

## TABELA WYNAGRODZEŃ CZĘŚCIOWYCH

Lp.	Zakres robót			Wartość netto wg kosztorysu ofertowego	Podatek VAT	Watość brutto
Kolumna A	Kolumna B			Kolumna C	Kolumna D	Kolumna E
	<b>Kaponiera</b>		N	0,00	0,00	0,00
1	Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 8 – autorskiego projektu instalacji multimedialnej „Zaginieni – Pochylnia” Jerzego Kaliny w pomieszczeniu nr 101 i nr 102 na górnej kondygnacji kaponiery	08_PR.ath	N	0,00	0,00	0,00
1.1	Instalacja multimedialna „Zaginieni – Pochylnia”	X	N	0,00	0,00	0,00
1.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
1.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
1.2	Zawartość instalacji multimedialnej „Zaginieni – Pochylnia”	X	N	0,00	0,00	0,00
1.2.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
1.2.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
2	Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 9 – projektu gabloty stałej – ściany multimedialnej, zawierającej stanowisko multimedialne, w pomieszczeniu nr 103 na górnej kondygnacji kaponiery	09_PR.ath	N	0,00	0,00	0,00
2.1	Ekspozytor - gabłota stała – ściana multimedialna	X	N	0,00	0,00	0,00
2.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
2.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
2.2	Zawartość ekspozytora - gabłota stała – ściana multimedialna	X	N	0,00	0,00	0,00
2.2.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
2.2.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
3	Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 10 – projektu instalacji „Sylwetki” w pomieszczeniu nr 103 na górnej kondygnacji kaponiery	10_PR.ath	N	0,00	0,00	0,00
3.1	Instalacja „Sylwetki” w pomieszczeniu nr 103	X	N	0,00	0,00	0,00
3.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
3.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
4	Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 11 - projektu projekcji multimedialnej w pomieszczeniu nr 103 na górnej kondygnacji kaponiery	11_PR.ath	N	0,00	0,00	0,00
4.1	Ekspozytor - projekcja multimedialna	X	N	0,00	0,00	0,00
4.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
4.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
4.2	Zawartość ekspozytora - projekcja multimedialna	X	N	0,00	0,00	0,00
4.2.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
4.2.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
5	Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 12 – autorskiego projektu nieśmiertelnika ekspozycyjnego Jerzego Kaliny w pomieszczeniu nr 104 na górnej kondygnacji kaponiery	12_PR.ath	N	0,00	0,00	0,00
5.1	Ekspozytor - Nieśmiertelnik ekspozycyjny w pomieszczeniu nr 104	X	N	0,00	0,00	0,00
5.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
5.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
6	Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 13 – autorskiego projektu instalacji „Nieśmiertelnik multimedialny” Jerzego Kaliny, zawierający stanowisko multimedialne, w pomieszczeniu nr 104 na górnej kondygnacji kaponiery	13_PR.ath	N	0,00	0,00	0,00
6.1	Instalacja "Nieśmiertelnik multimedialny" w pomieszczeniu nr 104	X	N	0,00	0,00	0,00
6.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
6.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
6.2	Zawartość instalacji "Nieśmiertelnik multimedialny" w pomieszczeniu nr 104	X	N	0,00	0,00	0,00
6.2.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
6.2.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
7	Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 14 – autorskiego projektu instalacji „Sylwetki” Jerzego Kaliny w pomieszczeniu nr 104 na górnej kondygnacji kaponiery	14_PR.ath	N	0,00	0,00	0,00
7.1	Instalacja „Sylwetki” w pomieszczeniu 104		N	0,00	0,00	0,00
7.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
7.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
8	Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 15 – projektu nieśmiertelnika ekspozycyjnego w pomieszczeniu nr 110 na górnej kondygnacji kaponiery	15_PR.ath	N	0,00	0,00	0,00
8.1	Ekspozytor - Nieśmiertelnik ekspozycyjny w pomieszczeniu nr 110		N	0,00	0,00	0,00
8.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
8.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
9	Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 16 – projektu instalacji „Nieśmiertelnik multimedialny”, zawierający stanowisko multimedialne, w pomieszczeniu nr 110 na górnej kondygnacji kaponiery	16_PR.ath	N	0,00	0,00	0,00
9.1	Instalacja "Nieśmiertelnik multimedialny" w pomieszczeniu nr 110	X	N	0,00	0,00	0,00
9.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
9.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
9.2	Zawartość instalacji „Nieśmiertelnik multimedialny” w pomieszczeniu nr 110	X	N	0,00	0,00	0,00
9.2.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
9.2.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
10	Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 17 – projektu instalacji „Sylwetki” w pomieszczeniu nr 110 na górnej kondygnacji kaponiery	17_PR.ath	N	0,00	0,00	0,00
10.1	Instalacja „Sylwetki” w pomieszczeniu 110		N	0,00	0,00	0,00
10.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
10.1.1	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
11	Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 18 – autorskiego projektu instalacji „Skrzynie, Sarkofagi, Las” Jerzego Kaliny, składającej się z dwunastu ekspozytorów w pomieszczeniu nr 116A i nr 117A na górnej kondygnacji kaponiery	18_PR.ath	N	0,00	0,00	0,00
11.1	Instalacji „Skrzynie, Sarkofagi, Las”	X	N	0,00	0,00	0,00
