

# OGŁOSZENIE O UDZIELANIU ZAMÓWIENIA – zaprojektowanie oraz wykonanie wystawy

**Numer ogłoszenia;; data zamieszczenia: 14.09.2018**

**Zamieszczanie ogłoszenia:** obowiązkowe.

**Ogłoszenie dotyczy:** zamówienia publicznego, o którym mowa w art. 4d ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.)

**Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia o zamówieniu:** art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r., poz. 862)

## I. ZAMAWIAJĄCY

**I. 1) NAZWA I ADRES:** Muzeum Wojska Polskiego, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa, woj. mazowieckie, tel. (22) 6295271, faks (22) 628 58 43.

**I. 2) Strona internetowa zamawiającego:** [www.muzeumwp.pl](http://www.muzeumwp.pl)

**I. 3) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:** Podmiot prawa publicznego.

## II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

### II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:

Opracowanie projektu aranżacyjnego wraz z wykonaniem wystawy czasowej o tematyce katyńskiej, według scenariusza merytorycznego oraz planu Sali wystawienniczej. Podstawą narracji będą materiały filmowe, fotografie, artefakty – opatrzone niezbędnym opisem historycznym.

### II.2) Rodzaj zamówienia:

Usługi z zakresu działalności kulturalnej związanej z organizacją wystaw.

### II.3) Określenie przedmiotu zamówienia:

Opracowanie projektu aranżacyjnego wraz z wykonaniem wystawy czasowej o tematyce katyńskiej, według scenariusza merytorycznego oraz planu Sali wystawienniczej. Podstawą narracji będą materiały filmowe, fotografie, artefakty – opatrzone niezbędnym opisem historycznym.

Elementy usługi:

- a) Opracowanie koncepcji aranżacyjnej wystawy
- b) Nadzór wykonawczy nad przygotowaniem ekspozycji
- c) Stała współpraca z kuratorem wystawy
- d) Montaż oraz demontaż wystawy
- e) Przygotowanie oraz spakowanie wystawy do transportu międzynarodowego
- f) Opracowanie planu międzynarodowej promocji wystawy

g) Opracowanie scenariusza otwarcia wystawy we współpracy z kuratorem wystawy.

Szacunkowa wartość zamówienia: 250 000,00 brutto

Kryteria oceny:

- a) Wykonalność i realizacja założeń scenariusza wystawy
- b) Walory estetyczne i oryginalność koncepcji
- c) Zastosowanie technologii w wystawie
- d) Opis koncepcji aranżacyjnej
- e) Przedstawienie artefaktów na wystawie
- f) Cena

### III. PROCEDURA

**III.1) PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:** art. 4d ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych w zw. z art. 37a – 37d ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej

DYREKTOR  
MUZEUM WOJSKA POLSKIEGO  
*A. Buława*  
dr Adam BUŁAWA

## SCENARIUSZ WYSTAWY O ZBRODNI KATYŃSKIEJ W TBILISI

Wystawa ma na celu przedstawienie zbrodni katyńskiej, a także zaznaczenie wspólnej polsko-gruzińskiej historii wojskowości. Wstępem do ekspozycji będą gruzińscy oficerowie kontraktowi służący w wojsku polskim. Następnie ukazane zostaną poszczególne etapy zajęcia Polski przez ZSRR oraz dalsza okupacja sowiecka ze szczególnym uwzględnieniem samej zbrodni katyńskiej czyli mordu Polaków przez NKWD wiosną 1940 roku. Z uwagi na miejsce prezentowania ekspozycji (Muzeum Narodowe w Tbilisi) zaznaczone zostaną wspólne polskie i gruzińskie akcenty dotyczące tego okresu w historii.

Adresatem wystawy będą zarówno Gruzini jak i Polacy licznie mieszkający w Gruzji. Z uwagi na miejsce eksponowania wystawy dużą część odwiedzających będą stanowili również turyści. Tym samym głównym adresatem wystawy są osoby, nie zaznajomione z historią Polski. Wystawa powinna opierać się o liczne i szczegółowe informacje, które pozwolą na jej zrozumienie.

