

## SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

na  
wykonanie ekspozycji stałej  
w kaponierze i jej otoczeniu w Cytadeli Warszawskiej  
na potrzeby Muzeum Katyńskiego  
– Oddziału Muzeum Wojska Polskiego

Wartość postępowania przekracza równowartość kwot  
określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8  
ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych

ZATWIERDZAM:

DYREKTOR  
MUZEUM WOJSKA POLSKIEGO

31.12.2014

prof. nauk humanistycznych, dr hab. Zdzisław WAWR

(data, pieczęć i podpis kierownika zamawiającego)

### Podpisy członków komisji przetargowej:

Przewodniczący komisji przetargowej – Pan Roman Łukasik – 


Członek komisji przetargowej – Pan Dariusz Matlak – 

Członek komisji przetargowej – Pan Sławomir Frątczak – 

Członek komisji przetargowej – Pani Izabela Sariusz – Skąpska – 

Członek komisji przetargowej – Pan Ryszard Piątek – 

Członek komisji przetargowej – Pan Romuald Chagowski – 

Członek komisji przetargowej – Pan Mateusz Małek – 

Członek komisji przetargowej – Pan Witold Głębowicz – 

Sekretarz komisji przetargowej – Pan Jacek Kalinowski – 

## **I. Nazwa (firma) oraz adres zamawiającego.**

**Muzeum Wojska Polskiego**, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa, woj. mazowieckie, NIP: 701-005-35-04, REGON: 140861819, tel. +48-22-629-52-71, fax. +48-22-628-58-43, adres strony internetowej: „www.muzeumwp.pl”.

## **II. Tryb udzielenia zamówienia.**

Postępowanie prowadzone jest w trybie **przetargu nieograniczonego**, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity, Dz. U. z 2013 r., poz. 907 z późn. zm.) i aktów wykonawczych do tej ustawy.

## **III. Opis przedmiotu zamówienia.**

1. Przedmiotem zamówienia jest **wykonanie ekspozycji stałej w kaponierze i jej otoczeniu w Cytadeli Warszawskiej na potrzeby Muzeum Katyńskiego – Oddziału Muzeum Wojska Polskiego.**
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia został zawarty w następujących załącznikach do specyfikacji istotnych warunków zamówienia:
  - (1) w projektach ekspozycji, stanowiących załączniki nr 15-70 do SIWZ;
  - (2) w przedmiarach robót, stanowiących załączniki nr 71-125 do SIWZ;
  - (3) w ogólnych specyfikacjach technicznych wykonania i odbioru robót, stanowiących załączniki nr 126-179 do SIWZ;
  - (4) w szczegółowych specyfikacjach technicznych wykonania i odbioru robót, stanowiących załączniki nr 180-234 do SIWZ;
  - (5) w opisach zawartości ekspozytorów wraz z tekstami wprowadzającymi do poszczególnych ekspozytorów, stanowiących załącznik nr 11 do SIWZ;
  - (6) w części wiążącej scenariusza ekspozycji, stanowiącego załącznik nr 12 do SIWZ;
  - (7) w wymaganiach informatycznych do zawartości ekspozytorów wykorzystujących urządzenia multimedialne, stanowiących załącznik nr 13 do SIWZ;
  - (8) w wymaganiach dla materiałów fotograficznych i graficznych wykorzystywanych w ekspozytorach, stanowiących załącznik nr 14 do SIWZ;
  - (9) w istotnych postanowieniach umowy, stanowiących załącznik nr 9 do SIWZ;
  - (10) w karcie gwarancyjnej, stanowiącej załącznik nr 10 do SIWZ.
3. Przedmiot zamówienia został zakwalifikowany według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV) jako „Usługi w zakresie organizowania wystaw, targów i kongresów” (kod CPV: 79950000-8).
4. Opis przedmiotu zamówienia według nazw i kodów pomocniczych, określonych we Wspólnym Słowniku Zamówień (CPV), został zawarty w ogólnych specyfikacjach technicznych wykonania i odbioru robót, stanowiących załączniki nr 126-179 do SIWZ oraz szczegółowych specyfikacjach technicznych wykonania i odbioru robót, stanowiących załączniki nr 180-234 do SIWZ.
5. Zamawiający oświadcza, że zamówienie będzie realizowane na „terenie zamkniętym” w rozumieniu art. 2 pkt 9 ustawy z dnia 17.05.1989 r. – Prawo geodezyjne i kartograficzne.
6. Zamawiający oświadcza, że zamówienie zostało zakwalifikowane jako „usługa” w rozumieniu art. 2 pkt 10 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych.

## **IV. Termin wykonania zamówienia.**

Terminy wykonania zamówienia zostały określone w istotnych postanowieniach umowy, stanowiących załącznik nr 9 do SIWZ.

## **V. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków.**

1. O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać wykonawcy, którzy spełniają warunki określone w art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych, dotyczące:
  - (1) posiadania uprawnień do wykonywania działalności lub czynności objętych przedmiotem zamówienia, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
  - (2) posiadania wiedzy i doświadczenia, niezbędnych do wykonania zamówienia;
  - (3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym do wykonania zamówienia;
  - (4) dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
  - (5) sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.
2. Poszczególne warunki udziału w postępowaniu zostaną uznane za spełnione w następujących przypadkach:
  - (1) warunek określony w pkt V.1.(1):
    - (a) w przypadku oświadczenia o spełnianiu warunku;
  - (2) warunek określony w pkt V.1.(2):
    - (a) w przypadku oświadczenia o spełnianiu warunku lub przedstawienia pisemnego zobowiązania innych podmiotów do udostępnienia wiedzy i doświadczenia na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia;
    - (b) w przypadku wykonania lub wykonywania w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, co najmniej **dwóch zamówień na wystawy muzealne, polegających na wykonaniu ekspozytorów oraz ich zawartości** dla „muzeum rejestrowanego” w rozumieniu ustawy z dnia 21.11.1996 r. o muzeach (tekst jednolity, Dz. U. z 2012 r., poz. 987) lub dla jego odpowiednika zagranicznego, w tym **jednego zamówienia o dowolnej wartości** oraz **jednego** zamówienia o wartości nie mniejszej niż **4.000.000,- zł brutto** (cztery miliony złotych) oraz załączenia dowodów określających, że co najmniej te zamówienia zostały wykonane lub są wykonywane należycie.
  - (3) warunek określony w pkt V.1.(3): pkt V.2.(4) ppkt (c)
    - (a) w przypadku oświadczenia o spełnianiu warunku lub przedstawienia pisemnego zobowiązania innych podmiotów do udostępnienia potencjału technicznego na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia;
  - (4) warunek określony w pkt V.1.(4):
    - (a) w przypadku oświadczenia o spełnianiu warunku lub przedstawienia pisemnego zobowiązania innych podmiotów do udostępnienia osób zdolnych do wykonania zamówienia na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia;
    - (b) w przypadku dysponowania co najmniej **jedną osobą**, przeznaczoną do kierowania projektem, posiadającą jednocześnie (aa) wykształcenie wyższe na dowolnym kierunku, (bb) doświadczenie w **kierowaniu** wykonaniem co najmniej **jednego zamówienia na wystawę muzealną, polegającego na wykonaniu ekspozytorów oraz ich zawartości** dla „muzeum rejestrowanego” w rozumieniu ustawy z dnia 21.11.1996 r. o muzeach (tekst jednolity, Dz. U. z 2012 r., poz. 987) lub dla jego odpowiednika zagranicznego o wartości nie mniejszej niż **2.000.000,- zł brutto** (dwa miliony złotych);
    - (c) w przypadku dysponowania co najmniej **jedną osobą**, posiadającą jednocześnie (aa) **uprawnienia budowlane** do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno – budowlanej oraz (bb) odbytą co najmniej 2-letnią **praktykę zawodową** na budowie przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru zabytków lub „zaświadczenie o posiadaniu kwalifikacji” w rozumieniu § 31 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27.07.2011 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz. U. z 2011 r., Nr 165, poz. 987);

- (d) w przypadku dysponowania co najmniej **jedną osobą** posiadającą **uprawnienia budowlane** do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń **w specjalności telekomunikacyjnej w zakresie telekomunikacji przewodowej**;
  - (e) w przypadku dysponowania co najmniej **jedną osobą** posiadającą jednocześnie (aa) wykształcenie wyższe na dowolnym kierunku oraz (bb) co najmniej 2-letnie doświadczenie **w projektowaniu grafiki dla zasobów multimedialnych**;
  - (f) w przypadku dysponowania co najmniej **jedną osobą** posiadającą co najmniej 3-letnie doświadczenie **w programowaniu systemu sterowania siecią informatyczną**;
- (5) warunek określony w pkt V.1.(5):
- (a) w przypadku oświadczenia o spełnianiu warunku lub przedstawienia pisemnego zobowiązania innych podmiotów do udostępnienia zdolności ekonomicznych lub finansowych na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia;
  - (b) w przypadku posiadania środków finansowych w banku lub w spółdzielczej kasie oszczędnościowo-kredytowej w kwocie nie mniejszej niż **1.000.000,- zł** (jeden milion złotych) lub w przypadku posiadania zdolności kredytowej na kwotę nie mniejszą niż **1.000.000,- zł** (jeden milion złotych);
  - (c) w przypadku posiadania aktualnego ubezpieczenia w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na kwotę nie mniejszą niż **1.000.000,- zł** (jeden milion złotych).
3. Warunek określony w pkt V.1.(4) zostanie uznany za spełniony również w przypadku, gdy pojedyncze osoby, pozostające w dyspozycji wykonawcy, będą spełniać jednocześnie wymagania określone w dwóch lub w większej ilości podpunktach spośród ppkt (a), (b), (c), (d), (e) i (f).
4. W przypadku wyrażenia przez wykonawcę jakiegokolwiek kwoty w innej walucie niż w złotych poszczególne warunki udziału w postępowaniu zostaną uznane za spełnione, jeżeli kwota wyrażona w innej walucie będzie **nie mniejsza** niż kwota wyrażona w złotych w pkt V.2 pkt 2, 4 lub 5, po przeliczeniu na złote według średniego kursu tej innej waluty, podanego przez Narodowy Bank Polski w tabeli A w pierwszym dniu roboczym po opublikowaniu ogłoszenia o zamówieniu w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej.
5. Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu, określonych w art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych, zostanie dokonana według formuły „spełnia - nie spełnia”, w oparciu o informacje zawarte w oświadczeniach i dokumentach wymienionych w pkt VI.1. SIWZ.
6. W przypadku wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu, określonych w art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych, zostanie dokonana łącznie dla wszystkich wykonawców.
7. O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać wykonawcy, którzy wykażą brak podstaw do ich wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1, 2 i 2a ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych.
8. Wykazanie braku podstaw do wykluczenia zostanie uznane za spełnione w następujących przypadkach:
- (1) w przypadku oświadczenia o braku podstaw do wykluczenia w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 i 2a ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych;
  - (2) w przypadku nieotwarcia likwidacji lub nieogłoszenia upadłości, z wyjątkiem zawarcia po ogłoszeniu upadłości układu zatwierdzonego prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego;
  - (3) w przypadku niezalegania z opłacaniem podatków lub uzyskania przewidzianego prawem zwolnienia, odroczenia lub rozłożenia na raty zaległych płatności lub wstrzymania w całości wykonania decyzji właściwego organu;

- (4) w przypadku niezalegania z opłacaniem składek na ubezpieczenia zdrowotne i społeczne lub uzyskania przewidzianego prawem zwolnienia, odroczenia lub rozłożenia na raty zaległych płatności lub wstrzymania w całości wykonania decyzji właściwego organu;
  - (5) w przypadku niekaralności w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 4, 5, 6, 7, 8, 10 i 11 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych osób wymienionych w tych przepisach, właściwych dla formy prawnej działalności wykonawcy;
  - (6) w przypadku niekaralności w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych wykonawcy będącego „podmiotem zbiorowym” w rozumieniu ustawy z dnia 28.10.2002 r. o odpowiedzialności podmiotów zbiorowych za czyny zabronione pod groźbą kary;
  - (7) w przypadku braku przynależności przez wykonawcę do grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16.02.2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. Nr 50, poz. 331, z późn. zm.) albo w przypadku przynależności przez wykonawcę do grupy kapitałowej i niezłożenia oferty przez innego członka grupy kapitałowej albo w przypadku przynależności przez wykonawcę do grupy kapitałowej, złożenia oferty przez innego członka grupy kapitałowej oraz wykazania, że istniejące między nimi powiązania nie prowadzą do zachwiania uczciwej konkurencji pomiędzy wykonawcami w postępowaniu o udzielenie zamówienia.
9. Ocena wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1, 2 i 2a ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych, zostanie dokonana według formuły „spełnia - nie spełnia”, w oparciu o informacje zawarte w oświadczeniach i dokumentach wymienionych w pkt VI. 2. SIWZ.
10. W przypadku wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia ocena wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1, 2 i 2a ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych, zostanie dokonana odrębnie dla każdego z wykonawców.

## **VI. Wykaz oświadczeń lub dokumentów, jakie mają dostarczyć wykonawcy w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu.**

1. W celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, określonych w art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych, wykonawcy ubiegający się o udzielenie zamówienia zobowiązani są dołączyć do oferty następujące oświadczenia i dokumenty:
  - (1) oświadczenie o spełnianiu warunków określonych w art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych, sporządzone według wzoru określonego w załączniku nr 2 do SIWZ;
  - (2) wykaz wykonanych głównych dostaw i usług, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych głównych dostaw lub usług, w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy lub usługi zostały wykonane, sporządzony według wzoru określonego w załączniku nr 5 do SIWZ oraz dowody określające, czy zostały wykonane lub są wykonywane należycie;
  - (3) wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności, oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami, sporządzony według wzoru określonego w załączniku nr 6 do SIWZ;

- (4) oświadczenie, że osoby, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, posiadają wymagane uprawnienia, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień, sporządzone według wzoru określonego w załączniku nr 7 do SIWZ, tj. że:
- (a) każda z osób, o których mowa w pkt V.2.4 ppkt c i d, posiada jednocześnie ważne uprawnienia wydane na podstawie ustawy z dnia 07.07.1994 r. – Prawo budowlane (tekst jednolity, Dz. U. z 2013 r., poz. 1409 z późn. zm.) oraz rozporządzenia Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28.04.2006 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. z 2006 r., Nr 83, poz. 578 z późn. zm.) lub odpowiadające im ważne uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów lub zostały uznane na podstawie przepisów ustawy z dnia 18.03.2008 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz. U. z 2008 r., nr 63, poz. 394) i aktów wykonawczych do tej ustawy oraz
  - (b) osoba, o której mowa w pkt V.2.4 ppkt c, posiada ważne uprawnienia określone w § 24 ust. 1 i 2 lub w § 31 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27.07.2011 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz. U. z 2011 r., Nr 165, poz. 987).
- (5) informację banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej potwierdzającą wysokość posiadanych środków finansowych lub zdolność kredytową wykonawcy, wystawioną nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert;
- (6) opłaconą polisę, a – w przypadku jej braku – inny dokument potwierdzający, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia.
2. W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych, wykonawcy ubiegający się o udzielenie zamówienia zobowiązani są dołączyć do oferty następujące oświadczenia i dokumenty:
- (1) oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 i 2a ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych, sporządzone według wzoru określonego w załączniku nr 3 do SIWZ;
  - (2) aktualny odpis z właściwego rejestru lub z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert;
  - (3) aktualne zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzające, że wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków, lub zaświadczenia, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu, wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert;
  - (4) aktualne zaświadczenie właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzające, że wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenia zdrowotne i społeczne, lub potwierdzenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu, wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert;