11.1.1	Gablota 1 typ A	X	N	0,00	0,00	0,00
11.1.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
11.1.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
11.1.2	Gablota 2 typ A	X	N	0,00	0,00	0,00
11.1.2.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
11.1.2.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
11.1.3	Gablota 3 typ A	X	N	0,00	0,00	0,00
11.1.3.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
11.1.3.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
11.1.4	Gablota 4 typ A	X	N	0,00	0,00	0,00
11.1.4.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
11.1.4.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
11.1.5	Gablota 1 typ B	X	N		0,00	0,00
11.1.5.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
11.1.5.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
11.1.6	Gablota 2 typ B	X	N		0,00	0,00
11.1.6.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
11.1.6.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
11.1.7	Gablota 3 typ B	X	N		0,00	0,00
11.1.7.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
11.1.7.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
11.1.8	Gablota 4 typ B	X	N		0,00	0,00
11.1.8.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
11.1.8.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
11.1.9	Gablota 5 typ B	X	N		0,00	0,00
11.1.9.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00

11.1.9.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>11.1.10</b>	<b>Gablota 6 typ B</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
11.1.10.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
11.1.10.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>11.1.11</b>	<b>Gablota 7 typ B</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
11.1.11.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
11.1.11.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>11.1.12</b>	<b>Gablota 8 typ B</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
11.1.12.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
11.1.12.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>11.2</b>	<b>Zawartość gablot typ A w instalacji „Skrzynie, Sarkofagi, Las”</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
11.2.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
11.2.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>12</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 19 – projektu instalacji „Sylwetki” w pomieszczeniu nr 116A na górnej kondygnacji kaponiery</b>	19_PR.ath	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>12.1</b>	<b>Instalacja „Sylwetki” w pomieszczeniu 116A</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
12.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
12.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>13</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 20 – projektu instalacji „Sylwetki” w pomieszczeniu nr 117A na górnej kondygnacji kaponiery</b>	20_PR.ath	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>13.1</b>	<b>Instalacja „Sylwetki” w pomieszczeniu 117A</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
13.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
13.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>14</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 21 – autorskiego projektu nieśmiertelników szklanych Jerzego Kaliny, przedzielających pomieszczenia nr 116A i nr 116B oraz pomieszczenia nr 117A i nr 117B na górnej kondygnacji kaponiery</b>	21_PR.ath	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>14.1</b>	<b>Ekspozytory - Niesmiertelniki szklane przedzielające pomieszczenia nr 116A i nr 116B oraz pomieszczenia nr 117A i 117B</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
14.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
14.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>15</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 22 – projektu instalacji „Odkrywanie”, składającej się z czterech ekspozytorów, w pomieszczeniach nr 118 i nr 120 na górnej kondygnacji kaponiery</b>	22_PR.ath	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>15.1</b>	<b>Instalacja „Odkrywanie” w pomieszczeniach nr 118 i nr 120</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>15.1.1</b>	<b>Gablota 1 typ 1</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
15.1.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
15.1.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>15.1.2</b>	<b>Gablota 2 typ 1</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
15.1.2.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
15.1.2.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>15.1.3</b>	<b>Gablota 1 typ 2</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
15.1.3.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
15.1.3.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>15.1.4</b>	<b>Gablota 2 typ2</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
15.1.4.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
15.1.4.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>15.2</b>	<b>Zawartość gablot typ 1 instalacji „Odkrywanie”</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
15.2.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
15.2.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>16</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 23 - projektu pojedynczej gabloty, przeznaczony do wykonania dwóch identycznych gablot w pomieszczeniach nr 118 i nr 120 na górnej kondygnacji kaponiery</b>	23_PR.ath	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>16.1</b>	<b>Ekspozytory - Gabloty w pomieszczeniach nr 118 i nr 120</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>16.1.1</b>	<b>Gablota 1</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
