

LANGUAGE:	PL
CATEGORY:	ORIG
FORM:	F12
VERSION:	R2.0.9.S03
SENDER:	ENOTICES
CUSTOMER:	muzeumwp
NO_DOC_EXT:	2019-060750
SOFTWARE VERSION:	9.10.4
ORGANISATION:	ENOTICES
COUNTRY:	EU
PHONE:	/
E-mail:	rlukasik@wp.pl
NOTIFICATION TECHNICAL:	/
NOTIFICATION PUBLICATION:	/

Ogłoszenie o konkursie

Legal Basis:

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

I.1) Nazwa i adresy

Muzeum Wojska Polskiego
Al. Jerozolimskie 3
Warszawa
00-495
Polska
Osoba do kontaktów: Dariusz Matlak
Tel.: +48 226295271
E-mail: dmatlak@muzeumwp.pl
Faks: +48 226285843
Kod NUTS: PL911

Adresy internetowe:

Główny adres: www.muzeumwp.pl

I.2) Informacja o zamówieniu wspólnym

I.3) Komunikacja

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów zamówienia można uzyskać bezpłatnie pod adresem: www.bip.muzeumwp.pl
Więcej informacji można uzyskać pod adresem podanym powyżej
Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przysyłać na adres podany powyżej

I.4) Rodzaj instytucji zamawiającej

Podmiot prawa publicznego

I.5) Główny przedmiot działalności

Rekreacja, kultura i religia

Sekcja II: Przedmiot

II.1) Wielkość lub zakres zamówienia

II.1.1) Nazwa:

Konkurs na koncepcję programowo – przestrzenną ekspozycji Muzeum Wojska Polskiego w pawilonie wystawowym w Cytadeli Warszawskiej

II.1.2) Główny kod CPV

71220000

II.2) Opis

II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV

II.2.4) Opis zamówienia:

1.1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji programowo – przestrzennej ekspozycji Muzeum Wojska Polskiego w pawilonie wystawowym w Cytadeli Warszawskiej, zapewniającej realizację misji tej instytucji.

1.2. Przez „koncepcję programowo-przestrzenną ekspozycji Muzeum Wojska Polskiego” należy rozumieć ideę ekspozycji, wybrane detale dotyczące ekspozycji oraz sposób wykorzystania na cele programowe i edukacyjne przestrzeni, stanowiącej obszar projektowania w pawilonie wystawowym w Cytadeli Warszawskiej.

1.3. Przez „pawilon wystawowy” należy rozumieć obiekt budowlany, położony po południowej stronie przyszłego Placu Gwardii, położony na działce ewidencyjnej nr 1/4 w obrębie 7-01-17 na terenie Cytadeli Warszawskiej w Dzielnicy Żoliborz przy ul. Dymińskiej 13, 01-783 Warszawa, w którym znajdują się następujące przestrzenie:

(1) moduł wystawowy nr 01 – o powierzchni 1516,18 m², przeznaczony docelowo na ekspozycję stałą w części dotyczącej lat 960 – 1795;

(2) moduł wystawowy nr 02 – o powierzchni 784,93 m², przeznaczony docelowo na ekspozycję stałą w części dotyczącej lat 1795 – 1914;

(3) moduł wystawowy nr 03 – o powierzchni 2721,27 m², przeznaczony docelowo na ekspozycję stałą w części dotyczącej lat 1914-1947;

(4) moduł wystawowy nr 04 – o powierzchni 328,39 m², przeznaczony docelowo na ekspozycję stałą w części dotyczącej broni orientalnej i innych eksponatów orientalnych;

(5) moduł wystawowy „Sala wystaw czasowych” o powierzchni 581,76 m² – przeznaczony docelowo na ekspozycje czasowe;

(6) hol wejściowy – o powierzchni 560,98 m²;

(7) ciągi komunikacyjne.

1.4. Szczegółowe rozmieszczenie poszczególnych modułów wystawowych, holu wejściowego oraz ciągów komunikacyjnych w pawilonie wystawowym zostało przedstawione na rysunku, o którym mowa w pkt 2.1 rozdziału VIII regulaminu konkursu.