- (5) aktualną informację z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 4, 5, 6, 7, 8, 10 i 11 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych, wystawioną nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert;
  - (6) aktualną informację z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych, wystawioną nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
  - (7) informację w sprawie przynależności do grupy kapitałowej, sporządzoną według wzoru określonego w załączniku nr 4 do SIWZ;
3. Wykonawcy ubiegający się wspólnie o udzielenie zamówienia są zobowiązani dołączyć do oferty oświadczenia i dokumenty wymienione w pkt VI.1 łącznie dla wszystkich wykonawców.
  4. Wykonawcy ubiegający się wspólnie o udzielenie zamówienia są zobowiązani dołączyć do oferty oświadczenia i dokumenty wymienione w pkt VI.2 odrębnie dla każdego z wykonawców.
  5. Wykonawca mający siedzibę na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej jest zobowiązany złożyć w odniesieniu do osób, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 5, 6, 7, 8, 10 i 11 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych, mających miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zaświadczenie właściwego organu sądowego albo administracyjnego miejsca zamieszkania, dotyczące niekaralności tych osób w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 5, 6, 7, 8, 10 i 11 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert, przy czym – w przypadku, gdy w miejscu zamieszkania tych osób nie wydaje się takich zaświadczeń – wykonawca zobowiązany jest je zastąpić dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego miejsca zamieszkania tych osób lub przed notariuszem, wystawionym nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
  6. Wykonawca mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zobowiązany jest dołączyć do oferty wszystkie oświadczenia i dokumenty wymienione w pkt VI.1, oświadczenie wymienione w pkt VI.2 ppkt 1 oraz informację wymienioną w pkt VI.2 ppkt 7, a – zamiast dokumentów wymienionych w pkt VI.2 ppkt 2-6 – następujące dokumenty:
    - (1) zamiast dokumentu wymienionego w pkt VI.2 ppkt 2 – dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert;
    - (2) zamiast dokumentów wymienionych w pkt VI.2 ppkt 3 i 4 – dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające, że nie zalega z uiszczaniem podatków, opłat, składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne albo że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu, wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert;
    - (3) zamiast dokumentu wymienionego w pkt VI.2 ppkt 5 – zaświadczenie właściwego organu sądowego lub administracyjnego miejsca zamieszkania osoby, której dokumenty dotyczą, w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 4, 5, 6, 7, 8, 10 i 11 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
    - (4) zamiast dokumentu wymienionego w pkt VI.2 ppkt 6 – dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające, że nie orzeczono wobec niego zakazu ubiegania się o zamówienie, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

7. Jeżeli w kraju miejsca zamieszkania osoby lub w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w pkt VI.6. ppkt 1-4, wykonawca jest zobowiązany je zastąpić dokumentem zawierającym oświadczenie, w którym określa się także osoby uprawnione do reprezentacji wykonawcy, złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, lub przed notariuszem, w terminach wynikających odpowiednio z pkt VI.6. ppkt 1-4.

## **VII. Informacje o sposobie porozumiewania się zamawiającego z wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów, a także wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z wykonawcami.**

1. Porozumiewanie się pomiędzy zamawiającym i wykonawcami oraz przekazywanie wszelkich oświadczeń, wniosków, zawiadomień i informacji będzie następować pisemnie, faksem lub drogą elektroniczną, z zastrzeżeniem pkt VII.2.
2. Wyłącznie w formie pisemnej pod rygorem nieważności należy złożyć ofertę oraz oświadczenia, dokumenty i pełnomocnictwa uzupełniane w trybie art. 26 ust. 3 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych.
3. Wszelką korespondencję do zamawiającego należy kierować w następujący sposób: pisemnie na adres do korespondencji „**Muzeum Wojska Polskiego, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa**”, faksem na numer „**022-628-58-43**” lub drogą elektroniczną na adres poczty elektronicznej „**przetarg@muzeumwp.pl**”.
4. Za moment otrzymania przez zamawiającego korespondencji pisemnej uznaje się moment jej wpływu do kancelarii w siedzibie zamawiającego, za moment otrzymania korespondencji faksem uznaje się moment jej wpływu na faks zamawiającego o wskazanym numerze, natomiast za moment otrzymania korespondencji drogą elektroniczną uznaje się moment jej wpływu na serwer, na którym został udostępniony wskazany adres poczty elektronicznej.
5. Wszelką korespondencję do wykonawców ubiegających się o udzielenie zamówienia samodzielnie zamawiający będzie kierował w następujący sposób: pisemnie na adresy wskazane przez tych wykonawców, faksem na numery faksów wskazane przez tych wykonawców lub drogą elektroniczną na adresy poczty elektronicznej wskazane przez tych wykonawców.
6. Wszelką korespondencję do wykonawców ubiegających się o udzielenie zamówienia wspólnie zamawiający będzie kierował w następujący sposób: pisemnie na adresy wskazane przez pełnomocnika tych wykonawców, faksem na numery faksów wskazane przez pełnomocnika tych wykonawców lub drogą elektroniczną na adresy poczty elektronicznej wskazane przez pełnomocnika tych wykonawców.
7. W odniesieniu do wszelkiej korespondencji przekazanej faksem lub drogą elektroniczną każda ze stron na żądanie drugiej strony zobowiązana jest niezwłocznie potwierdzić fakt jej otrzymania.
8. Do porozumiewania się z wykonawcami w imieniu zamawiającego uprawnione są następujące osoby:
  - (1) **Pan Roman Łukasik – tel. 022-6-878-079** – w sprawach związanych z treścią specyfikacji istotnych warunków zamówienia oraz załączników nr 1-10 do SIWZ;
  - (2) **Pan Jacek Kalinowski – tel. 022-6-877-137** – w sprawach związanych z treścią załączników nr 11-234 do SIWZ, tj. opisów zawartości ekspozytorów oraz opisów wprowadzających do przestrzeni ekspozycyjnych, scenariusza ekspozycji, wymagań informatycznych do zawartości ekspozytorów wykorzystujących urządzenia multimedialne oraz wymagań dla materiałów fotograficznych i graficznych wykorzystywanych w ekspozytorach, projektów ekspozycji, przedmiarów robót, ogólnych specyfikacji technicznych wykonania i odbiorów robót oraz szczegółowych specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót.



(3) **Pan płk Janusz Pilzak – tel. 022-6-877-094** – w sprawach związanych z wizją lokalną terenu inwestycji.

9. Wszelką korespondencję do zamawiającego należy przekazywać w języku polskim, a oświadczenia lub dokumenty sporządzone w języku obcym należy przekazywać wraz z tłumaczeniem na język polski.
10. Wszelką korespondencję do wykonawców zamawiający będzie przekazywał w języku polskim.

#### **VIII. Wymagania dotyczące wadium.**

1. Zamawiający wymaga wniesienia wadium w wysokości **200.000,- zł** (dwieście tysięcy złotych) przez każdego wykonawcę ubiegającego się o udzielenie zamówienia samodzielnie albo łącznie przez wszystkich wykonawców ubiegających się o udzielenie zamówienia wspólnie.
2. Wadium może być wniesione w jednej lub kilku następujących formach: w pieniądzu, w poręczeniach bankowych, w poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej o charakterze pieniężnym, w gwarancjach bankowych, w gwarancjach ubezpieczeniowych lub w poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (tekst jednolity, Dz. U. z 2007 r. Nr 42, poz. 275 z późn. zm.).
3. Wadium wnoszone w formie pieniężnej należy wpłacić przelewem na rachunek bankowy zamawiającego w Banku Gospodarstwa Krajowego w Warszawie o numerze: **29 1130 1017 0020 0987 9520 0010**.
4. Wadium wnoszone w formie innej niż pieniężna należy złożyć w oryginale w siedzibie zamawiającego przy Al. Jerozolimskich 3 w Warszawie, w kancelarii jawnej, jednocześnie z ofertą, jednakże bez łączenia w sposób trwały z pozostałymi stronami oferty albo w odrębnej przesyłce.
5. Wadium wnoszone w formie innej niż pieniężna zostanie uznane przez zamawiającego za prawidłowo wniesione, w przypadku, gdy z oryginału dokumentu będą wynikać co najmniej następujące informacje:
  - (1) wystawca dokumentu będzie zobowiązany wypłacić kwotę wadium w przypadku zaistnienia co najmniej jednej okoliczności określonej w art. 46 ust. 4a i ust. 5 pkt 1-3 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych;
  - (2) wystawca dokumentu będzie zobowiązany wypłacić kwotę wadium nie później niż w terminie 30 dni od otrzymania pierwszego pisemnego żądania zamawiającego, informującego o zaistnieniu co najmniej jednej okoliczności określonej w art. 46 ust. 4a i ust. 5 pkt 1-3 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych;
  - (3) beneficjentem kwoty wadium będzie Muzeum Wojska Polskiego z siedzibą przy Al. Jerozolimskich 3, 00-495 Warszawa;
  - (4) zobowiązanie wystawcy dokumentu do wypłaty kwoty wadium będzie miało charakter bezwarunkowy i nieodwołalny;
  - (5) zobowiązanie wystawcy dokumentu do wypłaty kwoty wadium będzie obejmować co najmniej okres związania ofertą.
6. Wadium należy wnieść **w terminie do dnia 10.02.2015 r. do godz. 11:00.**, przy czym za termin wniesienia wadium w formie pieniężnej uznaje się moment wpływu kwoty wadium na rachunek bankowy zamawiającego, natomiast za termin wniesienia wadium w innej formie niż pieniężna uznaje się moment wpływu oryginału dokumentu do kancelarii jawnej w siedzibie zamawiającego.
7. Wykonawcy, którzy nie wniosą wadium w formie pieniężnej lub niepieniężnej w wyznaczonym terminie zostaną wykluczeni z postępowania na podstawie art. 24 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych.

#### **IX. Termin związania ofertą.**

Wykonawca jest związany ofertą przez okres **60 dni**. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

#### X. Opis sposobu przygotowania ofert.

1. Każdy z wykonawców zainteresowanych przygotowaniem oferty jest uprawniony do udziału **w wizji lokalnej terenu inwestycji w dniu 14.01.2015 r.** pomiędzy godz. 09:00 a godz. 15:00 lub **w dniu 15.01.2015 r.** pomiędzy godz. 09:00 a godz. 15:00.
2. W celu udziału w wizji lokalnej terenu inwestycji należy dokonać zgłoszenia w terminie **do dnia 13.01.2014 r.** pisemnie, faksem lub drogą elektroniczną na adres do korespondencji, numer faksu lub adres poczty elektronicznej wskazane przez zamawiającego w pkt VII.3. SIWZ.
3. W zgłoszeniu do udziału w wizji lokalnej terenu inwestycji należy podać: (1) firmę wykonawcy, (2) imiona i nazwiska osób wyznaczonych do udziału w wizji lokalnej, (3) adresy osób wyznaczonych do udziału w wizji lokalnej, zapisane w ich dokumentach tożsamości (4) nazwy, rodzaje i serie dokumentów tożsamości, (5) nazwy, rodzaje i numery seryjne sprzętu wnoszonego na wizję lokalną, tj. laptopów, telefonów komórkowych, kamer, aparatów fotograficznych lub innego sprzętu do rejestrowania obrazu lub dźwięku.
4. Wszelkie błędy wykryte w treści załączników do SIWZ w trakcie przygotowywania oferty należy zgłosić zamawiającemu przed upływem terminu składania ofert.
5. Ofertę należy przygotować według wzoru określonego w formularzu ofertowym, stanowiącym załącznik nr 1 do SIWZ.
6. Treść oferty musi odpowiadać treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
7. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
8. Ofertę należy przygotować w formie pisemnej, w języku polskim.
9. Wszystkie strony oferty należy połączyć w sposób trwały.
10. Wszystkie zapisane strony oferty należy kolejno ponumerować.
11. Ofertę należy podpisać przez osoby uprawnione do reprezentowania wykonawcy, przy czym jeżeli uprawnienie do reprezentowania wykonawcy nie wynika z dokumentów załączonych do oferty, należy dodatkowo dołączyć **pełnomocnictwo** w formie oryginału lub w formie kopii poświadczonej przez notariusza.
12. Wszelkie poprawki, przekreślenia, dopiski i inne zmiany w treści oferty należy podpisać przez osoby uprawnione do reprezentowania wykonawcy.
13. Wykonawcy ubiegający się wspólnie o udzielenie zamówienia są zobowiązani ustanowić jednego z wykonawców pełnomocnikiem do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego oraz załączyć do oferty **pełnomocnictwo** w formie oryginału lub w formie kopii poświadczonej przez notariusza.
14. Przy przygotowywaniu oferty należy przyjąć, że zamawiający **nie dopuszcza** powierzenia wykonania **całości** zamówienia podwykonawcom.
15. Przy przygotowywaniu oferty należy przyjąć, że zamawiający **dopuszcza** powierzenie wykonania **części** zamówienia podwykonawcom.
16. Przy przygotowywaniu oferty należy przyjąć, że zamawiający **nie zastrzega**, aby wykonanie którejkolwiek części zamówienia nie mogło być powierzone podwykonawcom.
17. W treści oferty należy **wskazać części zamówienia**, których wykonanie wykonawca zamierza powierzyć podwykonawcom oraz **podać nazwy (firmy) podwykonawców**, na których zasoby wykonawca powołuje się na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych, w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych.
18. Do oferty należy załączyć **tabelę wynagrodzeń częściowych** w formie oryginału, sporządzoną według wzoru określonego w załączniku nr 8 do SIWZ, podpisaną przez osoby uprawnione do reprezentowania wykonawcy.