16.1.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
16.1.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>16.1.2</b>	<b>Gablota 2</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
16.1.2.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
16.1.2.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>17</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 24 – projektu instalacji „Sylwetki” w pomieszczeniu nr 118 i 120 na górnej kondygnacji kaponiery</b>	24_PR.ath	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>17.1</b>	<b>Instalacja "Sylwetki" w pomieszczeniach nr 118 i nr 120</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
17.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
17.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>18</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 25 – autorskiego projektu instalacji „Szczelina, Ekshumowani” Jerzego Kaliny w pomieszczeniu nr 119 na górnej kondygnacji kaponiery</b>	25_PR.ath	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>18.1</b>	<b>Instalacja „Szczelina, Ekshumowani” w pomieszczeniu nr 119</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
18.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
18.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>18.2</b>	<b>Zawartość instalacji „Szczelina, Ekshumowani” w pomieszczeniu nr 119</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
18.2.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
18.2.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>19</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 26 – projektu gabloty w pomieszczeniu nr 119 na górnej kondygnacji kaponiery</b>	26_PR.ath	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>19.1</b>	<b>Ekspozytor - Gablota w pomieszczeniu nr 119</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
19.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
19.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>20</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 27 autorskiego projektu relikwiarza półkolistego „Bykownia” Jerzego Kaliny pomiędzy pomieszczeniem nr 117A i 117B na górnej kondygnacji kaponiery</b>	27_PR.ath	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>20.1</b>	<b>Ekspozytor - Relikwiarz półkolisty „Bykownia” pomiędzy pomieszczeniem nr 117A i 117B</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
20.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
20.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>21</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 28 – autorskiego projektu instalacji „Sarkofagi, Kłamstwo” Jerzego Kaliny, składającej się z sześciu ekspozytorów, w pomieszczeniu nr 117B na górnej kondygnacji kaponiery</b>	28_PR.ath	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>21.1</b>	<b>Instalacja „Sarkofagi, Kłamstwo” w pomieszczeniu nr 117B</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>21.1.1</b>	<b>Skrzynia typ A</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
21.1.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
21.1.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>21.1.2</b>	<b>Skrzynia typ B</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
21.1.2.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
21.1.2.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>21.1.3</b>	<b>Skrzynia typ C</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
21.1.3.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
21.1.3.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>21.1.4</b>	<b>Skrzynia typ D</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
21.1.4.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
21.1.4.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>21.1.5</b>	<b>Skrzynia typ E</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
21.1.5.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
21.1.5.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>21.1.6</b>	<b>Skrzynia typ F</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
21.1.6.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
21.1.6.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>21.2</b>	<b>Zawartość instalacji „Sarkofagi, Kłamstwo”</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
21.2.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
21.2.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>22</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 29 – projektu instalacji „Sylwetki” w pomieszczeniu nr 117B na górnej kondygnacji kaponiery</b>	29_PR.ath	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>22.1</b>	<b>Instalacja „Sylwetki” w pomieszczeniu 117B</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

22.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
22.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>23</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 30 – projektu instalacji „Sylwetki” w pomieszczeniu nr 116B na górnej kondygnacji kaponiery</b>	30_PR.ath	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>23.1</b>	<b>Instalacja „Sylwetki” w pomieszczeniu 116B</b>	X	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
23.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