1.5. Przez „Cytadelę Warszawską” należy rozumieć zabytkowy obiekt militarny, położony w Warszawie w Dzielnicy Żoliborz pod adresem „ul. Dymińska 13, 01-783 Warszawa”, o powierzchni ok. 35 ha, wpisany „łącznie z murami, bramami i umocnieniami” od 1965 roku do rejestru zabytków pod nr A/59/1, na terenie którego znajdują się budynki instytucji wojskowych oraz placówki muzealne, tj. Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej – Oddział Muzeum Niepodległości, Muzeum Katyńskie – Oddział Muzeum Wojska Polskiego, oraz budowane jest Muzeum Wojska Polskiego oraz Muzeum Historii Polski.

1.6. Przez „opracowanie koncepcji”, stanowiące zadanie konkursowe, należy rozumieć przedstawienie w pracy konkursowej:

(1) opisu idei całej ekspozycji Muzeum Wojska Polskiego we wszystkich modułach wystawowych;

(2) elementów ekspozycji oraz ścieżek zwiedzania w dowolnej części obszaru modułu wystawowego nr 01, dotyczących okresu od początku panowania Zygmunta III Wazy do końca panowania Jana III Sobieskiego, tj. okresu od roku 1587 do roku 1696;

(3) elementów ekspozycji, dotyczących Wiktorii Wiedeńskiej z 1683 r. w dowolnej części obszaru modułu wystawowego nr 01 na powierzchni nie mniejszej niż 150 m² i nie większej niż 200 m², spójnych z pozostałymi elementami ekspozycji, dotyczącymi okresu od roku 1587 do roku 1696;

(4) elementów ekspozycji, dotyczących Powstania Styczniowego z 1863 r., w dowolnej części obszaru modułu wystawowego nr 02 na powierzchni nie mniejszej niż 150 m² i nie większej niż 200 m²;

(5) elementów ekspozycji oraz ścieżek zwiedzania w całym obszarze modułu wystawowego nr 04, dotyczących broni orientalnej i innych eksponatów orientalnych, przy czym część japońską należy zaprojektować na powierzchni nie mniejszej niż 70 m² i nie większej niż 80 m²;

(6) opisu roli multimediiów w odniesieniu do poszczególnych elementów ekspozycji we wszystkich modułach wystawowych oraz ewentualnie w holu wejściowym, z wyłączeniem „Sali wystaw czasowych”.

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: nie

Sekcja III: Informacje o charakterze prawnym, ekonomicznym, finansowym i technicznym

III.1) Warunki udziału

III.1.10) Kryteria kwalifikacji uczestników:

III.2) Warunki dotyczące zamówienia

III.2.1) Informacje dotyczące określonego zawodu

Sekcja IV: Procedura

IV.1) Opis

IV.1.2) Rodzaj procedury konkursu

Otwarta

IV.1.7) Nazwy uczestników już zakwalifikowanych:

IV.1.9) Kryteria oceny projektów:

(1) atrakcyjność formy prezentacji ekspozycji, walory funkcjonalno-przestrzenne oraz wartości edukacyjne, przedstawione w pracy konkursowej – waga kryterium – 90 %;

(2) ekonomika i koszty realizacji oraz użytkowania rozwiązań przedstawionych w pracy konkursowej – waga kryterium – 10 %

IV.2) Informacje administracyjne

IV.2.2) Termin składania projektów lub wniosków o dopuszczenie do udziału

Data: 20/05/2019

Czas lokalny: 15:00

IV.2.3) Data wysłania zaproszeń do udziału zakwalifikowanym kandydatom

IV.2.4) Języki, w których można sporządzać projekty lub wnioski o dopuszczenie do udziału:

Polski

IV.3) Nagrody i sąd konkursowy

IV.3.1) Informacje o nagrodzie(-ach)

Zostaną przyznane nagrody: tak

liczba i wartość przyznawanych nagród:

1. W konkursie mogą zostać przyznane trzy nagrody pieniężne, dwa wyróżnienia pieniężne oraz jedna nagroda w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej

2. Wysokość nagród pieniężnych wynosi:

(1) pierwsza nagroda pieniężna – 180.000,- zł brutto (sto osiemdziesiąt tysięcy złotych);

(2) druga nagroda pieniężna – 80.000,- zł brutto (osiemdziesiąt tysięcy złotych);

(3) trzecia nagroda pieniężna – 50.000,- zł brutto (pięćdziesiąt tysięcy złotych).