*Celem wystawy jest przedstawienie niezwykle ważnej dla Polski historii jaką jest zarówno sama zbrodnia katyńska, jak i wszelkie represje z nią związane. Przy okazji przypadającej zarówno w Polsce jak i Gruzji 100 rocznicy odzyskania niepodległości, rok 2018 został wybrany by uhonorować polskie dziedzictwo kulturowe w Gruzji. Tym samym otwarcie naszej wystawy wpisaloby się w uroczyste obchody planowane na jesień bieżącego roku.*

Język: angielski (dodatkowo tłumaczenie gruzińskie)

### Miejsce ekspozycji:

Muzeum Okupacji w Muzeum Narodowym w Tbilisi (dwie sale, jedna mała – żołnierze kontraktowi, druga większa – zbrodnia katyńska) – oddziały Muzeum Narodowego w Tbilisi.

Oświetlenie punktowe, możliwe do dostosowania pod wystawę.

Ekspozytory oraz środki techniczne potrzebne do prezentowania wystawy.

### Plan ekspozycji:

#### Sala I (mniejsza)

Żołnierze kontraktowi (gruzińscy żołnierze w wojsku polskim): z uwagi na ograniczone materiały do prezentowania skupiamy się na sylwetkach i biogramach.

Materiały: przedwojenny mundur (z MWP), dokumenty z Archiwum Narodowego w Tbilisi, biogramy

#### Sala II (większa)

Zbrodnia katyńska, poszczególne zagadnienia w kolejności eksponowania:

1. Okres przed wojną – Polska jest krajem wolnym. Koniec lat 30. – materiał filmowy i fotograficzny
2. Wybuch wojny (pakt Ribbentrop-Mołotow, kampania wrześniowa):

- krótki, ogólny opis zagadnienia (2-3 zdania)
  - materiały wspomagające ekspozycję: fotografie, mapa podziału Polski, filmy z wkroczenia wojsk sowieckich i niemieckich
2. Pojmanie do niewoli (pojmanie plus obozy, do których byli kierowani więźniowie):
- krótki, ogólny opis zagadnienia
  - materiały wspomagające ekspozycję: fotografie, mapa z oznaczeniem obozów, statystyki pojmanyh, możliwość pokazania sztuki obozowej – np. grafiki Westfalewicza, artefakty
3. Deportacje:
- krótki, ogólny opis zagadnienia
  - materiały wspomagające ekspozycję: mapa kierunków wywózek, statystyki, wspomnienia (nagranie wspomnień i relacji możliwe do odsłuchania)
4. Życie codzienne żon i dzieci pozostałych w domu – materiał filmowy.
5. Decyzja 5 marca (decyzja Berii wraz z jej efektem – rozstrzelowaniami)
- krótki opis zagadnienia
  - materiały wspomagające ekspozycję: kopia decyzji Berii (4 strony, możliwość przejrzenia i przeczytania każdej ze stron?), broń Walther plus Nagant (opis dlaczego wykorzystywano broń niemiecką), zdjęcia, relacje świadka mordu ukazujące przebieg – film
6. Zbrodnia katyńska – artefakty, najważniejszy element i moment wystawy 0- wyeksponowanie samej zbrodni.
7. Ekshumacje (zestawienie niemieckiej i sowieckiej ekshumacji)
- krótki opis dwóch zagadnień
  - materiały wspomagające ekspozycję: filmy z obu ekshumacji, zdjęcia, nagrania relacji, artefakty i pamiątki przekazane od rodzin do zbiorów MK
8. Propaganda sowiecka (DWIE WERSJE PREZENTACJI)
- wersja wschód, czyli Gruzja: przy opisie skupiamy się na zakłamaniu sowieckim: Chatyń, komisja Burdenki, reakcja Stalina, PRI, Wasilewska, materiały wspomagające ekspozycję: zdjęcia, gazeta, archiwalia,
  - wersja zachód: komisja Maddena, Czapski, Proces Norymberski, zachowanie prezydentów USA, pomniki i upamiętnienie
  - materiały wspomagające: zapis wspomnień Czapskiego, fotografie, filmy, relacje (wywiad z rodziną Stewart?), Solidarność a pamięć o Katyniu
9. Lata współczesne (przyznanie się do winy, ekshumacje, cmentarze, rodziny katyńskie)
- krótki opis zagadnienia
  - materiały wspomagające ekspozycję: zdjęcia, filmy, dokumenty, lista nazwisk ofiar, „Katyń” wajdy, pamiątki po ofiarach ze zbiorów rodzin ofiar