23.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>24</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 31 – autorskiego projektu instalacji „Przełom, Szafy NKWD” Jerzego Kaliny, składającej się z czterech ekspozytorów w pomieszczeniu nr 116B na górnej kondygnacji kaponiery</b>	31_PR.ath	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>24.1</b>	<b>Ekspozytory - Skrzynie</b>	X	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>24.1.1</b>	<b>Skrzynia 1 typ A</b>	X	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
24.1.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
24.1.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>24.1.2</b>	<b>Skrzynia 2 typ A</b>	X	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
24.1.2.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
24.1.2.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>24.1.3</b>	<b>Skrzynia 3 typ A</b>	X	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
24.1.3.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
24.1.3.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>24.1.4</b>	<b>Skrzynia 1 typ B</b>	X	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
24.1.4.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
24.1.4.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>24.1.5</b>	<b>Skrzynia 1 typ C</b>	X	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
24.1.5.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
24.1.5.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>24.1.6</b>	<b>Skrzynia 1 typ D</b>	X	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
24.1.6.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
24.1.6.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>24.1.7</b>	<b>Skrzynia 2 typ D</b>	X	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
24.1.7.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
24.1.7.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>24.2</b>	<b>Zawartość instalacji „Przełom, Szafy NKWD”</b>	X	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
24.2.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
24.2.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>25</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 32 – projektu instalacji „Mapa zbrodni” , składającej się z trzech ekspozytorów, w pomieszczeniu nr 115 na górnej kondygnacji kaponiery</b>	32_PR.ath	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>25.1</b>	<b>Instalacja "Mapa zbrodni" w pomieszczeniu 115</b>	X	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
25.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
25.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>25.2</b>	<b>Zawartość instalacji „Mapa zbrodni” w pomieszczeniu nr 115</b>	X	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
25.2.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
25.2.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>26</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 33 - projektu instalacji „Sylwetki” w pomieszczeniu nr 115 na górnej kondygnacji kaponiery</b>	33_PR.ath	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>26.1</b>	<b>Instalacja „Sylwetki” w pomieszczeniu 115</b>	X	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
26.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
26.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>27</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 34 – autorskiego projektu instalacji dwuczęściowej „Relikwiarz” Jerzego Kaliny w obudowie windy pomiędzy salą 08 i 10 na dolnej kondygnacji kaponiery</b>	34_PR.ath	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>27.1</b>	<b>Instalacja dwuczęściowa „Relikwiarz” w obudowie windy pomiędzy salą 08 i 10</b>	X	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
27.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
27.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>28</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 35 – autorskiego projektu nieśmiertelnika w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi Jerzego Kaliny w pomieszczeniu nr 08 na dolnej kondygnacji kaponiery</b>	35_PR.ath	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>28.1</b>	<b>Ekspozytor - Nieśmiertelnik w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi w pomieszczeniu nr 08</b>	X	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
28.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
28.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>29</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 36 – autorskiego projektu nieśmiertelnika w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi Jerzego Kaliny w pomieszczeniu nr 10 na dolnej kondygnacji kaponiery</b>	36_PR.ath	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>29.1</b>	<b>Ekspozytor - Nieśmiertelnik w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi w pomieszczeniu nr 10</b>	X	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
29.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
29.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>30</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 37 – autorskiego projektu nieśmiertelnika w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi Jerzego Kaliny w pomieszczeniu nr 11A na dolnej kondygnacji kaponiery</b>	37_PR.ath	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>30.1</b>	<b>Ekspozytor - Nieśmiertelnik w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi w pomieszczeniu nr 11A</b>	X	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