19. W celu ułatwienia i przyspieszenia oceny oferty przez zamawiającego do oferty **można** załączyć tabelę wynagrodzeń częściowych w formie elektronicznej na płycie CD lub DVD, przy czym niedołączenie tej tabeli w formie elektronicznej nie spowoduje żadnych negatywnych skutków dla wykonawcy.
20. Do oferty należy załączyć **kosztorys ofertowy** sporządzony w sposób określony w pkt XII SIWZ przy wykorzystaniu przedmiarów robót, stanowiących załączniki nr 71-125 do SIWZ, podpisany przez osoby uprawnione do reprezentowania wykonawcy.
21. Przy sporządzaniu oferty należy przyjąć, że tabela wynagrodzeń częściowych oraz kosztorys ofertowy **nie stanowią** oświadczeń i dokumentów podlegających uzupełnieniu na podstawie art. 26 ust. 3 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych.
22. Do oferty należy załączyć **oświadczenia wymienione w pkt VI SIWZ** w formie oryginałów, sporządzone według wzorów określonych w załącznikach nr 2-7 do SIWZ, podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania wykonawcy.
23. Do oferty należy załączyć **dokumenty wymienione w pkt VI SIWZ** w formie oryginałów lub kserokopii poświadczonych „za zgodność z oryginałem” przez osoby uprawnione do reprezentowania wykonawcy.
24. W przypadku wnoszenia wadium w formie pieniężnej do oferty należy załączyć **wydruk potwierdzenia przelewu kwoty wadium** i połączyć w sposób trwały z pozostałymi dokumentami składającymi się na ofertę.
25. W przypadku wnoszenia wadium w formie innej niż pieniężna do oferty należy załączyć **oryginał dokumentu wadium**, jeśli nie został dostarczony do siedziby zamawiającego w odrębnej przesyłce, jednakże oryginału dokumentu wadium nie należy łączyć w sposób trwały z pozostałymi dokumentami składającymi się na ofertę, lecz pozostawić odrębnie w tym samym zamkniętym opakowaniu.
26. W przypadku, gdy wykonawca polega na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach ekonomicznych lub finansowych innych podmiotów, do oferty należy załączyć **pisemne zobowiązania w formie oryginału** tych innych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby wykonania zamówienia.
27. W przypadku, gdy oferta będzie zawierać informacje stanowiące „tajemnicę przedsiębiorstwa” w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, należy wyraźnie wydzielić te informacje do odrębnej części oferty i zastrzec, że nie mogą być one udostępniane, a także wykazać, że zastrzeżone informacje stanowią „tajemnicę przedsiębiorstwa”, przy czym niedopuszczalne jest zastrzeżenie informacji podawanych podczas otwarcia ofert, tj. nazwy (firmy) oraz adresu wykonawcy, a także informacji dotyczących ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w ofercie.
28. Ofertę należy dostarczyć w zamkniętym opakowaniu, uniemożliwiającym odczytanie jego zawartości bez uszkodzenia opakowania, a na opakowaniu należy wpisać: (a) nazwę i adres siedziby zamawiającego, (b) imię i nazwisko lub nazwę oraz adres miejsca zamieszkania lub adres siedziby wykonawcy albo pełnomocnika wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia oraz (c) informację o następującej treści: „Oferta na wykonanie ekspozycji stałej w kaponierze i jej otoczeniu w Cytadeli Warszawskiej na potrzeby Muzeum Katyńskiego – Oddziału Muzeum Wojska Polskiego. Nie otwierać do dnia 10.02.2015 r. do godz. 11:00”.

## **XI. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert.**

1. Oferty należy składać w siedzibie Zamawiającego przy Al. Jerozolimskich 3 w Warszawie, w kancelarii jawnej.
2. Nieprzekraczalny termin składania ofert upływa w dniu **10.02.2015 r. o godz. 11:00**.
3. Otwarcie ofert nastąpi w dniu **10.02.2015 r. o godz. 11.30**. w siedzibie Zamawiającego przy Al. Jerozolimskich 3 w Warszawie, w namiocie na dziedzińcu Muzeum Wojska Polskiego.

## XII. Opis sposobu obliczenia ceny.

1. Obliczenie ceny całkowitej brutto za wykonanie zamówienia należy rozpocząć od sporządzenia **kosztorysu ofertowego**.
2. **W części dotyczącej ekspozytorów lub instalacji artystycznych** kosztorys ofertowy należy sporządzić przy wykorzystaniu przedmiarów robót, stanowiących załączniki nr 71-125 do SIWZ oraz informacji zawartych w projektach ekspozycji, stanowiących załączniki nr 15-70 do SIWZ, w ogólnych specyfikacjach technicznych wykonania i odbioru robót, stanowiących załączniki nr 126-179 do SIWZ, w szczegółowych specyfikacjach technicznych wykonania i odbioru robót, stanowiących załączniki nr 180-234 do SIWZ, w istotnych postanowieniach umowy, stanowiących załącznik nr 9 do SIWZ oraz w karcie gwarancyjnej, stanowiącej załącznik nr 10 do SIWZ;
3. **W części dotyczącej zawartości ekspozytorów lub instalacji artystycznych** kosztorys ofertowy należy sporządzić przy wykorzystaniu informacji zawartych w opisach zawartości ekspozytorów wraz z tekstami wprowadzającymi do poszczególnych ekspozytorów, stanowiących załącznik nr 11 do SIWZ, w części wiążącej scenariusza ekspozycji, stanowiącego załącznik nr 12 do SIWZ, w wymaganiach informatycznych do zawartości ekspozytorów wykorzystujących urządzenia multimedialne, stanowiących załącznik nr 13 do SIWZ, w wymaganiach dla materiałów fotograficznych i graficznych wykorzystywanych w ekspozytorach, stanowiących załącznik nr 14 do SIWZ, w istotnych postanowieniach umowy, stanowiących załącznik nr 9 do SIWZ oraz w karcie gwarancyjnej, stanowiącej załącznik nr 10 do SIWZ.
4. Kosztorys ofertowy należy sporządzić **metodą kalkulacji szczegółowej**, tj. poprzez obliczenie wartości kosztorysowej robót jako sumy iloczynów ilości jednostek robót i ich cen jednostkowych bez podatku od towarów i usług, przy czym ceny jednostkowe należy podać w szczegółowym rozbiciu na koszty bezpośrednie, tj. koszty robocizny, materiałów i sprzętu oraz koszty pośrednie i zysk wykonawcy.
5. Kosztorys ofertowy należy sporządzić przy wykorzystaniu pozycji wyszczególnionych w przedmiarach robót, stanowiących załączniki nr 71-125 do SIWZ.
6. Przy sporządzaniu kosztorysu ofertowego **można zmieniać lub usuwać istniejące** pozycje w stosunku do treści przedmiarów robót, stanowiących załączniki nr 71-125 do SIWZ.
7. Przy sporządzaniu kosztorysu ofertowego **można dodawać nowe pozycje** w stosunku do treści przedmiarów robót, stanowiących załączniki nr 71-125 do SIWZ, w szczególności pozycje dotyczące zawartości ekspozytorów, gablot lub instalacji.
8. Przy sporządzaniu kosztorysu ofertowego **można zmieniać kolejność pozycji**, w stosunku do kolejności poszczególnych pozycji w przedmiarach robót, stanowiących załączniki nr 71-125 do SIWZ.
9. Przy sporządzaniu kosztorysu ofertowego **można zmieniać treść pozycji** w stosunku do treści poszczególnych pozycji w przedmiarach robót, stanowiących załączniki nr 71-125 do SIWZ.
10. Przy sporządzaniu kosztorysu ofertowego **można zmieniać podstawę wyceny** w stosunku do podstawy wyceny, wskazanej w poszczególnych pozycjach przedmiarów robót, stanowiących załączniki nr 71-125 do SIWZ.
11. W kosztorysie ofertowym **można wpisać nazwy materiałów lub urządzeń** w przypadku, gdy wykonawca oferuje zastosowanie materiałów lub urządzeń o określonych nazwach.
12. Przy sporządzaniu kosztorysu ofertowego należy przyjąć, że ma on **charakter pomocniczy i informacyjny, nie ma charakteru wiążącego**, nie będzie stanowił podstawy rozliczeń częściowych pomiędzy zamawiającym i wybranym wykonawcą oraz nie będzie stanowił załącznika do umowy w sprawie zamówienia publicznego.
13. Po sporządzeniu kosztorysu ofertowego należy **przenieść dane** wynikające z jego treści do kolumny C w **tabeli wynagrodzeń częściowych**, stanowiącej załącznik nr 8 do SIWZ.

14. Przy przenoszeniu danych z kosztorysu ofertowego do tabeli wynagrodzeń częściowych należy przyjąć, że pięć liczb przedzielonych kropkami w kolumnie A oznacza piąty poziom grupowania, cztery liczby przedzielone kropkami w kolumnie A oznaczają czwarty poziom grupowania, trzy liczby przedzielone kropkami w kolumnie A oznaczają trzeci poziom grupowania, dwie liczby przedzielone kropką w kolumnie A oznaczają drugi poziom grupowania, a jedna liczba w kolumnie A oznacza pierwszy poziom grupowania.
15. W tabeli wynagrodzeń częściowych, w części dotyczącej **innych projektów ekspozycji** niż projekty ekspozycji nr 18, nr 22, nr 23, nr 28, nr 31, nr 60, nr 3 i nr 4, **na pierwszym poziomie grupowania** w pozycjach zatytułowanych „Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr ...” należy wpisać sumę kwot z pozycji na drugim poziomie grupowania, przy czym w przypadku, gdy na drugim poziomie grupowania występuje tylko jedna pozycja, należy przepisać kwotę z tej pozycji.
16. W tabeli wynagrodzeń częściowych, w części dotyczącej **innych projektów ekspozycji** niż projekty ekspozycji, nr 18, nr 22, nr 23, nr 28, nr 31, nr 60, nr 3 i nr 4, **na drugim poziomie grupowania** w pozycjach zatytułowanych „Ekspozytor ...” lub „Instalacja ...”, należy wpisać kwoty stanowiące sumę pozycji z kosztorysu ofertowego, dotyczących kosztów wykonania samego ekspozytora lub samej instalacji, bez ich zawartości.
17. W tabeli wynagrodzeń częściowych, w części dotyczącej **innych projektów ekspozycji** niż projekty ekspozycji nr 18, nr 22, nr 23, nr 28, nr 31, nr 60, nr 3 i nr 4, **na drugim poziomie grupowania**, w pozycjach zatytułowanych „Zawartość ...”, należy wpisać kwoty stanowiące sumę pozycji z kosztorysu ofertowego, dotyczących kosztów wykonania zawartości tego ekspozytora lub tej instalacji.
18. W tabeli wynagrodzeń częściowych w części dotyczącej **innych projektów ekspozycji** niż projekty ekspozycji nr 18, nr 22, nr 23, nr 28, nr 31, nr 60, nr 3 i nr 4, **na trzecim poziomie grupowania** w pozycjach zatytułowanych „40 % po odbiorze ilościowym” należy obliczyć kwoty, mnożąc kwoty z drugiego poziomu grupowania przez 40 %.
19. W tabeli wynagrodzeń częściowych w części dotyczącej **innych projektów ekspozycji** niż projekty ekspozycji nr 18, nr 22, nr 23, nr 28, nr 31, nr 60, nr 3 i nr 4, **na trzecim poziomie grupowania**, w pozycjach zatytułowanych „60 % po odbiorze jakościowym” należy obliczyć kwoty, mnożąc kwoty z drugiego poziomu grupowania przez 60 %.
20. W tabeli wynagrodzeń częściowych, w części dotyczącej **projektów ekspozycji nr 18, nr 22, nr 23, nr 28 i nr 31 na pierwszym poziomie grupowania** w pozycjach zatytułowanych „Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr ...” należy wpisać sumę kwot z pozycji na drugim poziomie grupowania, przy czym w przypadku, gdy na drugim poziomie grupowania występuje tylko jedna pozycja, należy przepisać kwotę z tej pozycji.
21. W tabeli wynagrodzeń częściowych, w części dotyczącej **projektów ekspozycji nr 18, nr 22, nr 23, nr 28 i nr 31 na drugim poziomie grupowania** w pozycjach zatytułowanych „Ekspozytory ...” lub „Ekspozytor ...” lub „Instalacja ...”, należy wpisać sumę kwot z pozycji na trzecim poziomie grupowania.
22. W tabeli wynagrodzeń częściowych, w części dotyczącej **projektów ekspozycji nr 18, nr 22, nr 28, nr 31, na drugim poziomie grupowania**, w pozycjach zatytułowanych „Zawartość ...”, należy wpisać kwoty stanowiące sumę pozycji z kosztorysu ofertowego, dotyczących kosztów wykonania zawartości tego ekspozytora lub tej instalacji.
23. W tabeli wynagrodzeń częściowych w części dotyczącej **projektów ekspozycji nr 18, nr 22, nr 23, nr 28 i nr 31, na trzecim poziomie grupowania** w pozycjach zatytułowanych „Gablota ...” lub „Skrzynia”, należy wpisać kwoty stanowiące sumę pozycji z kosztorysu ofertowego, dotyczących kosztów wykonania samej gabloty, bez jej zawartości.
24. W tabeli wynagrodzeń częściowych w części dotyczącej **projektów ekspozycji nr 18, nr 22, nr 23, nr 28 i nr 31, na czwartym poziomie grupowania** w pozycjach zatytułowanych „40 % po odbiorze ilościowym” należy obliczyć kwoty, mnożąc kwoty z trzeciego poziomu grupowania przez 40 %.

25. W tabeli wynagrodzeń częściowych w części dotyczącej **projektów ekspozycji nr 18, nr 22, nr 23, nr 28 i nr 31, na czwartym poziomie grupowania** w pozycjach zatytułowanych „60 % po odbiorze jakościowym” należy obliczyć kwoty, mnożąc kwoty z trzeciego poziomu grupowania przez 60 %.
26. W tabeli wynagrodzeń częściowych, w części dotyczącej **projektu ekspozycji nr 60, na pierwszym poziomie grupowania** w pozycji zatytułowanej „Elementy ekspozycji objęte zakresem projektu ekspozycji nr ...” należy przepisać kwotę z pozycji na drugim poziomie grupowania.
27. W tabeli wynagrodzeń częściowych, w części dotyczącej **projektu ekspozycji nr 60, na drugim poziomie grupowania**, w pozycji zatytułowanych „tom I Instalacje multimedialne ...”, należy wpisać kwotę stanowiącą sumę pozycji z kosztorysu ofertowego, dotyczących kosztów wykonania tych instalacji.
28. W tabeli wynagrodzeń częściowych, w części dotyczącej **projektów ekspozycji nr 3 i nr 4 na pierwszym poziomie grupowania**, w pozycjach zatytułowanych „Elementy ekspozycji, objęte zakresem projektu ekspozycji nr ...”, należy wpisać kwoty stanowiące sumę pozycji z kosztorysu ofertowego, dotyczących kosztów wykonania tych instalacji.
29. Po wypełnieniu wszystkich pozycji w kolumnie C tabeli wynagrodzeń częściowych należy dokonać **sprawdzenia poprawności obliczeń** wynagrodzeń częściowych dla poszczególnych projektów ekspozycji poprzez sprawdzenie:
  - (1) czy suma kwot z pozycji na piątym poziomie grupowania daje kwotę wpisaną w pozycji na czwartym poziomie grupowania;
  - (2) czy suma kwot z pozycji na czwartym poziomie grupowania daje kwotę wpisaną w pozycji na trzecim poziomie grupowania;
  - (3) czy suma kwot z pozycji na trzecim poziomie grupowania daje kwotę wpisaną w pozycji na drugim poziomie grupowania;
  - (4) czy suma kwot z pozycji na drugim poziomie grupowania daje kwotę wpisaną w pozycji na pierwszym poziomie grupowania;
30. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości obliczeń **należy dokonać poprawienia** odpowiednich kwot **w sposób wynikający z pkt XII.34 SIWZ**.
31. Tabelę wynagrodzeń częściowych należy sporządzić według kolejności pozycji wyszczególnionych w załączniku nr 8 do SIWZ.
32. We wzorze tabeli wynagrodzeń częściowych, stanowiącym załącznik nr 8 do SIWZ, nie należy dodawać dodatkowych pozycji, ani usuwać istniejących pozycji, ani zmieniać numerów w kolumnie A, ani też zmieniać nazw poszczególnych elementów ekspozycji w kolumnie B.
33. Przy sporządzaniu tabeli wynagrodzeń częściowych należy przyjąć, że ma ona **charakter wiążący**, będzie stanowić podstawę rozliczeń częściowych pomiędzy zamawiającym i wybranym wykonawcą oraz będzie stanowić załącznik do umowy w sprawie zamówienia publicznego.
34. Przy sporządzaniu tabeli wynagrodzeń częściowych należy przyjąć, że podstawę określenia wysokości poszczególnych części wynagrodzenia **stanowią** wartości netto w kolumnie C, wartości podatku od towarów i usług w kolumnie D oraz wartości brutto w kolumnie E, zawarte w pozycjach oznaczonych **literą „W”** w kolumnie B **w tabeli wynagrodzeń częściowych**.
35. Przy sporządzaniu tabeli wynagrodzeń częściowych należy przyjąć, że podstawy określenia wysokości poszczególnych części wynagrodzenia **nie będą stanowić** wartości netto w kolumnie C, wartości podatku od towarów i usług w kolumnie D oraz wartości brutto w kolumnie E, zawarte w pozycjach oznaczonych **literą „N”** w kolumnie B z uwagi na fakt, iż **stanowią** jedynie podsumowanie wartości wynikających z pozycji oznaczonych **literą „W”** w tabeli wynagrodzeń częściowych.
36. Po wpisaniu wartości netto we wszystkich pozycjach w kolumnie C tabeli wynagrodzeń częściowych należy obliczyć wartość podatku od towarów i usług dla każdej pozycji i wpisać ją w kolumnie D poprzez pomnożenie wartości netto z danej pozycji i stawki podatku od towarów i usług.