Przedmioty grobowe z MK na wystawę w Tibilisi (Gruzja)

|        | przedmiot                                  | K; Ch; U; M   | EKS.> MAG.                   | Fot. |
|--------|--|---------------|------------------------------|------|
| 1      | Medal X-lecia ON                           | 1721 K        |                              |      |
| 2      | Medal X-lecia z dł. służbę                 | 1725 K        |                              |      |
| 3      | Zapalniczka                                | 1165 K        |                              |      |
| 4      | Fragment ołtarzyka                         | 1081 K        |                              |      |
| 5      | Fragment ołtarzyka                         | 1082 K        |                              |      |
| 6      | Pas oficerski                              | 1701 K        |                              |      |
| 7      | Orzełek z tkaniną                          | 155 Ch        | EKS. Ch. 1.1<br><b>12/11</b> |      |
| 8      | Przybranie na ikonę Ch/320/96              | 327 Ch        | EKS. Ch. 2.2<br><b>4/6</b>   |      |
| 9      | Orzełek Ch/934/96                          | 1839 Ch       | EKS. Ch. 1.2<br><b>13/9</b>  |      |
| 10     | Fifka drewniana                            | 4087 U        |                              |      |
| 11     | Fifka drewniana                            | 4088 U        |                              |      |
| 12     | Klucz                                      | 4268 U        |                              |      |
| 13     | Klucz                                      | 4269 U        |                              |      |
| 14     | Klucz                                      | 4334 U        |                              |      |
| 15     | Orzełek wojskowy wz. 1930                  | 96 M          | EKS. M. 2.1<br><b>38/7</b>   |      |
| 16     | Orzełek policyjny                          | 100/12 M      |                              |      |
| 17     | Orzełek policyjny                          | 100/13 M      |                              |      |
| 18     | Orzełek policyjny                          | 100/14 M      |                              |      |
| 19     | Wizerunek Matki Boskiej Częstochowskiej    | 258 M         | EKS. M. 1.1<br><b>33/6</b>   |      |
| 20     | Manierka wz. 38                            | 280 M         |                              |      |
| 21     | Kubek/ garnuszek                           | 371 M         | EKS. M. 1.1<br><b>23/1</b>   |      |
| 22     | łyżka stołowa                              | 478 M         |                              |      |
| 23     | Gwizdek policyjny ze sznurem               | 536/1 M       |                              |      |
| 24     | Pudełko z napisem Ostaszków                | 598 M         |                              |      |
| 25     | Naramiennik policyjny                      | 786 M         |                              |      |
| 26     | Scyzoryk                                   | 870/2 M       |                              |      |
| 27     | Portfel podkówka                           | 1028 M        |                              |      |
| 28     | Orzełek haftowany                          | 1048 M        |                              |      |
| 29     | Grzebień                                   | 1081 M        |                              |      |
| 30     | Grzebień                                   | 1082 M        |                              |      |
| 31     | Grzebień                                   | 1083 M        |                              |      |
| 32     | Para spinek                                | 1138 M        |                              |      |
| 33     | Para spinek                                | 1139 M        |                              |      |
| 34-45  | Łuski od naboju 7,65 mm Browning (12 szt.) | 1161-1172 M   |                              |      |
| 46-50  | Monety 20 gr. (5 szt.)                     | 1208-1212 M   |                              |      |
| 51-150 | Guziki mundurowe (100 szt.)                | 497/301-400 M |                              |      |

# Occupation museum. PLAN. S 1:100