3. Wysokość każdego wyróżnienia pieniężnego wynosi 25.000,- zł brutto (dwadzieścia pięć tysięcy złotych).

4. W konkursie mogą zostać przyznane wyróżnienia honorowe w dowolnej ilości, przy czym przyznanie wyróżnień honorowych nie powoduje obowiązku wypłaty przez organizatora jakichkolwiek środków finansowych uczestnikom, którym te wyróżnienia zostały przyznane.

IV.3.2) Szczegóły dotyczące płatności dla wszystkich uczestników:

1. Nagrody pieniężne i wyróżnienia pieniężne zostaną wypłacone w okresie od dnia 11 października 2019 r. do dnia 12 listopada 2019 r.

2. Wypłata nagród pieniężnych i wyróżnień pieniężnych nastąpi przelewem, na rachunki bankowe wskazane w częściach identyfikacyjnych prac konkursowych.

3. Nagrody pieniężne oraz wyróżnienia pieniężne przed ich wypłatą zostaną pomniejszone o kwotę podatku, w przypadku gdy z odrębnych przepisów będzie wynikać obowiązek ich opodatkowania.
4. W przypadku, gdy z przepisów prawa będzie wynikać obowiązek wystawienia i złożenia faktury lub innego dokumentu, wypłata poszczególnych nagród pieniężnych i wyróżnień pieniężnych nastąpi nie wcześniej niż po złożeniu faktury lub innego dokumentu przez uczestnika lub uczestników, któremu lub którym została przyznana nagroda pieniężna lub wyróżnienie pieniężne.
5. W przypadku, gdy w karcie identyfikacyjnej zostanie wskazany rachunek bankowy prowadzony poza terytorium RP, organizator przeliczy nagrodę pieniężną lub wyróżnienie pieniężne z waluty polskiej na walutę obowiązującą w kraju prowadzenia rachunku według średniego kursu z tabeli A, ogłoszonego przez Narodowy Bank Polski w dniu poprzedzającym dzień polecenia przelewu, a następnie wypłaci nagrodę pieniężną lub wyróżnienie pieniężne w kwocie uzyskanej po dokonaniu przeliczenia.

IV.3.3) **Zamówienia po konkursie**

Wszelkie zamówienia na usługi następujące po konkursie zostaną udzielone zwycięzcy lub jednemu ze zwycięzców konkursu: tak

IV.3.4) **Decyzja sądu konkursowego**

Decyzja sądu konkursowego jest wiążąca dla instytucji zamawiającej/podmiotu zamawiającego: nie

IV.3.5) **Imiona i nazwiska wybranych członków sądu konkursowego:**

Arch. Ryszard Jurkowski
 Witold Głębowicz
 Arch. Marcin Kwietowicz
 Jerzy Kalina
 prof. zw. dr hab. Przemysław Krajewski
 prof. nadzw. dr hab. Marek Chowaniec
 prof. zw. dr hab. Mirosław Nagielski
 Paweł Żurkowski
 Jarosław Godlewski
 Arch. Szczepan Wroński

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.3) **Informacje dodatkowe:**