30.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
30.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>30.2</b>	<b>Zawartość ekspozytora - Nieśmiertelnika w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi w pomieszczeniu nr 11A</b>	X	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
30.2.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
30.2.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>31</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 38 – autorskiego projektu nieśmiertelnika w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi Jerzego Kaliny w pomieszczeniu nr 11B na dolnej kondygnacji kaponiery</b>	38_PR.ath	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>31.1</b>	<b>Ekspozytor - Nieśmiertelnik w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi w pomieszczeniu nr 11B</b>	X	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
31.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
31.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>32</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 39 – autorskiego projektu nieśmiertelnika w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi Jerzego Kaliny w pomieszczeniu nr 12B na dolnej kondygnacji kaponiery</b>	39_PR.ath	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>32.1</b>	<b>Ekspozytor - Nieśmiertelnik w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi w pomieszczeniu nr 12B</b>	X	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
32.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
32.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>32.2</b>	<b>Zawartość ekspozytora - Nieśmiertelnik w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi w pomieszczeniu nr 12B</b>	X	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
32.2.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
32.2.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>33</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 40 – autorski projekt pojedynczej gabloty mundurowej Jerzego Kaliny, przeznaczony do wykonania dziesięciu identycznych gablot</b>	40_PR.ath	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>33.1</b>	<b>Gablota 1 w pomieszczeniu 08</b>	X	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
33.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
33.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>33.2</b>	<b>Gablota 2 w pomieszczeniu 08</b>	X	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
33.2.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
33.2.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>33.3</b>	<b>Gablota 1 w pomieszczeniu 10</b>	X	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
33.3.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
33.3.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>33.4</b>	<b>Gablota 2 w pomieszczeniu 10</b>	X	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
33.4.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
33.4.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>33.5</b>	<b>Gablota 1 w pomieszczeniu 11A</b>	X	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
33.5.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
33.5.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>33.6</b>	<b>Gablota 2 w pomieszczeniu 11A</b>	X	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
33.6.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
33.6.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>33.7</b>	<b>Gablota 1 w pomieszczeniu 11B</b>	X	N	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
33.7.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00

33.7.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>33.8</b>	<b>Gablota 2 w pomieszczeniu 11B</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
33.8.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
33.8.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>33.9</b>	<b>Gablota 1 w pomieszczeniu 12A</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
33.9.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
33.9.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>33.10</b>	<b>Gablota 2 w pomieszczeniu 12A</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
33.10.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
33.10.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>34</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 41 – autorskiego projektu stołu ekshumacyjnego katyńskiego Jerzego Kaliny w pomieszczeniu nr 12B na dolnej kondygnacji kaponiery</b>	41_PR.ath	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>34.1</b>	<b>Ekspozytor - Stół ekshumacyjny w pomieszczeniu 12B</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
34.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
34.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>35</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 42 – projektu pojedynczego stanowiska multimedialnego, przeznaczony do wykonania dwóch identycznych stanowisk multimedialnych, w pomieszczeniu nr 15 na dolnej kondygnacji kaponiery</b>	42_PR.ath	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>35.1</b>	<b>Ekspozytor - Pojedyncze stanowisko multimedialne w pomieszczeniu nr 15</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
35.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
35.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>35.2</b>	<b>Zawartość stanowiska multimedialnego w pomieszczeniu nr 15</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