37. Przy obliczaniu wartości podatku od towarów i usług dla poszczególnych pozycji tabeli wynagrodzeń częściowych należy przyjąć, że stawka podatku od towarów i usług dla każdej pozycji wynosi **23 %** wartości netto z kolumny C.
38. Po wpisaniu wartości podatku od towarów i usług we wszystkich pozycjach w kolumnie D tabeli wynagrodzeń częściowych należy obliczyć wartość brutto dla każdej pozycji i wpisać ją w kolumnie E poprzez zsumowanie wartości netto z danej pozycji oraz wartości podatku od towarów i usług z danej pozycji.
39. Po wpisaniu wartości netto, wartości podatku od towarów i usług i wartości brutto w kolumnie C we wszystkich pozycjach tabeli wynagrodzeń częściowych należy obliczyć łączną wartość netto, łączną wartość podatku od towarów i usług oraz łączną wartość brutto dla wszystkich elementów ekspozycji z tabeli wynagrodzeń częściowych.
40. W celu obliczenia łącznej wartości netto, łącznej wartości podatku od towarów i usług oraz łącznej wartości brutto dla wszystkich elementów ekspozycji z tabeli wynagrodzeń częściowych należy najpierw obliczyć łączną wartość netto, łączną wartość podatku od towarów i usług oraz łączną wartość brutto dla **elementów ekspozycji w kaponierze** oraz łączną wartość netto, łączną wartość podatku od towarów i usług oraz łączną wartość brutto dla **elementów ekspozycji w otoczeniu kaponiery**.
41. W celu obliczenia **łącznej wartości netto dla elementów ekspozycji w kaponierze** należy dodać wartości netto w kolumnie C ze wszystkich pozycji na pierwszym poziomie grupowania w części tabeli dotyczącej kaponiery oraz sumę uznać za łączną wartość netto dla elementów ekspozycji w kaponierze.
42. W celu obliczenia **łącznej wartości podatku od towarów i usług dla elementów ekspozycji w kaponierze** należy dodać wartości podatku od towarów i usług w kolumnie D ze wszystkich pozycji na pierwszym poziomie grupowania w części tabeli dotyczącej kaponiery oraz sumę uznać za łączną wartość podatku od towarów i usług dla elementów ekspozycji w kaponierze.
43. W celu obliczenia **łącznej wartości brutto dla elementów ekspozycji w kaponierze** należy dodać wartości brutto w kolumnie E ze wszystkich pozycji na pierwszym poziomie grupowania w części tabeli dotyczącej kaponiery oraz sumę uznać za łączną wartość brutto dla elementów ekspozycji w kaponierze.
44. W celu obliczenia **łącznej wartości netto dla elementów ekspozycji w otoczeniu kaponiery** należy dodać wartości netto w kolumnie C ze wszystkich pozycji na pierwszym poziomie grupowania w części tabeli dotyczącej otoczenia kaponiery oraz sumę uznać za łączną wartość netto dla elementów ekspozycji w otoczeniu kaponiery.
45. W celu obliczenia **łącznej wartości podatku od towarów i usług dla elementów ekspozycji w otoczeniu kaponiery** należy dodać wartości podatku od towarów i usług w kolumnie D ze wszystkich pozycji na pierwszym poziomie grupowania w części tabeli dotyczącej otoczenia kaponiery oraz sumę uznać za łączną wartość podatku od towarów i usług dla elementów ekspozycji w otoczeniu kaponiery.
46. W celu obliczenia **łącznej wartości brutto dla elementów ekspozycji w otoczeniu kaponiery** należy dodać wartości brutto w kolumnie E ze wszystkich pozycji na pierwszym poziomie grupowania w części tabeli dotyczącej otoczenia kaponiery oraz sumę uznać za łączną wartość brutto dla elementów ekspozycji w otoczeniu kaponiery.
47. W celu obliczenia **łącznej wartości netto dla wszystkich elementów ekspozycji** wymienionych w tabeli wynagrodzeń częściowych należy dodać łączną wartość netto dla elementów ekspozycji w kaponierze oraz łączną wartość netto dla elementów ekspozycji w otoczeniu kaponiery.
48. W celu obliczenia **łącznej wartości podatku od towarów i usług dla wszystkich elementów ekspozycji** wymienionych w tabeli wynagrodzeń częściowych należy dodać łączną wartość podatku od towarów i usług dla elementów ekspozycji w kaponierze oraz łączną wartość podatku od towarów i usług dla elementów ekspozycji w otoczeniu kaponiery.

49. W celu obliczenia **łącznej wartości brutto dla wszystkich elementów ekspozycji** wymienionych w tabeli wynagrodzeń częściowych należy dodać łączną wartość brutto dla elementów ekspozycji w kaponierze oraz łączną wartość brutto dla elementów ekspozycji w otoczeniu kaponiery.
50. Łączną wartość netto, łączną wartość podatku od towarów i usług oraz łączną wartość brutto **dla wszystkich elementów ekspozycji**, wyliczoną z tabeli wynagrodzeń częściowych **należy wpisać do formularza ofertowego** w miejsca przewidziane dla ceny całkowitej netto, kwoty całkowitej podatku od towarów i usług oraz ceny całkowitej brutto, kwotowo i słownie.
51. Wszystkie ceny w kosztorysie ofertowym, w tabeli wynagrodzeń częściowych oraz w formularzu ofertowym należy podawać w złotych polskich, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, a ewentualne kolejne miejsca po przecinku należy zaokrąglić przyjmując, że wartości wynoszące „5 lub więcej” zaokrągla się w górę, a wartości wynoszące „poniżej 5” zaokrągla się w dół.
52. W przypadku rozbieżności pomiędzy cenami lub kwotami wpisanymi liczbowo i słownie, zamawiający uzna, że prawidłowo została wpisana cena lub kwota słownie.
53. Przy kalkulacji cen jednostkowych i ceny całkowitej należy przyjąć, że cena całkowita netto, kwota całkowita podatku od towarów i usług i cena całkowita brutto stanowią odpowiednio łączne wynagrodzenie netto, łączną kwotę podatku od towarów i usług oraz łączne wynagrodzenie brutto, o którym mowa w istotnych postanowieniach umowy, stanowiących załącznik nr 9 do SIWZ.
54. Przy kalkulacji cen jednostkowych i ceny całkowitej należy przyjąć, że cena całkowita brutto (łączne wynagrodzenie brutto) będzie mieć **charakter ryczałtowy** w rozumieniu art. 632 § 1 ustawy z dnia 23.04.1964 r. - Kodeks cywilny w związku z art. 139 ust. 1 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych.
55. Przy kalkulacji cen jednostkowych należy przyjąć, że wartości zaoferowane w kolumnie E tabeli wynagrodzeń częściowych będą **ostateczne** dla robót w poszczególnych pozycjach tej tabeli i nie będą podlegać jakiegokolwiek zmianie lub waloryzacji.
56. Przy kalkulacji cen jednostkowych i ceny całkowitej należy przyjąć, że cena całkowita brutto (łączne wynagrodzenie brutto) będzie **ostateczna** i w okresie obowiązywania umowy nie będzie podlegać jakiegokolwiek zmianie lub waloryzacji, z wyjątkiem przypadków określonych w przepisach prawa i w istotnych postanowieniach umowy, stanowiących załącznik nr 9 do SIWZ.
57. Przy kalkulacji cen jednostkowych i ceny całkowitej należy przyjąć, że zamawiający nie będzie udzielał zaliczek na poczet łącznego wynagrodzenia.
58. Przy kalkulacji cen jednostkowych i ceny całkowitej **należy uwzględnić wszelkie koszty i wszelkie ryzyka związane z wykonaniem zamówienia**, a w szczególności następujące koszty:
- (1) koszty robocizny, w tym m.in. koszty wynagrodzeń, koszty podatków, koszty składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne oraz inne koszty pracy;
  - (2) koszty materiałów zużytych do realizacji robót oraz koszty transportu materiałów na teren inwestycji;
  - (3) koszty pracy sprzętu, koszty transportu sprzętu na teren inwestycji, koszty odwiezienia sprzętu z terenu inwestycji, koszty montażu sprzętu na stanowisku pracy oraz koszty demontażu sprzętu na stanowisku pracy;
  - (4) koszty urządzenia i eksploatacji zaplecza robót;
  - (5) koszty energii elektrycznej, wody i innych mediów niezbędnych do realizacji robót;
  - (6) koszty oznakowania robót;
  - (7) koszty związane z zapewnieniem bezpieczeństwa i higieny pracy;
  - (8) koszty wykonania konstrukcji pomocniczych niezbędnych do wykonania robót;
  - (9) koszty usług obcych na rzecz podwykonawców;
  - (10) koszty wykonania testów Oddy'ego;
  - (11) koszty ubezpieczeń związanych z wykonaniem zamówienia;
  - (12) koszty związane z zabezpieczeniem należytego wykonania umowy;
  - (13) koszty zarządu przedsiębiorstwa wykonawcy;



- (14) zysk wykonawcy;
  - (15) koszty wszelkich podatków, obliczonych zgodnie z obowiązującymi przepisami;
  - (16) koszty wzrostu cen materiałów, urządzeń i usług;
  - (17) koszty wywozu i zagospodarowania odpadów, powstałych w trakcie realizacji robót;
  - (18) koszty przygotowania dokumentacji powykonawczej;
  - (19) inne koszty wskazane w treści załączników do specyfikacji istotnych warunków zamówienia;
  - (20) wszelkie inne koszty niezbędne do wykonania robót wynikających z projektów ekspozycji, stanowiących załączniki nr 15-70 do SIWZ, z przedmiarów robót, stanowiących załączniki nr 71-125 do SIWZ, z ogólnych specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót, stanowiących załączniki nr 126-179 do SIWZ, ze szczegółowych specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót, stanowiących załączniki nr 180-234 do SIWZ, z opisów zawartości ekspozytorów wraz z tekstami wprowadzającymi do poszczególnych ekspozytorów, stanowiących załącznik nr 11 do SIWZ, z części wiążącej scenariusza ekspozycji, stanowiącego załącznik nr 12 do SIWZ, z wymagań informatycznych do zawartości ekspozytorów wykorzystujących urządzenia multimedialne, stanowiących załącznik nr 13 do SIWZ, z wymagań dla materiałów fotograficznych i graficznych wykorzystywanych w ekspozytorach, stanowiących załącznik nr 14 do SIWZ oraz z istotnych postanowień umowy, stanowiących załącznik nr 9 do SIWZ;
  - (21) rezerwę na nieprzewidziane wydatki mogące wystąpić w trakcie realizacji robót;
  - (22) koszty wykonania zobowiązań wynikających z udzielonych gwarancji;
  - (23) koszty wykonania zobowiązań wynikających z rękojmi za wady.
59. Przy kalkulacji cen jednostkowych i ceny całkowitej należy przyjąć, że koszty, dla których nie zostały przewidziane odrębne pozycje w przedmiarach robót, stanowiących załączniki nr 71-125 do SIWZ, należy ująć **w dodatkowych pozycjach**, stworzonych przez wykonawcę.

### **XIII. Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów oraz sposobu oceny ofert.**

1. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami:
  - (1) Cena całkowita brutto – 90 %**
  - (2) Okres podstawowy gwarancji – 10 %**
2. Ceny całkowite brutto podane w ofertach poszczególnych wykonawców zostaną przeliczone przez zamawiającego na punkty według następującego wzoru:

$$W_{ccb} = \frac{\text{Cena minimalna brutto}}{\text{Cena oferowana brutto}} \times 90$$

3. Poszczególne elementy we wzorze, przeznaczonym do przeliczania „cen całkowitych brutto” na punkty, oznaczają:
  - (1) „W<sub>ccb</sub>” – oznacza wynik w kryterium „cena całkowita”;
  - (2) „Cena minimalna brutto” – oznacza najniższą cenę całkowitą brutto spośród wszystkich ofert, które nie zostały odrzucone, wyrażoną w złotych.
  - (3) „Cena oferowana brutto” – oznacza cenę całkowitą brutto podaną w ofercie, która jest oceniana, wyrażoną w złotych.
4. Okresy gwarancji podane w ofertach poszczególnych wykonawców zostaną przeliczone przez zamawiającego na punkty według następującego wzoru:

$$W_{opg} = \frac{\text{Oferowany okres gwarancji}}{\text{Maksymalny okres gwarancji}} \times 10$$

5. Poszczególne elementy we wzorze, przeznaczonym do przeliczania „okresów gwarancji” na punkty, oznaczają:
  - (1) „Wog” – oznacza wynik w kryterium „okres gwarancji”;
  - (2) „Oferowany okres gwarancji” – oznacza okres gwarancji, podany w ofercie, która jest oceniana, wyrażony w dniach, liczonych od dnia podpisania protokołu końcowego odbioru zamówienia
  - (3) „Maksymalny okres gwarancji” – oznacza najdłuższy okres gwarancji spośród wszystkich ofert, które nie zostały odrzucone, wyrażony w dniach, liczonych od dnia podpisania protokołu końcowego odbioru zamówienia.
6. Okresy gwarancji wyrażone w innych jednostkach czasu niż „dni” zostaną przeliczone na dni, natomiast oferty, których treść będzie uniemożliwiać ich przeliczenie, zostaną uznane za sprzeczne z treścią specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
7. Oferty zawierające okresy gwarancji **dłuższe niż łączna ilość dni odpowiadających okresowi 10 lat kalendarzowych** zostaną uznane za **sprzeczne** z treścią specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
8. Punkty przyznane ofertom poszczególnych wykonawców w poszczególnych kryteriach oceny ofert zostaną zsumowane.
9. Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska największą ilość punktów.
10. Cena całkowita brutto, podana w ofercie uznanej za najkorzystniejszą, zostanie wpisana do treści umowy w sprawie zamówienia publicznego jako „łączne wynagrodzenie brutto” wykonawcy, od którego wypłaty będzie zobowiązany zamawiający.
11. Okres gwarancji, podany w ofercie uznanej za najkorzystniejszą, zostanie wpisany do treści umowy w sprawie zamówienia publicznego jako zobowiązanie wykonawcy.
12. Czas rozpoczęcia naprawy, podany w ofercie uznanej za najkorzystniejszą, zostanie wpisany do treści umowy w sprawie zamówienia publicznego jako zobowiązanie wykonawcy.