1. Konkurs jest konkursem jednoetapowym.
2. Termin składania prac konkursowych upływa w dniu 02.09.2019 r. o godz. 15:00.
3. Regulamin konkursu można uzyskać na stronie internetowej Zamawiającego www.bip.muzeumwp.pl albo w siedzibie Zamawiającego przy Al. Jerozolimskich 3, 00-495 Warszawa.
4. Warunki udziału w konkursie oraz oświadczenia i dokumenty potwierdzające spełnianie warunków zostały określone w rozdziale III regulaminu konkursu.
5. Uczestnik lub uczestnicy ubiegający się o dopuszczenie do udziału w konkursie jest lub są zobowiązani spełnić następujące warunki:
 - (a) posiadać kompetencje do wykonania pracy konkursowej oraz do wykonania zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej;
 - (b) znajdować się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie pracy konkursowej oraz wykonanie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej;
 - (c) posiadać środki finansowe w banku lub w spółdzielczej kasie oszczędnościowo-kredytowej w kwocie nie mniejszej niż 100.000,- zł (sto tysięcy złotych) lub posiadać zdolność kredytową na kwotę nie mniejszą niż 100.000,- zł (sto tysięcy złotych);

(d) posiadać zdolność techniczną i zawodową do wykonania pracy konkursowej oraz do wykonania zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej;

(e) wykazać posiadanie dyplomu ukończenia jednolitych magisterskich lub dwustopniowych studiów wyższych na kierunku „historia” lub stopnia naukowego „doktora” w zakresie historii lub stopnia naukowego „doktora habilitowanego” w zakresie historii lub tytułu naukowego „profesora” w zakresie historii lub wykazać dysponowanie co najmniej jedną osobą posiadającą dyplom ukończenia jednolitych magisterskich lub dwustopniowych studiów wyższych na kierunku „historia” lub stopień naukowy „doktora” w zakresie historii lub stopień naukowy „doktora habilitowanego” w zakresie historii lub tytuł naukowy „profesora” w zakresie historii;

(f) nie podlegać wykluczeniu z konkursu oraz z postępowania o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej;

(g) wykazać, że nie otwarto likwidacji uczestnika, ani nie ogłoszono jego upadłości.

VI.4) **Procedury odwoławcze**

VI.4.1) **Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**

Krajowa Izba Odwoławcza

ul. Postępu 17a

Warszawa

02-676

Polska

Tel.: +48 224587801

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Faks: +48 224587800

Adres internetowy: www.uzp.gov.pl

VI.4.2) **Organ odpowiedzialny za procedury mediacyjne**

VI.4.3) **Składanie odwołań**

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań:

1. Odwołanie wnosi się:

1) w terminie 10 dni od dnia przesłania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia - jeżeli zostały przesłane w sposób określony w art. 27 ust. 2 ustawy z dnia 29.01.2004 r. - Prawo zamówień publicznych, albo w terminie 15 dni - jeżeli zostały przesłane w inny sposób - w przypadku gdy wartość zamówienia jest równa lub przekracza kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy z dnia 29.01.2004 r. - Prawo zamówień publicznych;

2) w terminie 10 dni od dnia przesłania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia – jeżeli zostały przesłane w sposób określony w art. 180 ust. 5 zdanie drugie stawy z dnia 29.01.2004 r. - Prawo zamówień publicznych albo w terminie 15 dni – jeżeli zostały przesłane w inny sposób – w przypadku gdy wartość zamówienia jest równa lub przekracza kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy z dnia 29.01.2004 r. - Prawo zamówień publicznych;

2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia o zamówieniu, a jeżeli postępowanie jest prowadzone w trybie przetargu nieograniczonego, także wobec postanowień specyfikacji istotnych warunków zamówienia, wnosi się w terminie:

1) 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia specyfikacji istotnych warunków zamówienia na stronie internetowej - jeżeli wartość zamówienia jest równa lub przekracza kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy z dnia 29.01.2004 r. - Prawo zamówień publicznych;

3. Odwołanie wobec czynności innych niż określone w ust. 1 i 2 wnosi się:

1) w przypadku zamówień, których wartość jest równa lub przekracza kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 stawy z dnia 29.01.2004 r. - Prawo zamówień publicznych - w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia;

VI.4.4) **Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań**

Muzeum Wojska Polskiego

Warszawa

Polska

VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**

26/04/2019