35.2.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
35.2.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>36</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 43 – projektu pojedynczego stanowiska multimedialnego, przeznaczony do wykonania dwóch identycznych stanowisk multimedialnych, w pomieszczeniu nr 13 na dolnej kondygnacji kaponiery</b>	43_PR.ath	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>36.1</b>	<b>Ekspozytor - Pojedyncze stanowisko multimedialne w pomieszczeniu nr 13</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
36.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
36.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>36.2</b>	<b>Zawartość stanowiska multimedialnego w pomieszczeniu nr 13</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
36.2.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
36.2.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>37</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 44 – projektu pojedynczego ekspozytora w pomieszczeniu nr 15 na dolnej kondygnacji kaponiery</b>	44_PR.ath	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>37.1</b>	<b>Ekspozytor w pomieszczeniu nr 15</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
37.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
37.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>38</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 45 – projektu pojedynczego ekspozytora w pomieszczeniu nr 13 na dolnej kondygnacji kaponiery</b>	45_PR.ath	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>38.1</b>	<b>Ekspozytor w pomieszczeniu nr 13</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
38.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
38.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>39</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 46 – projektu pojedynczego ekspozytora do wnęk, przeznaczony do wykonania dwóch identycznych ekspozytorów do wnęk w pomieszczeniach nr 13 i nr 15</b>	46_PR.ath	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>39.1</b>	<b>Ekspozytor do wnęk w pomieszczeniu nr 13</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
39.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
39.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>39.2</b>	<b>Ekspozytor do wnęk w pomieszczeniu nr 15</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
39.2.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
39.2.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>40</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 47 – autorskiego projektu relikwiarza półkolistej „Bykownia” Jerzego Kaliny w pomieszczeniu nr 12 na dolnej kondygnacji kaponiery</b>	47_PR.ath	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>40.1</b>	<b>Ekspozytor - Relikwiarz półkolisty „Bykownia” w pomieszczeniu nr 12</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
40.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
40.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>41</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 48 – autorskiego projektu instalacji „Twarze” Jerzego Kaliny w pomieszczeniu nr 14 na dolnej kondygnacji kaponiery</b>	48_PR.ath	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>41.1</b>	<b>Instalacja "Twarze" w pomieszczeniu nr 14</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
41.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
41.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>41.2</b>	<b>Zawartość instalacji „Twarze” w pomieszczeniu nr 14</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
41.2.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
41.2.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>42</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 49 – projektu wnęki w niszy półkolistej w pomieszczeniu nr 08 na dolnej kondygnacji kaponiery</b>	49_PR.ath	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>42.1</b>	<b>Ekspozytor w niszy półkolistej w pomieszczeniu 08</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
42.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
42.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>43</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 50 – projektu wnęki w niszy półkolistej w pomieszczeniu nr 11A na dolnej kondygnacji kaponiery</b>	50_PR.ath	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>43.1</b>	<b>Ekspozytor w niszy półkolistej w pomieszczeniu 11A</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
43.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
43.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>44</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 51 – projektu wnęki w niszy półkolistej w pomieszczeniu nr 12A na dolnej kondygnacji kaponiery</b>	51_PR.ath	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>44.1</b>	<b>Ekspozytor w niszy półkolistej w pomieszczeniu 12A</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
44.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
44.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>45</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 52 – projektu wnęki w niszy półkolistej w pomieszczeniu nr 12B na dolnej kondygnacji kaponiery</b>	52_PR.ath	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>45.1</b>	<b>Ekspozytor w niszy półkolistej w pomieszczeniu 12B</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
45.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
