



MUZEUM
WOJSKA
POLSKIEGO



Nr 1052

14 SIE. 2018

00-495 Warszawa

Warszawa, dn.14.08.2018 r.

Strona internetowa
www.muzeumwp.pl

ZAWIADOMIENIE O WYNIKU POSTĘPOWANIA W ZAKRESIE CZĘŚCI 10 ZAMÓWIENIA

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na konserwację i rekonstrukcję zabytków sprzętu ciężkiego ze zbiorów Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie

Działając zgodnie z art. 92 ust. 2 ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r., poz. 1579 z późn. zm.), zwanej dalej ustawą, uprzejmie informuję, że w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na **konserwację i rekonstrukcję zabytków sprzętu ciężkiego ze zbiorów Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie** w zakresie części 10 zamówienia (**naprawa optótnienia oraz malowanie samolotu TS-8 „Bies”**) Zamawiający wybrał ofertę wykonawcy **Fundacja „PRO MILITARIS”, ul. Konduktorska 20/11, 00-775 Warszawa.**

Uzasadnienie faktyczne oraz prawne

Oferta wykonawcy **Fundacja „PRO MILITARIS”, ul. Konduktorska 20/11, 00-775 Warszawa** uzyskała największą liczbę punktów oraz została uznana za najkorzystniejszą w rozumieniu art. 2 pkt 5 lit. a ustawy.

Poniżej wskazuję nazwy albo imiona i nazwiska, siedziby albo miejsca zamieszkania i adresy, jeżeli są miejscami wykonywania działalności wykonawców, którzy złożyli oferty, a także punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łączną punktację, w zakresie części 10 zamówienia:



L.p.	Nazwa wykonawcy oraz adres	Liczba punktów w kryterium cena brutto	Liczba punktów w kryterium przedłużenie podstawowego okresu gwarancji	Łączna liczba punktów
1.	Fundacja „PRO MILITARIS”, ul. Kondutorska 20/11, 00-775 Warszawa	60,00	12,00	72,00

Zamawiający działając na podstawie art. 94 ust. 2 pkt 1 lit. a ustawy zamierza w zakresie części 10 zamówienia zawrzeć umowę z wykonawcą **Fundacja „PRO MILITARIS”, ul. Kondutorska 20/11, 00-775 Warszawa.**

DYREKTOR
MUZEUM WOJSKA POLSKIEGO
A. Buława
dr Adam BUŁAWA

Mateusz Małek

T: ZP-7/2018