#### **XIV. Informacje o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.**

1. Zawarcie umowy w sprawie zamówienia publicznego z wybranym wykonawcą nastąpi w terminie **nie krótszym niż 10 dni** od dnia przesłania zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty, z zastrzeżeniem pkt XIV.2 i pkt XIV.3.
2. W przypadku zaistnienia którejkolwiek z okoliczności, wymienionych w art. 94 ust. 2 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych, zawarcie umowy w sprawie zamówienia publicznego nastąpi w terminie krótszym niż 10 dni od dnia przesłania zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty.
3. Zawarcie umowy w sprawie zamówienia publicznego może nastąpić **nie wcześniej** niż po dopełnieniu następujących formalności:
  - (1) wniesieniu przez wykonawcę zabezpieczenia należytego wykonania umowy w sposób opisany w pkt XV SIWZ;
  - (2) przygotowaniu przez wybranego wykonawcę i zaakceptowaniu przez zamawiającego **harmonogramu realizacji robót**, który będzie stanowił załącznik do umowy w sprawie zamówienia publicznego, zawierającego **wskazanie miesiąca i dekady dla każdej ekspozytora lub instalacji artystycznej**, wymienionych we wszystkich pozycjach **na wskazanym przez Zamawiającego poziomie grupowania** w tabeli wynagrodzeń częściowych, stanowiącej załącznik nr 8 do SIWZ, z uwzględnieniem **terminów wykonania zamówienia**, zawartych w istotnych postanowieniach umowy, stanowiących załącznik nr 9 do SIWZ;
  - (3) w przypadku wyboru oferty wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia – przygotowaniu przez wybranych wykonawców i zaakceptowaniu przez Zamawiającego umowy regulującej współpracę tych wykonawców, zawierającej zapis o solidarnej odpowiedzialności każdego z wykonawców wobec zamawiającego za zobowiązania wynikające z umowy w sprawie zamówienia publicznego;

- (4) przekazaniu przez wybranego wykonawcę zamawiającemu kopii uprawnień osoby, o której mowa w pkt V.2.(4) ppkt (c);
  - (5) przekazaniu przez wybranego wykonawcę zamawiającemu kopii ważnego zaświadczenia właściwej izb samorządu zawodowego potwierdzającej wpis na listę członków danej izby osoby, o której mowa w pkt V.2.(4) ppkt (c);
  - (6) przekazaniu przez wybranego wykonawcę zamawiającemu kopii uprawnień osoby, o której mowa w pkt V.2.(4) ppkt (d);
  - (7) przekazaniu przez wybranego wykonawcę zamawiającemu kopii ważnego zaświadczenia właściwej izb samorządu zawodowego potwierdzającej wpis na listę członków danej izby osoby, o której mowa w pkt V.2.(4) ppkt (d);
4. W przypadku, gdy za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia Zamawiający zawrze w treści umowy w sprawie zamówienia publicznego zapis **o solidarnej odpowiedzialności** każdego z wykonawców za zobowiązania wobec Zamawiającego wynikające z tej umowy oraz za zobowiązania wobec podwykonawców wynikające z zawartych z nimi umów.
  5. Wybrany wykonawca będzie zobowiązany zawrzeć umowę w miejscu i czasie wyznaczonym przez Zamawiającego.

#### **XV. Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy.**

1. Przed podpisaniem umowy wykonawca, którego oferta zostanie wybrana, zobowiązany będzie wnieść zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości **5 % (pięć procent) ceny całkowitej brutto**, podanej w ofercie.
2. Zamawiający oświadcza, że wniesienie zabezpieczenia przez potrącenia z należności za częściowo wykonane zamówienie jest niedopuszczalne na podstawie art. 150 ust. 3 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych, z uwagi na fakt, iż okres realizacji zamówienia nie jest dłuższy niż rok.
3. Zabezpieczenie może być wniesione, według wyboru wykonawcy, w jednej lub kilku następujących formach: w pieniądzu, w poręczeniach bankowych, w poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej o charakterze pieniężnym, w gwarancjach bankowych, w gwarancjach ubezpieczeniowych lub w poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (tekst jednolity, Dz. U. z 2007 r. Nr 42, poz. 275 z późn. zm.).
4. Zabezpieczenie wnoszone w formie pieniężnej należy wpłacić przelewem na rachunek bankowy zamawiającego w Banku Gospodarstwa Krajowego w Warszawie o numerze: **29 1130 1017 0020 0987 9520 0010**.
5. W przypadku wniesienia wadium w formie pieniężnej i wyrażenia przez wykonawcę zgody, zamawiający zaliczy kwotę wadium na poczet zabezpieczenia w formie pieniężnej.
6. Zabezpieczenie wnoszone w formie innej niż pieniężna należy złożyć w oryginale w siedzibie zamawiającego przy Al. Jerozolimskich 3 w Warszawie, w kancelarii jawnej.
7. Zabezpieczenie wnoszone w formie innej niż pieniężna zostanie uznane przez zamawiającego za prawidłowo wniesione, w przypadku, gdy z oryginału dokumentu będą wynikać co najmniej następujące informacje:
  - (1) wystawca dokumentu będzie zobowiązany wypłacić kwotę zabezpieczenia na poczet roszczeń zamawiającego z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przez wykonawcę umowy w sprawie zamówienia publicznego;
  - (2) wystawca dokumentu będzie zobowiązany wypłacić kwotę zabezpieczenia nie później niż w terminie 30 dni od otrzymania pierwszego pisemnego żądania zamawiającego, informującego o jego roszczeniach z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przez wykonawcę umowy w sprawie zamówienia publicznego;
  - (3) beneficjentem kwoty zabezpieczenia będzie Muzeum Wojska Polskiego z siedzibą przy Al. Jerozolimskich 3, 00-495 Warszawa;

- (4) zobowiązanie wystawcy dokumentu do wypłaty kwoty zabezpieczenia będzie miało charakter bezwarunkowy i nieodwołalny;
- (5) zobowiązanie wystawcy dokumentu do wypłaty 100 % kwoty zabezpieczenia będzie obejmować co najmniej okres od dnia podpisania umowy w sprawie zamówienia publicznego do dnia podpisania protokołu końcowego odbioru zamówienia, natomiast zobowiązanie wystawcy dokumentu do wypłaty 30 % kwoty zabezpieczenia będzie obejmować okres od dnia podpisania protokołu końcowego odbioru zamówienia do dnia upływu okresu rękojmi.
8. Za termin wniesienia zabezpieczenia w formie pieniężnej uznaje się moment wpływu kwoty zabezpieczenia na rachunek bankowy zamawiającego, natomiast za termin wniesienia zabezpieczenia w innej formie niż pieniężna uznaje się moment wpływu oryginału dokumentu do kancelarii jawnej w siedzibie zamawiającego.
9. W przypadku wniesienia zabezpieczenia w formie pieniężnej 70 % kwoty zabezpieczenia zamawiający zwróci wykonawcy w terminie 30 dni od dnia podpisania protokołu końcowego bezusterkowego odbioru zamówienia, natomiast pozostałe 30 % kwoty zabezpieczenia zamawiający zwróci wykonawcy w terminie 15 dni od upływu okresu rękojmi za wady, wynoszącego 12 miesięcy, liczonych od dnia podpisania protokołu końcowego odbioru zamówienia.
10. W przypadku wniesienia zabezpieczenia w formie innej niż pieniężna zamawiający zwróci wykonawcy dokument zabezpieczenia w terminie 15 dni od upływu okresu rękojmi za wady, wynoszącego 12 miesięcy, liczonych od dnia podpisania protokołu końcowego odbioru zamówienia, przy czym w okresie od dnia podpisania protokołu końcowego odbioru zamówienia do upływu okresu rękojmi będzie uprawniony do żądania od wystawcy dokumentu jedynie 30 % kwoty zabezpieczenia.

**XVI. Istotne dla stron postanowienia umowy, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego, ogólne warunki umowy albo wzór umowy, jeżeli zamawiający wymaga od wykonawcy, aby zawarł z nim umowę w sprawie zamówienia publicznego na takich warunkach.**

1. Istotne postanowienia umowy, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego, stanowią załącznik nr 9 do SIWZ.
2. Umowa w sprawie zamówienia publicznego zostanie zawarta na warunkach określonych w istotnych postanowieniach umowy, uzupełnionych o postanowienia wynikające z oferty wybranego wykonawcy oraz uzupełnionych lub zmienionych o postanowienia, których konieczność wprowadzenia zaistniała w okresie od dnia wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne do dnia podpisania umowy.
3. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmiany umowy w sprawie zamówienia publicznego w przypadkach szczegółowo opisanych w istotnych postanowieniach umowy, stanowiących załącznik nr 9 do SIWZ.

**XVII. Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących wykonawcy w toku postępowania o udzielenie zamówienia.**

1. Każdemu wykonawcy przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w dziale VI ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów tej ustawy.
2. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy czynności zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy.
3. Pozostałe kwestie dotyczące odwołań regulują przepisy art. 180 – art. 198 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych.
4. Od orzeczenia rozstrzygającego odwołanie każdemu wykonawcy przysługuje skarga.

5. Kwestie dotyczące skargi regulują przepisy art. 198a – art. 198g ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych.

**XVIII. Opis części zamówienia, jeżeli zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych.**

Zamawiający **nie dopuszcza** składania ofert częściowych.

**XIX. Maksymalna liczba wykonawców, z którymi zamawiający zawrze umowę ramową, jeżeli zamawiający przewiduje zawarcie umowy ramowej.**

Zamawiający **nie przewiduje** zawarcia umowy ramowej.

**XX. Informacja o przewidywanych zamówieniach uzupełniających, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 i 7 lub art. 134 ust. 6 pkt 3 i 4 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych, jeżeli zamawiający przewiduje udzielenie takich zamówień.**

Zamawiający **przewiduje** udzielenie zamówień uzupełniających, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych, stanowiących **nie więcej niż 50 %** wartości zamówienia podstawowego.

**XXI. Opis sposobu przedstawiania ofert wariantowych oraz minimalne warunki, jakim muszą odpowiadać oferty wariantowe, jeżeli zamawiający dopuszcza ich składanie.**

Zamawiający **nie dopuszcza** składania ofert wariantowych.

**XXII. Adres poczty elektronicznej lub strony internetowej zamawiającego, jeżeli zamawiający dopuszcza porozumiewanie się drogą elektroniczną.**

Zamawiający dopuszcza porozumiewanie się drogą elektroniczną na adres poczty elektronicznej: „[przetarg@muzeumwp.pl](mailto:przetarg@muzeumwp.pl)”.

**XXIII. Informacje dotyczące walut obcych, w jakich mogą być prowadzone rozliczenia między zamawiającym a wykonawcą, jeżeli zamawiający przewiduje rozliczenia w walutach obcych.**

Zamawiający **nie przewiduje** rozliczenia w walutach obcych.

**XXIV. Informacja o przewidywanym wyborze najkorzystniejszej oferty z zastosowaniem aukcji elektronicznej, wymagania dotyczące rejestracji i identyfikacji wykonawców, w tym wymagania techniczne urządzeń informatycznych, oraz informacja, które spośród kryteriów oceny ofert będą stosowane w toku aukcji elektronicznej, jeżeli zamawiający przewiduje aukcję elektroniczną.**

Zamawiający **nie przewiduje** wyboru najkorzystniejszej oferty z zastosowaniem aukcji elektronicznej.

**XXV. Wysokość zwrotu kosztów udziału w postępowaniu, jeżeli zamawiający przewiduje ich zwrot.**

Zamawiający **nie przewiduje** zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.

**XXVI. Określenie liczby osób, o których mowa w art. 29 ust. 4 pkt 1 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych, i okresu wymaganego zatrudnienia tych osób, określenie sposobu dokumentowania zatrudnienia osób, o których mowa w art.**

**29 ust. 4 pkt 1 tej ustawy, lub utworzenia albo zwiększenia funduszu szkoleniowego, określenie uprawnień zamawiającego w zakresie kontroli spełniania przez wykonawcę wymagań, o których mowa w art. 29 ust. 4 tej ustawy, oraz sankcji z tytułu niespełnienia tych wymagań, określenie rodzaju czynności niezbędnych do realizacji zamówienia, których dotyczą wymagania zatrudnienia na podstawie umowy o pracę przez wykonawcę lub podwykonawcę osób wykonujących czynności w trakcie realizacji zamówienia, jeżeli zamawiający przewiduje wymagania, o których mowa w art. 29 ust. 4 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych.**

Zamawiający nie przewiduje wymagań, o których mowa w art. 29 ust. 4 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych.

**XXVII. Informacja o obowiązku osobistego wykonania przez wykonawcę kluczowych części zamówienia, jeżeli zamawiający dokonuje takiego zastrzeżenia, zgodnie z art. 36a ust. 2 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych.**

Powyższy obowiązek nie dotyczy niniejszego postępowania, gdyż przedmiotem zamówienia nie są roboty budowlane, ani usługi.

**XXVIII. W przypadku zamówień na roboty budowlane: wymagania dotyczące umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane, których niespełnienie spowoduje zgłoszenie przez zamawiającego odpowiednio zastrzeżeń lub sprzeciwu, jeżeli zamawiający określa takie wymagania, a także informacje o umowach o podwykonawstwo, których przedmiotem są dostawy lub usługi, które, z uwagi na wartość lub przedmiot tych dostaw lub usług, nie podlegają obowiązkowi przedkładania zamawiającemu, jeżeli zamawiający określa takie informacje.**

Powyższy obowiązek nie dotyczy niniejszego postępowania, gdyż przedmiotem zamówienia nie są roboty budowlane.

**XXIX. Procentowa wartość ostatniej części wynagrodzenia za wykonanie umowy w sprawie zamówienia na roboty budowlane, jeżeli zamawiający określa taką wartość, zgodnie z art. 143a ust. 3 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych.**

Powyższy obowiązek nie dotyczy niniejszego postępowania, gdyż przedmiotem zamówienia nie są roboty budowlane.