45.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>46</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 53 – projektu wnęki w niszy półkolistej w pomieszczeniu nr 11B na dolnej kondygnacji kaponiery</b>	53_PR.ath	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>46.1</b>	<b>Ekspozytor w niszy półkolistej w pomieszczeniu 11B</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
46.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
46.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>47</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 54 – projektu wnęki w niszy półkolistej w pomieszczeniu nr 10 na dolnej kondygnacji kaponiery</b>	54_PR.ath	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>47.1</b>	<b>Ekspozytor w niszy półkolistej w pomieszczeniu 10</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
47.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
47.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>48</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 55 – autorskiego projektu instalacji rzeźbiarskiej „Relikwiarz” Jerzego Kaliny, pierwszy w kolejności od windy, pomiędzy pomieszczeniami nr 11A i nr 11B na dolnej kondygnacji kaponiery</b>	55_PR.ath	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>48.1</b>	<b>Ekspozytor - Relikwiarz pierwszy w kolejności od windy pomiędzy pomieszczeniami 11A i 11B</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
48.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
48.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>48.2</b>	<b>Zawartość instalacji rzeźbiarskiej „Relikwiarz” pomiędzy pomieszczeniami 11A i 11B</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
48.2.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
48.2.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
<b>49</b>	<b>Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 56 – autorskiego projektu instalacji rzeźbiarskiej „Relikwiarz” Jerzego Kaliny, drugi w kolejności od windy, pomiędzy pomieszczeniami nr 11A i nr 11B na dolnej kondygnacji kaponiery</b>	56_PR.ath	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>49.1</b>	<b>Ekspozytor - Relikwiarz drugi w kolejności od windy pomiędzy pomieszczeniami 11A i 11B</b>	X	N		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
49.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00

49.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
50	Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 57 – autorskiego projektu instalacji rzeźbiarskiej „Relikwiarz” Jerzego Kaliny, trzeci w kolejności od windy, pomiędzy pomieszczeniami nr 12A i nr 12B na dolnej kondygnacji kaponiery	57_PR.ath	N	0,00	0,00	0,00
50.1	Ekspozytor - Relikwiarz trzeci w kolejności od windy pomiędzy pomieszczeniami 12A i 12B	X	N	0,00	0,00	0,00
50.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
50.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
50.2	Zawartość instalacji Relikwiarz pomiędzy pomieszczeniami 12A i 12B	X	N	0,00	0,00	0,00
50.2.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
50.2.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
60	Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 58 – autorskiego projektu instalacji rzeźbiarskiej „Relikwiarz” Jerzego Kaliny, czwarty w kolejności od windy, pomiędzy pomieszczeniami nr 12A i nr 12B na dolnej kondygnacji kaponiery	58_PR.ath	N	0,00	0,00	0,00
60.1	Ekspozytor - Relikwiarz czwarty w kolejności od windy pomiędzy pomieszczeniami 12A i 12B	X	N	0,00	0,00	0,00
60.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
60.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
61	Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 59 – autorskiego projektu stanowiska multimedialnego „Sylwetki oprawców” Jerzego Kaliny w oknie pomieszczenia nr 07 na dolnej kondygnacji kaponiery	59_PR.ath	N	0,00	0,00	0,00
61.1	Stanowisko multimedialne „Sylwetki oprawców” w pomieszczeniu nr 07	X	N	0,00	0,00	0,00
61.1.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
61.1.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
61.2	Zawartość stanowiska multimedialnego „Sylwetki oprawców”	X	N	0,00	0,00	0,00
61.2.1	40% po odbiorze ilościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
61.2.2	60% po odbiorze jakościowym	X	W	0,00	0,00	0,00
62	Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 60 – projekt instalacji ogólnoobiektowych, zawierający całość koncepcji narracji plastycznej oraz elementy oświetlenia, nagłośnienia, prezentacji video, audio przewodniki dla całej ekspozycji, system zarządzania i sterowania oświetleniem ekspozycyjnym i urządzeniami audio video służącymi do obsługi ekspozycji oraz opis wytycznych do prezentacji multimedialnych	60_PP_Multimedia.ath	N	0,00	0,00	0,00
62.1	tom I Instalacje multimedialne	X	W	0,00	0,00	0,00
	Otoczenie Kaponiery		N	0,00	0,00	0,00
63	Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 3 autorskiego projektu instalacji rzeźbiarskiej „Dzwonnica” (latarnia „Dzwon Katynski”) Jerzego Kaliny w otoczeniu kaponiery	03_PR.ath	W	0,00	0,00	0,00
64	Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr 4 - autorskiego projektu instalacji rzeźbiarskiej „Tunel śmierci” („Przejście”) Jerzego Kaliny w otoczeniu kaponiery	04_PR.ath	W	0,00	0,00	0,00
	łącznie	X	N	0,00	0,00	0,00

UWAGA: Suma zapłaconych wynagrodzeń częściowych na podstawie protokołów końcowego odbioru ilościowego poszczególnych elementów ekspozycji oraz protokołów końcowego odbioru jakościowego poszczególnych elementów ekspozycji nie może przekroczyć 95 % wartości łącznego wynagrodzenia, stosownie do par. 17 ust. 11 umowy.