym mowa w pkt. 1.25., Wykonawca będzie zobowiązany wnieść zabezpieczenie w wysokości i na warunkach wskazanych przez Zamawiającego.
- 1.47. Przy sporządzaniu poszczególnych dokumentów objętych zakresem szczegółowego opracowania pracy konkursowej Wykonawca będzie zobowiązany do wprowadzania zmian wskazanych przez Zamawiającego w stosunku do rozwiązań wynikających z pracy konkursowej w ramach wynagrodzenia ustalonego w trakcie negocjacji.
- 1.48. W przypadku, gdy Wykonawca z jakiegokolwiek przyczyny nie wyrazi zgody na wprowadzanie zmian, o których mowa w pkt 1.47., Zamawiający będzie uprawniony do zawarcia z osobą trzecią umowy na wprowadzanie wskazanych zmian w dokumentach objętych zakresem szczegółowego opracowania pracy konkursowej w stosunku do rozwiązań wynikających z pracy konkursowej Wykonawcy, a Wykonawca będzie zobowiązany do wyrażenia zgody na zawarcie tej umowy, nie będzie uprawniony do żądania z tego tytułu

dotatkowego wynagrodzenia oraz będzie zobowiązany do wyrażenia zgody na rozporządzenie i korzystanie z opracowania jego utworu, dokonanego przez osobę trzecią.

- 1.49. W przypadku, gdy praca konkursowa będzie zawierać rozwiązania projektowe, które przy jej szczegółowym opracowaniu będą wymagać posiadania uprawnień budowlanych w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń, Wykonawca będzie zobowiązany przekazać Zamawiającemu kopie tych uprawnień w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
- 1.50. Wykonawca będzie zobowiązany do pełnienia nadzoru autorskiego w ramach łącznego wynagrodzenia ustalonego w trakcie negocjacji.
- 1.51. Wykonawca będzie zobowiązany do pełnienia nadzoru autorskiego w okresie od podpisania umowy z wykonawcą robót do podpisania końcowego protokołu odbioru robót lub w innym okresie ustalonym w trakcie negocjacji.
- 1.52. W ramach pełnienia nadzoru autorskiego Wykonawca będzie zobowiązany wizytować teren robót z częstotliwością ustaloną w trakcie negocjacji.
- 1.53. W ramach pełnienia nadzoru autorskiego Wykonawca będzie zobowiązany do uczestniczenia w spotkaniach koordynacyjnych w terminach wskazanych przez Zamawiającego i udzielania informacji niezbędnych do podejmowania decyzji w sprawach omawianych na tych spotkaniach.
- 1.54. W ramach pełnienia nadzoru autorskiego Wykonawca będzie zobowiązany do niezwłocznego informowania Zamawiającego o wszelkich dostrzeżonych błędach przy wykonywaniu robót, a w szczególności o zaistniałych rozbieżnościach z dokumentacją projektową.
- 1.55. W ramach pełnienia nadzoru autorskiego Wykonawca będzie zobowiązany do wykonywania czynności wynikających z przepisów prawa.
- 1.56. W ramach pełnienia nadzoru autorskiego Wykonawca będzie zobowiązany do udziału w postępowaniu o zamówienie publiczne, dotyczącym wyboru wykonawcy ekspozycji Muzeum Wojska Polskiego w pawilonie wystawowym w Cytadeli Warszawskiej.
- 1.57. W ramach pełnienia nadzoru autorskiego Wykonawca będzie zobowiązany do wyjaśniania wykonawcy robót i zamawiającemu wątpliwości dotyczących wszelkich dokumentów objętych szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej.
- 1.58. W ramach pełnienia nadzoru autorskiego Wykonawca będzie zobowiązany do sporządzania dodatkowych rysunków, w przypadku gdy sporządzone dokumenty nie będą wyjaśniać rozwiązań w sposób wystarczający.
- 1.59. W ramach pełnienia nadzoru autorskiego Wykonawca będzie zobowiązany do wprowadzania rozwiązań zamiennych w zakresie uzgodnionym z zamawiającym.

- 1.60. W ramach pełnienia nadzoru autorskiego Wykonawca będzie zobowiązany do przedstawiania zamawiającemu opinii, czy określone czynności są objęte zakresem robót, czy też wykraczają poza ten zakres.
- 1.61. W ramach pełnienia nadzoru autorskiego Wykonawca będzie zobowiązany do bieżącego doradztwa wykonawcy robót oraz zamawiającemu we wszelkich sprawach związanych z realizacją ekspozycji.
- 1.62. W ramach pełnienia nadzoru autorskiego Wykonawca będzie zobowiązany do udziału w komisjach dokonujących odbiorów robót.
- 1.63. Zamawiający będzie zobowiązany zapewnić Wykonawcy dostęp do pawilonu południowego w zakresie niezbędnym do wykonania zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej.
- 1.64. Wykonawca nie będzie uprawniony do powierzania podwykonawcom jakichkolwiek czynności objętych nadzorem autorskim, bez uprzedniej pisemnej zgody zamawiającego.
- 1.65. W przypadku, gdy w postępowaniu prowadzonym po zakończeniu konkursu w trybie zamówienia z wolnej ręki na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej zamawiający będzie udzielać zamówienia w częściach, przez pojęcie „umowy”, o którym mowa w pkt 1.34, pkt 1.37, pkt 1.38, pkt 1.40. i pkt 1.45 należy rozumieć wszystkie umowy, zawarte na poszczególne części zamówienia.
- 1.66. W przypadku, gdy w postępowaniu prowadzonym po zakończeniu konkursu w trybie zamówienia z wolnej ręki na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej zamawiający będzie udzielać zamówienia w częściach, przez pojęcie „umowy”, o którym mowa w pkt 1.43 oraz pkt 1.44 należy rozumieć pierwszą umowę, zawartą na pierwszą część zamówienia.