**XXX. Załączniki do SIWZ.**

1. Załącznik nr 1 – formularz ofertowy;
2. Załącznik nr 2 – oświadczenie o spełnianiu warunków wymaganych przez art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych;
3. Załącznik nr 3 – oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 i 2a ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych;
4. Załącznik nr 4 – informacja w sprawie przynależności do grupy kapitałowej;
5. Załącznik nr 5 – wykaz wykonanych głównych dostaw i usług;
6. Załącznik nr 6 – wykaz osób uczestniczących w wykonywaniu zamówienia;
7. Załącznik nr 7 – oświadczenie w sprawie uprawnień osób uczestniczących w wykonywaniu zamówienia;
8. Załącznik nr 8 – tabela wynagrodzeń częściowych;
9. Załącznik nr 9 – istotne postanowienia umowy;
10. Załącznik nr 10 – karta gwarancyjna;

11. Załącznik nr 11 – opis zawartości ekspozytorów na wystawie Muzeum Katyńskiego w kaponierze i jej otoczeniu w Cytadeli Warszawskiej wraz z tekstami wprowadzającymi do poszczególnych ekspozytorów;
12. Załącznik nr 12 – scenariusz ekspozycji Muzeum Katyńskiego;
13. Załącznik nr 13 – wymagania informatyczne do zawartości ekspozytorów wykorzystujących urządzenia multimedialne na wystawie Muzeum Katyńskiego w kaponierze i jej otoczeniu w Cytadeli Warszawskiej;
14. Załącznik nr 14 – wymagania dla materiałów fotograficznych i graficznych wykorzystywanych w ekspozytorach na wystawie Muzeum Katyńskiego w kaponierze i jej otoczeniu w Cytadeli Warszawskiej;
15. Załącznik nr 15 – projekt ekspozycji nr 3 – **autorski projekt instalacji rzeźbiarskiej „Dzwonnica” (latarnia „Dzwon Katyński”) Jerzego Kaliny** w otoczeniu kaponiery;
16. Załącznik nr 16 – projekt ekspozycji nr 4 – **autorski projekt instalacji rzeźbiarskiej „Tunel śmierci” („Przejście”) Jerzego Kaliny** w otoczeniu kaponiery;
17. Załącznik nr 17 – projekt ekspozycji nr 8 – **autorski projekt instalacji multimedialnej „Zaginieni – Pochylnia” Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 101 i nr 102 na górnej kondygnacji kaponiery;
18. Załącznik nr 18 – projekt ekspozycji nr 9 – **projekt gabloty stałej – ściany multimedialnej**, zawierającej stanowisko multimedialne, w pomieszczeniu nr 103 na górnej kondygnacji kaponiery;
19. Załącznik nr 19 – projekt ekspozycji nr 10 – **projekt instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 103 na górnej kondygnacji kaponiery;
20. Załącznik nr 20 – projekt ekspozycji nr 11 – **projekt projekcji multimedialnej** w pomieszczeniu nr 103 na górnej kondygnacji kaponiery;
21. Załącznik nr 21 – projekt ekspozycji nr 12 – **autorski projekt nieśmiertelnika ekspozycyjnego Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 104 na górnej kondygnacji kaponiery;
22. Załącznik nr 22 – projekt ekspozycji nr 13 – **autorski projekt instalacji „Nieśmiertelnik multimedialny” Jerzego Kaliny**, zawierający stanowisko multimedialne, w pomieszczeniu nr 104 na górnej kondygnacji kaponiery;
23. Załącznik nr 23 – projekt ekspozycji nr 14 – **autorski projekt instalacji „Sylwetki” Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 104 na górnej kondygnacji kaponiery;
24. Załącznik nr 24 – projekt ekspozycji nr 15 – **projekt nieśmiertelnika ekspozycyjnego** w pomieszczeniu nr 110 na górnej kondygnacji kaponiery;
25. Załącznik nr 25 – projekt ekspozycji nr 16 – **projekt instalacji „Nieśmiertelnik multimedialny”**, zawierający stanowisko multimedialne, w pomieszczeniu nr 110 na górnej kondygnacji kaponiery;
26. Załącznik nr 26 – projekt ekspozycji nr 17 – **projekt instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 110 na górnej kondygnacji kaponiery;
27. Załącznik nr 27 – projekt ekspozycji nr 18 – **autorski projekt instalacji „Skrzynie, Sarkofagi, Las” Jerzego Kaliny**, składającej się z dwunastu ekspozytorów w pomieszczeniu nr 116A i nr 117A na górnej kondygnacji kaponiery;
28. Załącznik nr 28 – projekt ekspozycji nr 19 – **projekt instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 116A na górnej kondygnacji kaponiery;
29. Załącznik nr 29 – projekt ekspozycji nr 20 – **projekt instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 117A na górnej kondygnacji kaponiery;
30. Załącznik nr 30 – projekt ekspozycji nr 21 – **autorski projekt nieśmiertelników szklanych Jerzego Kaliny**, przedzielających pomieszczenia nr 116A i nr 116B oraz pomieszczenia nr 117A i nr 117B na górnej kondygnacji kaponiery;
31. Załącznik nr 31 – projekt ekspozycji nr 22 – **projekt instalacji „Odkrywanie”**, składającej się z czterech ekspozytorów, w pomieszczeniach nr 118 i nr 120 na górnej kondygnacji kaponiery;

32. Załącznik nr 32 – projekt ekspozycji nr 23 – **projekt pojedynczej gabloty**, przeznaczony do wykonania dwóch identycznych gablot w pomieszczeniach nr 118 i nr 120 na górnej kondygnacji kaponiery;
33. Załącznik nr 33 – projekt ekspozycji nr 24 – **projekt instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 118 i 120 na górnej kondygnacji kaponiery”.
34. Załącznik nr 34 – projekt ekspozycji nr 25 – **autorski projekt instalacji „Szczelina, Ekshumowani” Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 119 na górnej kondygnacji kaponiery;
35. Załącznik nr 35 – projekt ekspozycji nr 26 – **projekt gabloty** w pomieszczeniu nr 119 na górnej kondygnacji kaponiery;
36. Załącznik nr 36 – projekt ekspozycji nr 27 – **autorski projekt relikwiarza półkolistego „Bykownia” Jerzego Kaliny** pomiędzy pomieszczeniem nr 117A i 117B na górnej kondygnacji kaponiery;
37. Załącznik nr 37 – projekt ekspozycji nr 28 – **autorski projekt instalacji „Sarkofagi, Kłamstwo” Jerzego Kaliny**, składającej się z sześciu ekspozytorów, w pomieszczeniu nr 117B na górnej kondygnacji kaponiery;
38. Załącznik nr 38 – projekt ekspozycji nr 29 – **projekt instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 117B na górnej kondygnacji kaponiery;
39. Załącznik nr 39 – projekt ekspozycji nr 30 – **projekt instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 116B na górnej kondygnacji kaponiery;
40. Załącznik nr 40 – projekt ekspozycji nr 31 – **autorski projekt instalacji „Przełom, Szafy NKWD” Jerzego Kaliny**, składającej się z czterech ekspozytorów w pomieszczeniu nr 116B na górnej kondygnacji kaponiery;
41. Załącznik nr 41 – projekt ekspozycji nr 32 – **projekt instalacji „Mapa zbrodni”**, składającej się z trzech ekspozytorów, w pomieszczeniu nr 115 na górnej kondygnacji kaponiery;
42. Załącznik nr 42 – projekt ekspozycji nr 33 – **projekt instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 115 na górnej kondygnacji kaponiery;
43. Załącznik nr 43 – projekt ekspozycji nr 34 – **autorski projekt instalacji dwuczęściowej „Relikwiarz” Jerzego Kaliny** w obudowie windy pomiędzy salą 08 i 10 na dolnej kondygnacji kaponiery;
44. Załącznik nr 44 – projekt ekspozycji nr 35 – **autorski projekt nieśmiertelnika w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 08 na dolnej kondygnacji kaponiery;
45. Załącznik nr 45 – projekt ekspozycji nr 36 – **autorski projekt nieśmiertelnika w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 10 na dolnej kondygnacji kaponiery;
46. Załącznik nr 46 – projekt ekspozycji nr 37 – **autorski projekt nieśmiertelnika w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 11A na dolnej kondygnacji kaponiery;
47. Załącznik nr 47 – projekt ekspozycji nr 38 – **autorski projekt nieśmiertelnika w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 11B na dolnej kondygnacji kaponiery;
48. Załącznik nr 48 – projekt ekspozycji nr 39 – **autorski projekt nieśmiertelnika w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 12B na dolnej kondygnacji kaponiery;
49. Załącznik nr 49 – projekt ekspozycji nr 40 – **autorski projekt pojedynczej gabloty mundurowej Jerzego Kaliny**, przeznaczony do wykonania dziesięciu identycznych gablot, tj. dwóch gablot w pomieszczeniu nr 08 na dolnej kondygnacji kaponiery, dwóch gablot w pomieszczeniu nr 11A na dolnej kondygnacji kaponiery, dwóch gablot w pomieszczeniu nr 12A na dolnej kondygnacji kaponiery, dwóch gablot w pomieszczeniu nr 11B na dolnej kondygnacji kaponiery oraz dwóch gablot w pomieszczeniu nr 10 na dolnej kondygnacji kaponiery;
50. Załącznik nr 50 – projekt ekspozycji nr 41 – **autorski projekt stołu ekshumacyjnego katyńskiego Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 12B na dolnej kondygnacji kaponiery;



51. Załącznik nr 51 – projekt ekspozycji nr 42 – **projekt pojedynczego stanowiska multimedialnego**, przeznaczony do wykonania dwóch identycznych stanowisk multimedialnych, w pomieszczeniu nr 15 na dolnej kondygnacji kaponiery;
52. Załącznik nr 52 – projekt ekspozycji nr 43 – **projekt pojedynczego stanowiska multimedialnego**, przeznaczony do wykonania dwóch identycznych stanowisk multimedialnych, w pomieszczeniu nr 13 na dolnej kondygnacji kaponiery;
53. Załącznik nr 53 – projekt ekspozycji nr 44 – **projekt pojedynczego ekspozytora** w pomieszczeniu nr 15 na dolnej kondygnacji kaponiery.
54. Załącznik nr 54 – projekt ekspozycji nr 45 – **projekt pojedynczego ekspozytora** w pomieszczeniu nr 13 na dolnej kondygnacji kaponiery.
55. Załącznik nr 55 – projekt ekspozycji nr 46 – **projekt pojedynczego ekspozytora do wnętrza**, przeznaczony do wykonania dwóch identycznych ekspozytorów do wnętrza w pomieszczeniach nr 13 i nr 15;
56. Załącznik nr 56 – projekt ekspozycji nr 47 – **autorski projekt relikwiarza półkolistego „Bykownia” Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 12 na dolnej kondygnacji kaponiery;
57. Załącznik nr 57 – projekt ekspozycji nr 48 – **autorski projekt instalacji „Twarze” Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 14 na dolnej kondygnacji kaponiery;
58. Załącznik nr 58 – projekt ekspozycji nr 49 – **projekt wnętrza w niszy półkolistej** w pomieszczeniu nr 08 na dolnej kondygnacji kaponiery;
59. Załącznik nr 59 – projekt ekspozycji nr 50 – **projekt wnętrza w niszy półkolistej** w pomieszczeniu nr 11A na dolnej kondygnacji kaponiery;
60. Załącznik nr 60 – projekt ekspozycji nr 51 – **projekt wnętrza w niszy półkolistej** w pomieszczeniu nr 12A na dolnej kondygnacji kaponiery;
61. Załącznik nr 61 – projekt ekspozycji nr 52 – **projekt wnętrza w niszy półkolistej** w pomieszczeniu nr 12B na dolnej kondygnacji kaponiery;
62. Załącznik nr 62 – projekt ekspozycji nr 53 – **projekt wnętrza w niszy półkolistej** w pomieszczeniu nr 11B na dolnej kondygnacji kaponiery;
63. Załącznik nr 63 – projekt ekspozycji nr 54 – **projekt wnętrza w niszy półkolistej** w pomieszczeniu nr 10 na dolnej kondygnacji kaponiery;
64. Załącznik nr 64 – projekt ekspozycji nr 55 – **autorski projekt instalacji rzeźbiarskiej „Relikwiarz” Jerzego Kaliny**, pierwszy w kolejności od windy, pomiędzy pomieszczeniami nr 11A i nr 11B na dolnej kondygnacji kaponiery;
65. Załącznik nr 65 – projekt ekspozycji nr 56 – **autorski projekt instalacji rzeźbiarskiej „Relikwiarz” Jerzego Kaliny**, drugi w kolejności od windy, pomiędzy pomieszczeniami nr 11A i nr 11B na dolnej kondygnacji kaponiery;
66. Załącznik nr 66 – projekt ekspozycji nr 57 – **autorski projekt instalacji rzeźbiarskiej „Relikwiarz” Jerzego Kaliny**, trzeci w kolejności od windy, pomiędzy pomieszczeniami nr 12A i nr 12B na dolnej kondygnacji kaponiery;
67. Załącznik nr 67 – projekt ekspozycji nr 58 – **autorski projekt instalacji rzeźbiarskiej „Relikwiarz” Jerzego Kaliny**, czwarty w kolejności od windy, pomiędzy pomieszczeniami nr 12A i nr 12B na dolnej kondygnacji kaponiery;
68. Załącznik nr 68 – projekt ekspozycji nr 59 – **autorski projekt stanowiska multimedialnego „Sylwetki oprawców” Jerzego Kaliny** w oknie pomieszczenia nr 07 na dolnej kondygnacji kaponiery;
69. Załącznik nr 69 – projekt ekspozycji nr 60 – **projekt instalacji ogólnobiektowych – tom I „Instalacje multimedialne”**;
70. Załącznik nr 70 – projekt ekspozycji nr 60 – **projekt instalacji ogólnobiektowych – tom III „Narracja plastyczna”**;
71. Załącznik nr 71 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 3 – **autorskiego projektu instalacji rzeźbiarskiej „Dzwonnica” (latarnia „Dzwon Katyński”) Jerzego Kaliny** w otoczeniu kaponiery;
72. Załącznik nr 72 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 4 – **autorskiego projektu instalacji rzeźbiarskiej „Tunel śmierci” („Przejście”) Jerzego Kaliny** w otoczeniu kaponiery;

73. Załącznik nr 73 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 8 – **autorskiego projektu instalacji multimedialnej „Zaginieni – Pochylnia” Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 101 i nr 102 na górnej kondygnacji kaponiery;
74. Załącznik nr 74 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 9 – **projektu gabloty stałej – ściany multimedialnej**, zawierającej stanowisko multimedialne, w pomieszczeniu nr 103 na górnej kondygnacji kaponiery;
75. Załącznik nr 75 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 10 – **projektu instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 103 na górnej kondygnacji kaponiery;
76. Załącznik nr 76 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 11 – **projektu projekcji multimedialnej** w pomieszczeniu nr 103 na górnej kondygnacji kaponiery;
77. Załącznik nr 77 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 12 – **autorskiego projektu nieśmiertelnika ekspozycyjnego Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 104 na górnej kondygnacji kaponiery;
78. Załącznik nr 78 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 13 – **autorskiego projektu instalacji „Nieśmiertelnik multimedialny” Jerzego Kaliny**, zawierający stanowisko multimedialne, w pomieszczeniu nr 104 na górnej kondygnacji kaponiery;
79. Załącznik nr 79 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 14 – **autorskiego projektu instalacji „Sylwetki” Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 104 na górnej kondygnacji kaponiery;
80. Załącznik nr 80 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 15 – **projektu nieśmiertelnika ekspozycyjnego** w pomieszczeniu nr 110 na górnej kondygnacji kaponiery;
81. Załącznik nr 81 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 16 – **projektu instalacji „Nieśmiertelnik multimedialny”**, zawierający stanowisko multimedialne, w pomieszczeniu nr 110 na górnej kondygnacji kaponiery;
82. Załącznik nr 82 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 17 – **projektu instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 110 na górnej kondygnacji kaponiery;
83. Załącznik nr 83 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 18 – **autorskiego projektu instalacji „Skrzynie, Sarkofagi, Las” Jerzego Kaliny**, składającej się z dwunastu ekspozytorów w pomieszczeniu nr 116A i nr 117A na górnej kondygnacji kaponiery;
84. Załącznik nr 84 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 19 – **projektu instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 116A na górnej kondygnacji kaponiery;
85. Załącznik nr 85 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 20 – **projektu instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 117A na górnej kondygnacji kaponiery;
86. Załącznik nr 86 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 21 – **autorskiego projektu nieśmiertelników szklanych Jerzego Kaliny**, przedzielających pomieszczenia nr 116A i nr 116B oraz pomieszczenia nr 117A i nr 117B na górnej kondygnacji kaponiery;
87. Załącznik nr 87 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 22 – **projektu instalacji „Odkrywanie”**, składającej się z czterech ekspozytorów, w pomieszczeniach nr 118 i nr 120 na górnej kondygnacji kaponiery;
88. Załącznik nr 88 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 23 – **projektu pojedynczej gabloty**, przeznaczonego do wykonania dwóch identycznych gablot w pomieszczeniach nr 118 i nr 120 na górnej kondygnacji kaponiery;
89. Załącznik nr 89 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 24 – **projektu instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 118 i 120 na górnej kondygnacji kaponiery”.
90. Załącznik nr 90 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 25 – **autorskiego projektu instalacji „Szczelina, Ekshumowani” Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 119 na górnej kondygnacji kaponiery;
91. Załącznik nr 91 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 26 – **projektu gabloty** w pomieszczeniu nr 119 na górnej kondygnacji kaponiery;
92. Załącznik nr 92 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 27 – **autorskiego projektu relikwiarza półkolistego „Bykownia” Jerzego Kaliny** pomiędzy pomieszczeniem nr 117A i 117B na górnej kondygnacji kaponiery;

93. Załącznik nr 93 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 28 – **autorskiego projektu instalacji „Sarkofagi, Kłamstwo” Jerzego Kaliny**, składającej się z sześciu ekspozytorów, w pomieszczeniu nr 117B na górnej kondygnacji kaponiery;
94. Załącznik nr 94 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 29 – **projektu instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 117B na górnej kondygnacji kaponiery;
95. Załącznik nr 95 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 30 – **projektu instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 116B na górnej kondygnacji kaponiery;
96. Załącznik nr 96 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 31 – **autorskiego projektu instalacji „Przełom, Szafy NKWD” Jerzego Kaliny**, składającej się z czterech ekspozytorów w pomieszczeniu nr 116B na górnej kondygnacji kaponiery;
97. Załącznik nr 97 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 32 – **projektu instalacji „Mapa zbrodni”**, składającej się z trzech ekspozytorów, w pomieszczeniu nr 115 na górnej kondygnacji kaponiery;
98. Załącznik nr 98 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 33 – **projektu instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 115 na górnej kondygnacji kaponiery;
99. Załącznik nr 99 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 34 – **projektu instalacji dwuczęściowej „Relikwiarz”**, w obudowie windy pomiędzy salą 08 i 10 na dolnej kondygnacji kaponiery;
100. Załącznik nr 100 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 35 – **autorskiego projektu nieśmiertelnika w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 08 na dolnej kondygnacji kaponiery;
101. Załącznik nr 101 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 36 – **autorskiego projektu nieśmiertelnika w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 10 na dolnej kondygnacji kaponiery;
102. Załącznik nr 102 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 37 – **autorski projektu nieśmiertelnika w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 11A na dolnej kondygnacji kaponiery;
103. Załącznik nr 103 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 38 – **autorskiego projektu nieśmiertelnika w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 11B na dolnej kondygnacji kaponiery;
104. Załącznik nr 104 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 39 – **autorskiego projektu nieśmiertelnika w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 12B na dolnej kondygnacji kaponiery;
105. Załącznik nr 105 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 40 – **autorskiego projektu pojedynczej gabloty mundurowej Jerzego Kaliny**, przeznaczony do wykonania dziesięciu identycznych gablot, tj. dwóch gablot w pomieszczeniu nr 08 na dolnej kondygnacji kaponiery, dwóch gablot w pomieszczeniu nr 11A na dolnej kondygnacji kaponiery, dwóch gablot w pomieszczeniu nr 12A na dolnej kondygnacji kaponiery, dwóch gablot w pomieszczeniu nr 11B na dolnej kondygnacji kaponiery oraz dwóch gablot w pomieszczeniu nr 10 na dolnej kondygnacji kaponiery;
106. Załącznik nr 106 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 41 – **autorskiego projektu stołu ekshumacyjnego katyńskiego Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 12B na dolnej kondygnacji kaponiery;
107. Załącznik nr 107 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 42 – **projektu pojedynczego stanowiska multimedialnego**, przeznaczony do wykonania dwóch identycznych stanowisk multimedialnych, w pomieszczeniu nr 15 na dolnej kondygnacji kaponiery;
108. Załącznik nr 108 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 43 – **projektu pojedynczego stanowiska multimedialnego**, przeznaczony do wykonania dwóch identycznych stanowisk multimedialnych, w pomieszczeniu nr 13 na dolnej kondygnacji kaponiery;
109. Załącznik nr 109 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 44 – **projektu pojedynczego ekspozytora** w pomieszczeniu nr 15 na dolnej kondygnacji kaponiery.
110. Załącznik nr 110 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 45 – **projektu pojedynczego ekspozytora** w pomieszczeniu nr 13 na dolnej kondygnacji kaponiery.

111. Załącznik nr 111 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 46 – **projektu pojedynczego ekspozytora do wnek**, przeznaczony do wykonania dwóch identycznych ekspozytorów do wnek w pomieszczeniach nr 13 i nr 15;
112. Załącznik nr 112 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 47 – **autorskiego projektu relikwiarza półkolistej „Bykownia” Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 12 na dolnej kondygnacji kaponiery;
113. Załącznik nr 113 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 48 – **autorskiego projektu instalacji „Twarze” Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 14 na dolnej kondygnacji kaponiery;
114. Załącznik nr 114 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 49 – **projektu wnęki w niszy półkolistej** w pomieszczeniu nr 08 na dolnej kondygnacji kaponiery;
115. Załącznik nr 115 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 50 – **projektu wnęki w niszy półkolistej** w pomieszczeniu nr 11A na dolnej kondygnacji kaponiery;
116. Załącznik nr 116 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 51 – **projektu wnęki w niszy półkolistej** w pomieszczeniu nr 12A na dolnej kondygnacji kaponiery;
117. Załącznik nr 117 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 52 – **projektu wnęki w niszy półkolistej** w pomieszczeniu nr 12B na dolnej kondygnacji kaponiery;
118. Załącznik nr 118 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 53 – **projektu wnęki w niszy półkolistej** w pomieszczeniu nr 11B na dolnej kondygnacji kaponiery;
119. Załącznik nr 119 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 54 – **projektu wnęki w niszy półkolistej** w pomieszczeniu nr 10 na dolnej kondygnacji kaponiery;
120. Załącznik nr 120 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 55 – **autorskiego projektu instalacji rzeźbiarskiej „Relikwiarz” Jerzego Kaliny**, pierwszy w kolejności od windy, pomiędzy pomieszczeniami nr 11A i nr 11B na dolnej kondygnacji kaponiery;
121. Załącznik nr 121 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 56 – **autorskiego projektu instalacji rzeźbiarskiej „Relikwiarz” Jerzego Kaliny**, drugi w kolejności od windy, pomiędzy pomieszczeniami nr 11A i nr 11B na dolnej kondygnacji kaponiery;
122. Załącznik nr 122 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 57 – **autorskiego projektu instalacji rzeźbiarskiej „Relikwiarz” Jerzego Kaliny**, trzeci w kolejności od windy, pomiędzy pomieszczeniami nr 12A i nr 12B na dolnej kondygnacji kaponiery;
123. Załącznik nr 123 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 58 – **autorskiego projektu instalacji rzeźbiarskiej „Relikwiarz” Jerzego Kaliny**, czwarty w kolejności od windy, pomiędzy pomieszczeniami nr 12A i nr 12B na dolnej kondygnacji kaponiery;
124. Załącznik nr 124 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 59 – **autorskiego projektu stanowiska multimedialnego „Sylwetki oprawców” Jerzego Kaliny** w oknie pomieszczenia nr 07 na dolnej kondygnacji kaponiery;
125. Załącznik nr 125 – przedmiar robót do projektu ekspozycji nr 60 – **projektu instalacji ogólnoobiektowych – tomu I „Instalacje multimedialne”**;
126. Załącznik nr 126 – OST-3 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 3 – **autorskiego projektu instalacji rzeźbiarskiej „Dzwonnica” (latarnia „Dzwon Katyński”) Jerzego Kaliny** w otoczeniu kaponiery;
127. Załącznik nr 127 – OST-4 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 4 – **autorskiego projektu instalacji rzeźbiarskiej „Tunel śmierci” („Przejście”) Jerzego Kaliny** w otoczeniu kaponiery;
128. Załącznik nr 128 – OST-8 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 8 – **autorskiego projektu instalacji multimedialnej „Zaginieni – Pochylnia” Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 101 i nr 102 na górnej kondygnacji kaponiery;
129. Załącznik nr 129 – OST-9 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 9 – **projektu gabloty stałej – ściany multimedialnej**, zawierającej stanowisko multimedialne, w pomieszczeniu nr 103 na górnej kondygnacji kaponiery;
130. Załącznik nr 130 – OST-10 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 10 – **projektu instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 103 na górnej kondygnacji kaponiery;

131. Załącznik nr 131 – OST-11 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 11 – **projektu projekcji multimedialnej** w pomieszczeniu nr 103 na górnej kondygnacji kaponiery;
132. Załącznik nr 132 – OST-12 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 12 – **autorskiego projektu nieśmiertelnika ekspozycyjnego Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 104 na górnej kondygnacji kaponiery;
133. Załącznik nr 133 – OST-13 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 13 – **autorskiego projektu instalacji „Nieśmiertelnik multimedialny” Jerzego Kaliny**, zawierający stanowisko multimedialne, w pomieszczeniu nr 104 na górnej kondygnacji kaponiery;
134. Załącznik nr 134 – OST-14 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 14 – **autorskiego projektu instalacji „Sylwetki” Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 104 na górnej kondygnacji kaponiery;
135. Załącznik nr 135 – OST-15 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 15 – **projektu nieśmiertelnika ekspozycyjnego** w pomieszczeniu nr 110 na górnej kondygnacji kaponiery;
136. Załącznik nr 136 – OST-16 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 16 – **projektu instalacji „Nieśmiertelnik multimedialny”**, zawierający stanowisko multimedialne, w pomieszczeniu nr 110 na górnej kondygnacji kaponiery;
137. Załącznik nr 137 – OST-17 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 17 – **projektu instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 110 na górnej kondygnacji kaponiery;
138. Załącznik nr 138 – OST-18 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 18 – **autorskiego projektu instalacji „Skrzynie, Sarkofagi, Las” Jerzego Kaliny**, składającej się z dwunastu ekspozytorów w pomieszczeniu nr 116A i nr 117A na górnej kondygnacji kaponiery;
139. Załącznik nr 139 – OST-19 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 19 – **projektu instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 116A na górnej kondygnacji kaponiery;
140. Załącznik nr 140 – OST-20 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 20 – **projektu instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 117A na górnej kondygnacji kaponiery;
141. Załącznik nr 141 – OST-21 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 21 – **autorskiego projektu nieśmiertelników szklanych Jerzego Kaliny**, przedzielających pomieszczenia nr 116A i nr 116B oraz pomieszczenia nr 117A i nr 117B na górnej kondygnacji kaponiery;
142. Załącznik nr 142 – OST-22 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 22 – **projektu instalacji „Odkrywanie”**, składającej się z czterech ekspozytorów, w pomieszczeniach nr 118 i nr 120 na górnej kondygnacji kaponiery;
143. Załącznik nr 143 – OST-23 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 23 – **projektu pojedynczej gabloty**, przeznaczonego do wykonania dwóch identycznych gablot w pomieszczeniach nr 118 i nr 120 na górnej kondygnacji kaponiery;
144. Załącznik nr 144 – OST-24 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 24 – **projektu instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 118 i 120 na górnej kondygnacji kaponiery”.
145. Załącznik nr 145 – OST-25 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 25 – **autorskiego projektu instalacji „Szczelina, Ekshumowani” Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 119 na górnej kondygnacji kaponiery;

146. Załącznik nr 146 – OST-26 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 26 – **projektu gabloty** w pomieszczeniu nr 119 na górnej kondygnacji kaponiery;
147. Załącznik nr 147 – OST-27 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 27 – **autorskiego projektu relikwiarza półkolistego „Bykownia” Jerzego Kaliny** pomiędzy pomieszczeniem nr 117A i 117B na górnej kondygnacji kaponiery;
148. Załącznik nr 148 – OST-28 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 28 – **autorskiego projektu instalacji „Sarkofagi, Kłamstwo” Jerzego Kaliny**, składającej się z sześciu ekspozytorów, w pomieszczeniu nr 117B na górnej kondygnacji kaponiery;
149. Załącznik nr 149 – OST-29 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 29 – **projektu instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 117B na górnej kondygnacji kaponiery;
150. Załącznik nr 150 – OST-30 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 30 – **projektu instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 116B na górnej kondygnacji kaponiery;
151. Załącznik nr 151 – OST-31 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 31 – **autorskiego projektu instalacji „Przełom, Szafy NKWD” Jerzego Kaliny**, składającej się z czterech ekspozytorów w pomieszczeniu nr 116B na górnej kondygnacji kaponiery;
152. Załącznik nr 152 – OST-32 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 32 – **projektu instalacji „Mapa zbrodni”**, składającej się z trzech ekspozytorów, w pomieszczeniu nr 115 na górnej kondygnacji kaponiery;
153. Załącznik nr 153 – OST-33 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 33 – **projektu instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 115 na górnej kondygnacji kaponiery;
154. Załącznik nr 154 – OST-34 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 34 – **projektu instalacji dwuczęściowej „Relikwiarz”**, w obudowie windy pomiędzy salą 08 i 10 na dolnej kondygnacji kaponiery;
155. Załącznik nr 155 – OST-35 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 35 – **autorskiego projektu nieśmiertelnika w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 08 na dolnej kondygnacji kaponiery;
156. Załącznik nr 156 – OST-36 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 36 – **autorskiego projektu nieśmiertelnika w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 10 na dolnej kondygnacji kaponiery;
157. Załącznik nr 157 – OST-37 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 37 – **autorski projektu nieśmiertelnika w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 11A na dolnej kondygnacji kaponiery;
158. Załącznik nr 158 – OST-38 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 38 – **autorskiego projektu nieśmiertelnika w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 11B na dolnej kondygnacji kaponiery;
159. Załącznik nr 159 – OST-39 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 39 – **autorskiego projektu nieśmiertelnika w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 12B na dolnej kondygnacji kaponiery;
160. Załącznik nr 160 – OST-40 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 40 – **autorskiego projektu pojedynczej gabloty mundurowej Jerzego Kaliny**, przeznaczony do wykonania dziesięciu identycznych gablot, tj. dwóch gablot w pomieszczeniu nr 08 na dolnej kondygnacji kaponiery, dwóch gablot w pomieszczeniu nr 11A na dolnej kondygnacji kaponiery, dwóch gablot w

- pomieszczeniu nr 12A na dolnej kondygnacji kaponiery, dwóch gablot w pomieszczeniu nr 11B na dolnej kondygnacji kaponiery oraz dwóch gablot w pomieszczeniu nr 10 na dolnej kondygnacji kaponiery;
161. Załącznik nr 161 – OST-41 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 41 – **autorskiego projektu stołu ekshumacyjnego katyńskiego Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 12B na dolnej kondygnacji kaponiery;
  162. Załącznik nr 162 – OST-42 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 42 – **projektu pojedynczego stanowiska multimedialnego**, przeznaczony do wykonania dwóch identycznych stanowisk multimedialnych, w pomieszczeniu nr 15 na dolnej kondygnacji kaponiery;
  163. Załącznik nr 163 – OST-43 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 43 – **projektu pojedynczego stanowiska multimedialnego**, przeznaczony do wykonania dwóch identycznych stanowisk multimedialnych, w pomieszczeniu nr 13 na dolnej kondygnacji kaponiery;
  164. Załącznik nr 164 – OST-44 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 44 – **projektu pojedynczego ekspozytora** w pomieszczeniu nr 15 na dolnej kondygnacji kaponiery.
  165. Załącznik nr 165 – OST-45 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 45 – **projektu pojedynczego ekspozytora** w pomieszczeniu nr 13 na dolnej kondygnacji kaponiery.
  166. Załącznik nr 166 – OST-46 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 46 – **projektu pojedynczego ekspozytora do wnęk**, przeznaczony do wykonania dwóch identycznych ekspozytorów do wnęk w pomieszczeniach nr 13 i nr 15;
  167. Załącznik nr 167 – OST-47 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 47 – **autorskiego projektu relikwiarza półkolistej „Bykownia” Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 12 na dolnej kondygnacji kaponiery;
  168. Załącznik nr 168 – OST-48 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 48 – **autorskiego projektu instalacji „Twarze” Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 14 na dolnej kondygnacji kaponiery;
  169. Załącznik nr 169 – OST-49 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 49 – **projektu wnęki w niszy półkolistej** w pomieszczeniu nr 08 na dolnej kondygnacji kaponiery;
  170. Załącznik nr 170 – OST-50 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 50 – **projektu wnęki w niszy półkolistej** w pomieszczeniu nr 11A na dolnej kondygnacji kaponiery;
  171. Załącznik nr 171 – OST-51 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 51 – **projektu wnęki w niszy półkolistej** w pomieszczeniu nr 12A na dolnej kondygnacji kaponiery;
  172. Załącznik nr 172 – OST-52 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 52 – **projektu wnęki w niszy półkolistej** w pomieszczeniu nr 12B na dolnej kondygnacji kaponiery;
  173. Załącznik nr 173 – OST-53 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 53 – **projektu wnęki w niszy półkolistej** w pomieszczeniu nr 11B na dolnej kondygnacji kaponiery;
  174. Załącznik nr 174 – OST-54 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 54 – **projektu wnęki w niszy półkolistej** w pomieszczeniu nr 10 na dolnej kondygnacji kaponiery;
  175. Załącznik nr 175 – OST-55 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 55 – **autorskiego projektu instalacji rzeźbiarskiej „Relikwiarz” Jerzego Kaliny**, pierwszy w kolejności od windy, pomiędzy pomieszczeniami nr 11A i nr 11B na dolnej kondygnacji kaponiery;
  176. Załącznik nr 176 – OST-56 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 56 – **autorskiego projektu instalacji rzeźbiarskiej**

- „Relikwiarz” **Jerzego Kaliny**, drugi w kolejności od windy, pomiędzy pomieszczeniami nr 11A i nr 11B na dolnej kondygnacji kaponiery;
177. Załącznik nr 177 – OST-57 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 57 – **autorskiego projektu instalacji rzeźbiarskiej „Relikwiarz” Jerzego Kaliny**, trzeci w kolejności od windy, pomiędzy pomieszczeniami nr 12A i nr 12B na dolnej kondygnacji kaponiery;
  178. Załącznik nr 178 – OST-58 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 58 – **autorskiego projektu instalacji rzeźbiarskiej „Relikwiarz” Jerzego Kaliny**, czwarty w kolejności od windy, pomiędzy pomieszczeniami nr 12A i nr 12B na dolnej kondygnacji kaponiery;
  179. Załącznik nr 179 – OST-59 – ogólna specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 59 – **autorskiego projektu stanowiska multimedialnego „Sylwetki oprawców” Jerzego Kaliny** w oknie pomieszczenia nr 07 na dolnej kondygnacji kaponiery;
  180. Załącznik nr 180 – SST-3 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 3 – **autorskiego projektu instalacji rzeźbiarskiej „Dzwonnica” (latarnia „Dzwon Katyński”) Jerzego Kaliny** w otoczeniu kaponiery;
  181. Załącznik nr 181 – SST-4 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 4 – **autorskiego projektu instalacji rzeźbiarskiej „Tunel śmierci” („Przejście”) Jerzego Kaliny** w otoczeniu kaponiery;
  182. Załącznik nr 182 – SST-8 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 8 – **autorskiego projektu instalacji multimedialnej „Zaginieni – Pochylnia” Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 101 i nr 102 na górnej kondygnacji kaponiery;
  183. Załącznik nr 183 – SST-9 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 9 – **projektu gabloty stałej – ściany multimedialnej**, zawierającej stanowisko multimedialne, w pomieszczeniu nr 103 na górnej kondygnacji kaponiery;
  184. Załącznik nr 184 – SST-10 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 10 – **projektu instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 103 na górnej kondygnacji kaponiery;
  185. Załącznik nr 185 – SST-11 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 11 – **projektu projekcji multimedialnej** w pomieszczeniu nr 103 na górnej kondygnacji kaponiery;
  186. Załącznik nr 186 – SST-12 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 12 – **autorskiego projektu nieśmiertelnika ekspozycyjnego Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 104 na górnej kondygnacji kaponiery;
  187. Załącznik nr 187 – SST-13 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 13 – **autorskiego projektu instalacji „Nieśmiertelnik multimedialny” Jerzego Kaliny**, zawierający stanowisko multimedialne, w pomieszczeniu nr 104 na górnej kondygnacji kaponiery;
  188. Załącznik nr 188 – SST-14 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 14 – **autorskiego projektu instalacji „Sylwetki” Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 104 na górnej kondygnacji kaponiery;
  189. Załącznik nr 189 – SST-15 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 15 – **projektu nieśmiertelnika ekspozycyjnego** w pomieszczeniu nr 110 na górnej kondygnacji kaponiery;
  190. Załącznik nr 190 – SST-16 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 16 – **projektu instalacji „Nieśmiertelnik multimedialny”**, zawierający stanowisko multimedialne, w pomieszczeniu nr 110 na górnej kondygnacji kaponiery;
  191. Załącznik nr 191 – SST-17 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 17 – **projektu instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 110 na górnej kondygnacji kaponiery;



192. Załącznik nr 192 – SST-18 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 18 – **autorskiego projektu instalacji „Skrzynie, Sarkofagi, Las” Jerzego Kaliny**, składającej się z dwunastu ekspozytorów w pomieszczeniu nr 116A i nr 117A na górnej kondygnacji kaponiery;
193. Załącznik nr 193 – SST-19 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 19 – **projektu instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 116A na górnej kondygnacji kaponiery;
194. Załącznik nr 194 – SST-20 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 20 – **projektu instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 117A na górnej kondygnacji kaponiery;
195. Załącznik nr 195 – SST-21 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 21 – **autorskiego projektu nieśmiertelników szklanych Jerzego Kaliny**, przedzielających pomieszczenia nr 116A i nr 116B oraz pomieszczenia nr 117A i nr 117B na górnej kondygnacji kaponiery;
196. Załącznik nr 196 – SST-22 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 22 – **projektu instalacji „Odkrywanie”**, składającej się z czterech ekspozytorów, w pomieszczeniach nr 118 i nr 120 na górnej kondygnacji kaponiery;
197. Załącznik nr 197 – SST-23 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 23 – **projektu pojedynczej gabloty**, przeznaczonego do wykonania dwóch identycznych gablot w pomieszczeniach nr 118 i nr 120 na górnej kondygnacji kaponiery;
198. Załącznik nr 198 – SST-24 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 24 – **projektu instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 118 i 120 na górnej kondygnacji kaponiery”.
199. Załącznik nr 199 – SST-25 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 25 – **autorskiego projektu instalacji „Szczelina, Ekshumowani” Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 119 na górnej kondygnacji kaponiery;
200. Załącznik nr 200 – SST-26 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 26 – **projektu gabloty** w pomieszczeniu nr 119 na górnej kondygnacji kaponiery;
201. Załącznik nr 201 – SST-27 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 27 – **autorskiego projektu relikwiarza półkolistego „Bykownia” Jerzego Kaliny** pomiędzy pomieszczeniem nr 117A i 117B na górnej kondygnacji kaponiery;
202. Załącznik nr 202 – SST-28 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 28 – **autorskiego projektu instalacji „Sarkofagi, Kłamstwo” Jerzego Kaliny**, składającej się z sześciu ekspozytorów, w pomieszczeniu nr 117B na górnej kondygnacji kaponiery;
203. Załącznik nr 203 – SST-29 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 29 – **projektu instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 117B na górnej kondygnacji kaponiery;
204. Załącznik nr 204 – SST-30 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 30 – **projektu instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 116B na górnej kondygnacji kaponiery;
205. Załącznik nr 205 – SST-31 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 31 – **autorskiego projektu instalacji „Przełom, Szafy NKWD” Jerzego Kaliny**, składającej się z czterech ekspozytorów w pomieszczeniu nr 116B na górnej kondygnacji kaponiery;
206. Załącznik nr 206 – SST-32 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 32 – **projektu instalacji „Mapa zbrodni”**, składającej się z trzech ekspozytorów, w pomieszczeniu nr 115 na górnej kondygnacji kaponiery;

207. Załącznik nr 207 – SST-33 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 33 – **projektu instalacji „Sylwetki”** w pomieszczeniu nr 115 na górnej kondygnacji kaponiery;
208. Załącznik nr 208 – SST-34 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 34 – **projektu instalacji dwuczęściowej „Relikwiarz”**, w obudowie windy pomiędzy salą 08 i 10 na dolnej kondygnacji kaponiery;
209. Załącznik nr 209 – SST-35 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 35 – **autorskiego projektu nieśmiertelnika w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 08 na dolnej kondygnacji kaponiery;
210. Załącznik nr 210 – SST-36 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 36 – **autorskiego projektu nieśmiertelnika w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 10 na dolnej kondygnacji kaponiery;
211. Załącznik nr 211 – SST-37 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 37 – **autorskiego projektu nieśmiertelnika w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 11A na dolnej kondygnacji kaponiery;
212. Załącznik nr 212 – SST-38 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 38 – **autorskiego projektu nieśmiertelnika w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 11B na dolnej kondygnacji kaponiery;
213. Załącznik nr 213 – SST-39 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 39 – **autorskiego projektu nieśmiertelnika w kształcie zamarzającej stopniowo ziemi Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 12B na dolnej kondygnacji kaponiery;
214. Załącznik nr 214 – SST-40 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 40 – **autorskiego projektu pojedynczej gabloty mundurowej Jerzego Kaliny**, przeznaczony do wykonania dziesięciu identycznych gablot, tj. dwóch gablot w pomieszczeniu nr 08 na dolnej kondygnacji kaponiery, dwóch gablot w pomieszczeniu nr 11A na dolnej kondygnacji kaponiery, dwóch gablot w pomieszczeniu nr 12A na dolnej kondygnacji kaponiery, dwóch gablot w pomieszczeniu nr 11B na dolnej kondygnacji kaponiery oraz dwóch gablot w pomieszczeniu nr 10 na dolnej kondygnacji kaponiery;
215. Załącznik nr 215 – SST-41 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 41 – **autorskiego projektu stołu ekshumacyjnego katyńskiego Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 12B na dolnej kondygnacji kaponiery;
216. Załącznik nr 216 – SST-42 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 42 – **projektu pojedynczego stanowiska multimedialnego**, przeznaczony do wykonania dwóch identycznych stanowisk multimedialnych, w pomieszczeniu nr 15 na dolnej kondygnacji kaponiery;
217. Załącznik nr 217 – SST-43 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 43 – **projektu pojedynczego stanowiska multimedialnego**, przeznaczony do wykonania dwóch identycznych stanowisk multimedialnych, w pomieszczeniu nr 13 na dolnej kondygnacji kaponiery;
218. Załącznik nr 218 – SST-44 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 44 – **projektu pojedynczego ekspozytora** w pomieszczeniu nr 15 na dolnej kondygnacji kaponiery.
219. Załącznik nr 219 – SST-45 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 45 – **projektu pojedynczego ekspozytora** w pomieszczeniu nr 13 na dolnej kondygnacji kaponiery.
220. Załącznik nr 220 – SST-46 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 46 – **projektu pojedynczego ekspozytora do wnęk**,

- przeznaczony do wykonania dwóch identycznych ekspozytorów do wnęk w pomieszczeniach nr 13 i nr 15;
221. Załącznik nr 221 – SST-47 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 47 – **autorskiego projektu relikwiarza półkolistej „Bykownia” Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 12 na dolnej kondygnacji kaponiery;
  222. Załącznik nr 222 – SST-48 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 48 – **autorskiego projektu instalacji „Twarze” Jerzego Kaliny** w pomieszczeniu nr 14 na dolnej kondygnacji kaponiery;
  223. Załącznik nr 223 – SST-49 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 49 – **projektu wnęki w niszy półkolistej** w pomieszczeniu nr 08 na dolnej kondygnacji kaponiery;
  224. Załącznik nr 224 – SST-50 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 50 – **projektu wnęki w niszy półkolistej** w pomieszczeniu nr 11A na dolnej kondygnacji kaponiery;
  225. Załącznik nr 225 – SST-51 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 51 – **projektu wnęki w niszy półkolistej** w pomieszczeniu nr 12A na dolnej kondygnacji kaponiery;
  226. Załącznik nr 226 – SST-52 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 52 – **projektu wnęki w niszy półkolistej** w pomieszczeniu nr 12B na dolnej kondygnacji kaponiery;
  227. Załącznik nr 227 – SST-53 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 53 – **projektu wnęki w niszy półkolistej** w pomieszczeniu nr 11B na dolnej kondygnacji kaponiery;
  228. Załącznik nr 228 – SST-54 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 54 – **projektu wnęki w niszy półkolistej** w pomieszczeniu nr 10 na dolnej kondygnacji kaponiery;
  229. Załącznik nr 229 – SST-55 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 55 – **autorskiego projektu instalacji rzeźbiarskiej „Relikwiarz” Jerzego Kaliny**, pierwszy w kolejności od windy, pomiędzy pomieszczeniami nr 11A i nr 11B na dolnej kondygnacji kaponiery;
  230. Załącznik nr 230 – SST-56 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 56 – **autorskiego projektu instalacji rzeźbiarskiej „Relikwiarz” Jerzego Kaliny**, drugi w kolejności od windy, pomiędzy pomieszczeniami nr 11A i nr 11B na dolnej kondygnacji kaponiery;
  231. Załącznik nr 231 – SST-57 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 57 – **autorskiego projektu instalacji rzeźbiarskiej „Relikwiarz” Jerzego Kaliny**, trzeci w kolejności od windy, pomiędzy pomieszczeniami nr 12A i nr 12B na dolnej kondygnacji kaponiery;
  232. Załącznik nr 232 – SST-58 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 58 – **autorskiego projektu instalacji rzeźbiarskiej „Relikwiarz” Jerzego Kaliny**, czwarty w kolejności od windy, pomiędzy pomieszczeniami nr 12A i nr 12B na dolnej kondygnacji kaponiery;
  233. Załącznik nr 233 – SST-59 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 59 – **autorskiego projektu stanowiska multimedialnego „Sylwetki oprawców” Jerzego Kaliny** w oknie pomieszczenia nr 07 na dolnej kondygnacji kaponiery;
  234. Załącznik nr 234 – SST-60 – szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót do projektu ekspozycji nr 60 – **projektu instalacji ogólnobiektoowych – tomu I „Instalacje multimedialne”**;